

**Bat Executive**  
Meeting Table

**asset**  
space becomes place

Design by Francesc Rifé

BAT EXECUTIVE



**AKABA**  
Motion and Emotion

---

# DESIGN, STYLE AND FUNCTIONALITY ARE NOW ONE

---

## Design, style and functionality are now one

This word has another meaning for AKABA. **TOGETHER.** *This is our way to work, design, create, dream...* And this is the way this project has been developed, it gathers together design style and functionality.

## Diseño, estilo y funcionalidad ahora son uno

Aun así, esta palabra contiene otro significado con el que en AKABA nos sentimos más identificados: **UNIDOS.** *Esa es nuestra forma de trabajar, diseñar, crear, soñar...* Y esa es la manera en la que hemos desarrollado este proyecto que une de forma equilibrada el diseño, el estilo y la funcionalidad.

## Design, style et fonctionnalité ne font qu'un

Mais ce mot a une autre signification avec laquelle chez AKABA on se sent plus identifié: **UNIS.** *Cela est notre manière de travailler, designer, créer, rêver...* Et cela est la manière dont laquelle nous avons développé ce projet qui joins le design, le style et la fonctionnalité.

## Diseinua, estiloa eta funtzionalitatea bat dira

Hala eta guztiz ere, hitz honek guretzako beste esanahi bat du. **BAT, batera lan, diseinatu, sortu, eta amets egiten dugulako.** Ekilibrio, diseinu, estilo eta funtzionalitatea bat eginda garatu dugu proiektu hau.

BAT design by

# FRANCESC RIFÉ



## ENG

Francesc Rifé's career as an interior and industrial designer began during his time of academic training through various independent collaborations for design studios and architecture, while at the same time, beginning to take on his own commissions.

In 1994, after several years of experience, Francesc founded his own design studio in Barcelona. It is currently led by a team of several professionals from different fields of design. His projects, both nationally and internationally, range from Industrial Design to Interior Design, both to commercial and private. His design philosophy is based on spatial order and geometrical proportions.

During his career he has won several design awards such as, ContractWorld Awards, ICFF Editors Awards, FAD and several ASCER awards, and was also a finalist in the National Design Awards and the Delta Awards, among others.

His projects have been reported both nationally and internationally in various reference books (Daab, Braun, Taschen ...) and other publications such as On Diseño, Proyecto contract, Diseño interior, La Vanguardia, El País, Wall Paper, Bob Magazine, AIT, Metropolis, Intramuros, AD, Frame... have similarly published books containing a collection of his most outstanding works.

Currently, he combines teaching with an active role in national and International congresses and workshops in places such as Singapore, Hannover, Cologne, Tokyo, Miami, Oporto, Moscow and Bogotá.

## ESP

Su carrera profesional, como interiorista y diseñador industrial, se inicia durante el periodo de formación académica, a través de varias colaboraciones independientes para estudios de diseño y arquitectura, mientras que, simultáneamente, empieza a asumir encargos propios.

Tras varios años de experiencia, en 1994 funda su propio estudio de diseño en Barcelona. Actualmente, está al mando de un equipo de varios profesionales de los distintos ámbitos del diseño. Sus proyectos, tanto a nivel nacional como internacional, abarcan desde el Diseño Industrial al Interiorismo, tanto en el ámbito comercial como privado. Su filosofía de diseño se basa en el orden espacial y la proporción geométrica.

Durante su trayectoria profesional ha sido ganador de varios premios de diseño como los Contract World Awards, ICFF Editors Awards, Premios FAD y varios Premios ASCER, y finalista en los Premios Nacionales de Diseño, o los Premios Delta, entre otros.

Sus proyectos han sido divulgados tanto a nivel nacional como internacional en distintos libros especializados (Daab, Braun, Taschen...) y otras publicaciones como On Diseño, Proyecto Contract, Diseño interior, La Vanguardia, El País, Wall Paper, Bob Magazine, AIT, Metropolis, Intramuros, AD, Frame... Paralelamente, se han editado libros que contienen una recopilación de sus obras más destacadas.

