

**Tecnografica**  
Wall Covering

**asset**  
space becomes place

[www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)

2022  
Catalogue

1



DECORATIVE  
PANELS

2



ABOUT  
US

3



WALLPAPERS

4




DÉCOR  
LAMP