Actualmente compagina la docencia con un papel activo en talleres, congresos y conferencias en todo el territorio español y a nivel internacional (Singapur, Hannover, Colonia, Tokio, Miami, Oporto, Moscú, Bogotá...).

## FR

Sa carrière de designer d'intérieur et industriel, a commencé pendant sa période de formation académique, à travers diverses collaborations avec des studios de design indépendants et des studios d'architecture, tout en commençant à travailler sur des demandes de projets.

Après plusieurs années d'expérience, en 1994, il crée son propre studio de design à Barcelone. Aujourd'hui il dirige une équipe de plusieurs professionnels de différents domaines du design. Ses projets, nationaux ou internationaux, vont touchent du design industriel au design d'intérieur, à la fois pour le secteur du commerce et pour le secteur privé. Sa philosophie de conception est basée sur la proportion spatiale et géométrique.

Pendant sa carrière, il a remporté plusieurs prix de design: Contract World Awards, ICFF Editors Awards, Prix FAD et plusieurs Prix ASCER, et finaliste des Prix Nationaux de Design, Delta Awards, entre autres.

Intramuros, AD, Frame... Des livres contenant une collection de ses œuvres les plus remarquables ont été également édités.

De nos jours il consacre son temps tantôt à l'enseignement tantôt à des rôles actifs dans des ateliers, des congrès et des conférences sur le territoire espagnol et à niveau mondial (Singapour, Hanovre, Cologne, Tokyo, Miami, Opote, Moscou, Bogota ...).

## EU

Industrial diseinu karrera, bere prestakuntza akademikoan zehar hasten da, hainbat estudioekin lan eginez eta enkargu propioekin.

1994 urtean, Bartzelonan Francesc Rifé estudio sortu zuen, eta egun diseinuaren hainbat arlotan lan egiten duen taldea zuzentzen du.

Bere lanen artean, nazionalak eta nazionalak mailan, barne diseinua, merkataritza sektorearekin erlazioatuak eta diseinu pribatuarekin lotuak dauden proiektuak aurkitzen ditugu. Horrez gain, lan grafikoak, argazkigintza eta arte zuzendaritza-proiektuetan ere esperientzia sakona du. Bere diseinua espazioan eta proportzio geometrikoetan oinarritzen da.

Bere ibilbidean zehar hainbat diseinu sari jaso ditu: World Kontratua Awards, ICFF Editors Awards, eta ASCER FAD sariak. Delta diseinu sarietan, finalista ere izan da.

Bere lanak zabalpen handia izan dute prentsan eta argitalpen ezberdinetan, hala nola, Daab, Braun eta Taschen liburuetan eta On Diseño, Proyecto Contract, Diseño Interior, La Vanguardia, El País, Wall Paper, Bob magazine, AIT, Metropolis, Intramuros, AD eta Frame aldizkarietan. Bere lanak jasotzen dituen hainbat liburu ere publikatu ditu, liburu hauek obra nabarmenen bidurmak izanik.

Egun, irakaskuntzan, tailerrak, hitzaldiak eta kongresuak emanez aktibo dugu, Espainiako lurralde osoan eta atzerrian ere (Singapur, Hannover, Colonia, Tokio, Miami, Oporto, Moscú eta Bogotá...).



---

# OPEN YOUR MIND TO FRESH IDEAS

---

Abre tu mente  
a nuevas ideas

Soyez ouvert à de  
nouvelles idées

Ideia berrietara  
ireki zure burua



B /  
A T

WORK DESK + COLLABORATIVE MEETING SPACE

Mesa de trabajo, también de reuniones Table de travail, mais aussi de réunion Lan egiteko mahaia eta aldi berean bilera mahaia da



B /  
A T

IMAGINATION KNOWS NO LIMITS



Siempre hay sitio para más conocimiento. Il y a toujours de la place pour davantage de connaissance. Beti dago lekua ezagutza handitzeko.



B /  
A T



## SOURCE OF INSPIRATION

Fuente de inspiración Source d'inspiration Inspirazio iturri



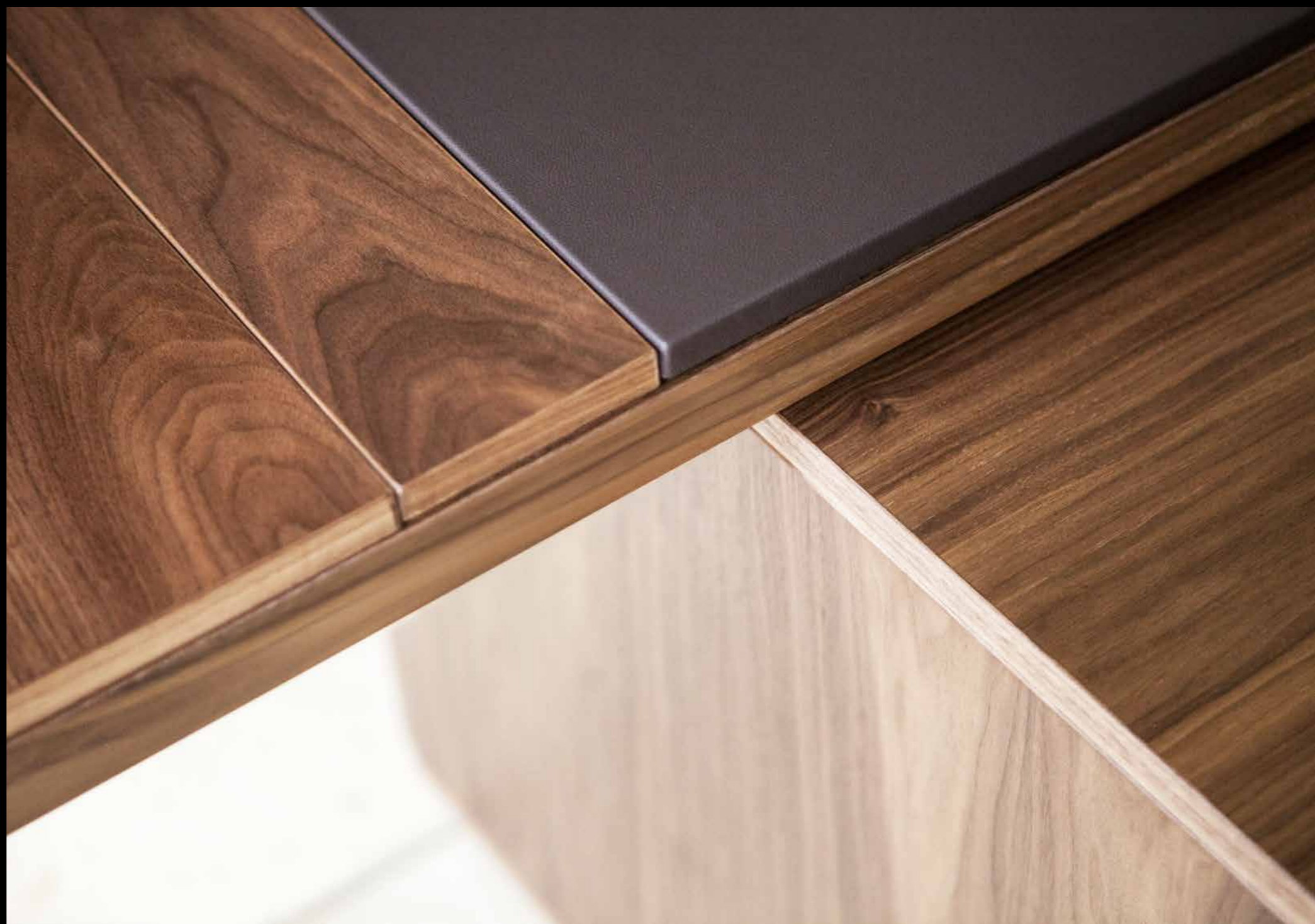
B /  
A T

---

WALNUT  
WOOD  
AND LEATHER  
FINISH

Madera de nogal y  
acabado en piel  
Noyer et cuir  
Intxaur egurra,  
eta larrua

---





---

# ALL AT ONCE

---

Todos a una

Tous ensemble

Denok bat



B /  
A T

SLED BASE  
IN POWDER  
COATED  
STEEL

Pie de patín en  
acero pintado  
Piètement en O,  
en acier peint  
Altzairuzko patin  
oina margotua



B /  
A T



A SPACE CREATED TO EXCHANGE IDEAS

Un espacio creado para contrastar ideas Un espace créé pour échanger des idées Ideiak bat egiteko tokia

B /  
A T

THE DIFFERENCE IS IN THE DETAILS

La diferencia está en los detalles  
La différence est dans le détail  
Desberdintasuna detaileetan dago





---

# KNOWLEDGE AND INNOVATION LEADS THE WAY

---

Liderar es compartir  
conocimiento

Diriger, c'est partager  
des connaissances

Liderra izatea, jakintza  
elkarbanatzea da



B /  
A T



EVERYTHING IS EASIER IF YOU HAVE EVERYTHING YOU NEED

Todo es más fácil si tienes todo lo necesario Tout est plus simple si les meilleures conditions sont réunies Behar duzun guztia baduzu, dena errezagoa da

B A  
A T

WE ALL  
NEED  
SUPPORT

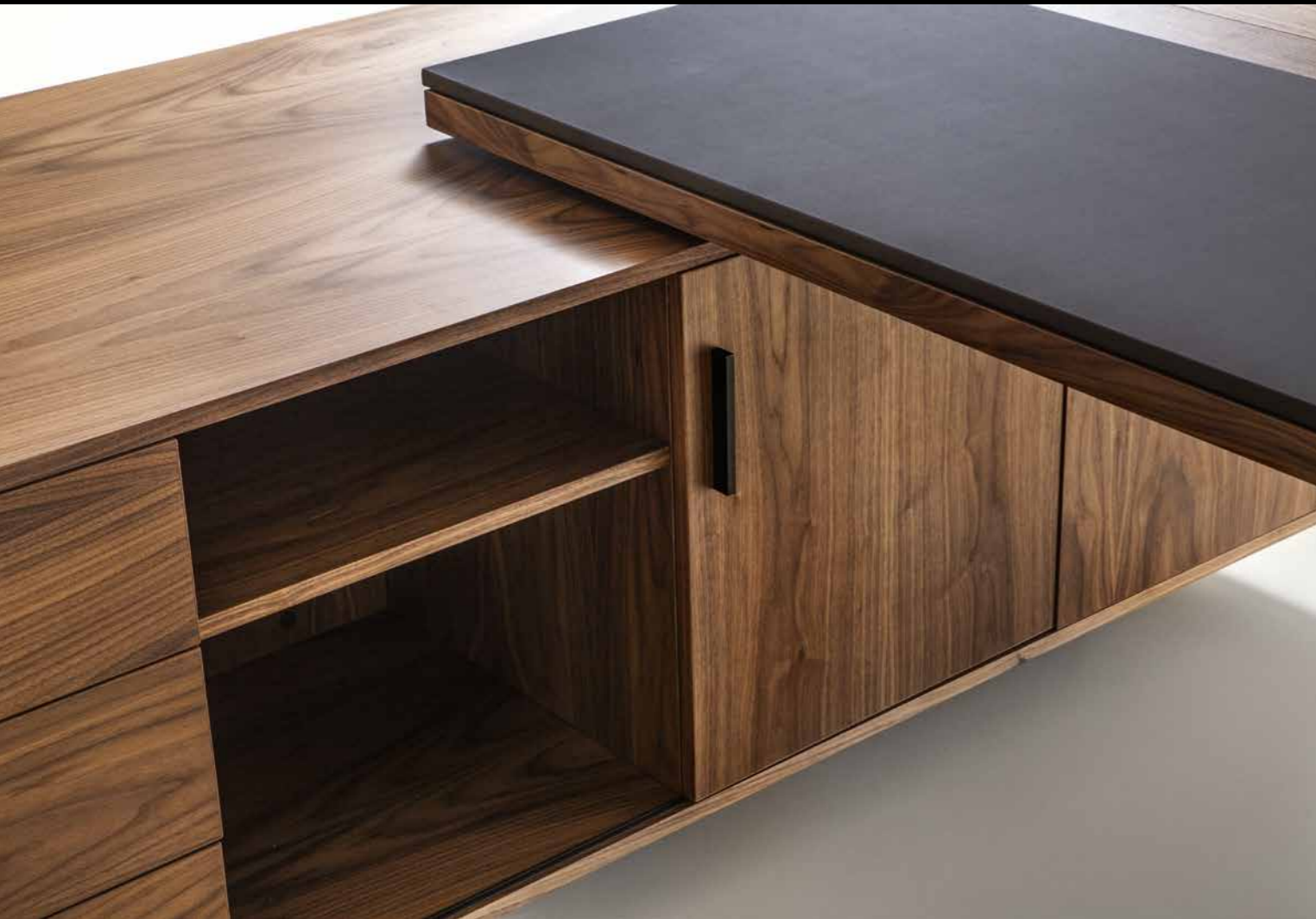
Todos  
necesitamos  
apoyo  
Nous avons tous  
besoin de  
soutien  
Denok behar  
dugu laguntza



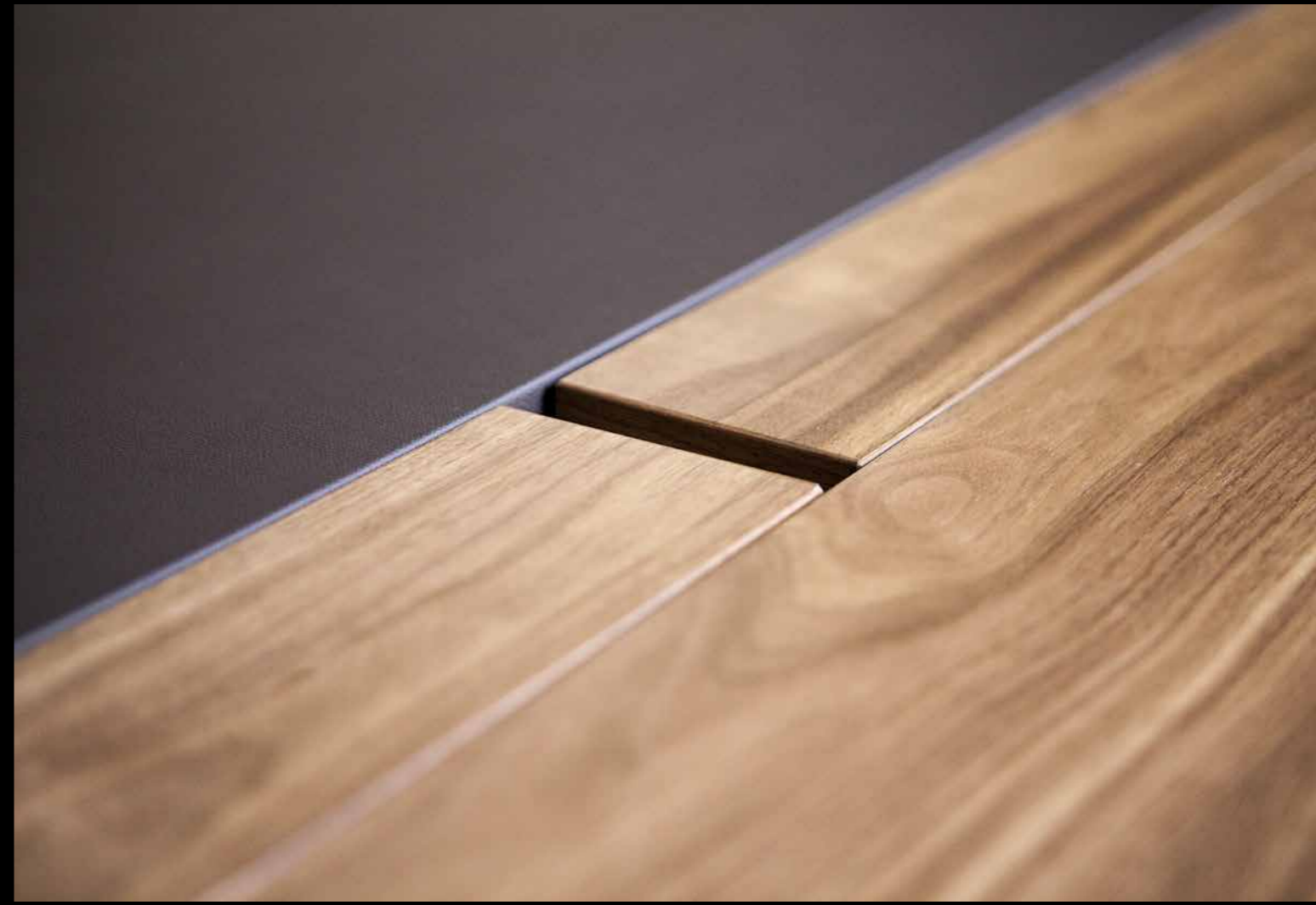


B /  
A T

GOOD DECISIONS HAVE A SOLID FOUNDATION



Las buenas decisiones tienen una base sólida. Les bonnes décisions reposent sur des bases solides. Erabaki onak oinarri sendoa dute.



B /  
A T

---

# THE BEST MEETING POINT

---

El mejor punto de encuentro Le meilleur point de rencontre Topagune onena

B /  
A T

SIMPLE LINES, PROFOUND STATEMENT

Las líneas rectas marcan el camino directo Les lignes droites montrent le chemin Lerro zuzenek, bidea markatzen dute



B /  
A T



EVERYTHING  
CHANGES  
DEPENDING  
ON THE  
PERSPECTIVE

Todo cambia según  
la perspectiva  
Tout change selon  
la perspective  
Perspektibaren  
arabera, gauzak  
aldatu egiten dira

B /  
A T

DESIGNED FOR PEOPLE WHO KNOW HOW TO LISTEN

Diseñado para personas que saben escuchar Dessiné pour celles et ceux qui savent écouter Entzuten dakitenentzat diseinatu



B /  
A T

UNITY  
IS THE  
KEY

La clave está  
en la unión  
L'union fait  
la force  
Gakoa,  
batasunean  
dago



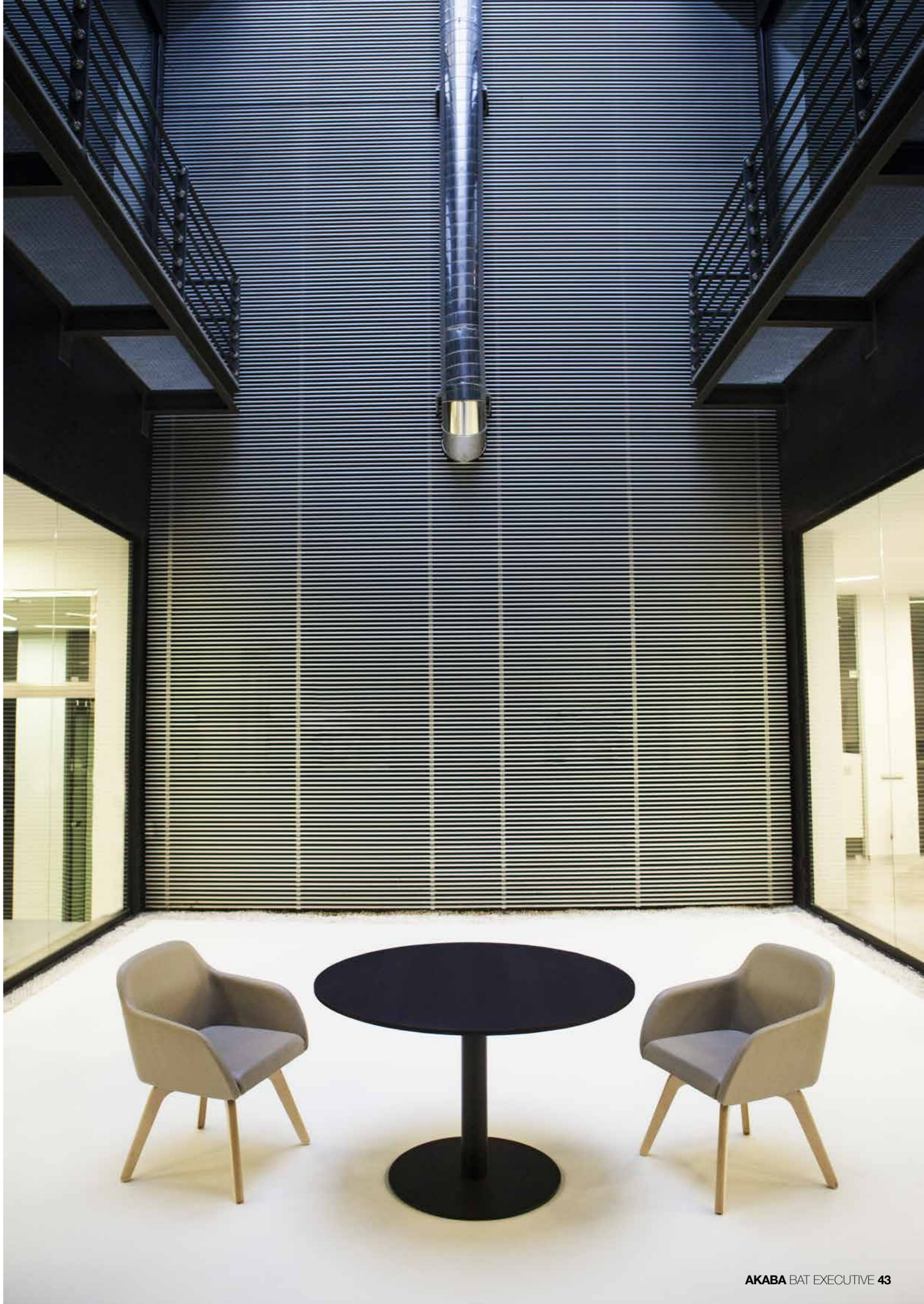


---

# EVERYTHING IS EASIER WHEN YOU FEEL SUPPORTED

---

Todo es más fácil si te sientes respaldado  
Tout est plus simple si on se sent soutenu  
Dena errezagoa da batera lan eginda







AKABA, S.A.  
ATALLU KALEA 14.  
E-20170 USURBIL. SPAIN.  
TEL.: + 34 943 37 22 11  
FAX: + 34 943 37 10 52

e-mail: [akaba@akaba.net](mailto:akaba@akaba.net)  
[www.akaba.net](http://www.akaba.net)

## AKABA

### Motion and Emotion

for a different way of doing things //  
por una forma distinta de hacer las cosas // faire les choses différemment  
// gauzak modu desberdin batean egiten ditugulako.

### Acknowledgements

#### Agradecimientos

#### Des Reconnaissances

#### Eskerrak

SAN TELMO MUSEOA

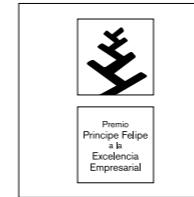
# STM

San Telmo Museoa

Graphic design  
and photography:  
Hasitago  
[www.hasitago.com](http://www.hasitago.com)



AKABA National  
Design Award  
2000



AKABA "Principe  
Felipe" Award  
to the Business  
Excellence 2002



ISO 9001

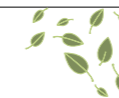


ISO 14001



Ecodesign ISO 14006

Declaración Ambiental de Producto +  
**Contribución LEED**  
Environmental Product Declaration +  
**LEED Contribution**





**AKABA**  
Motion and Emotion

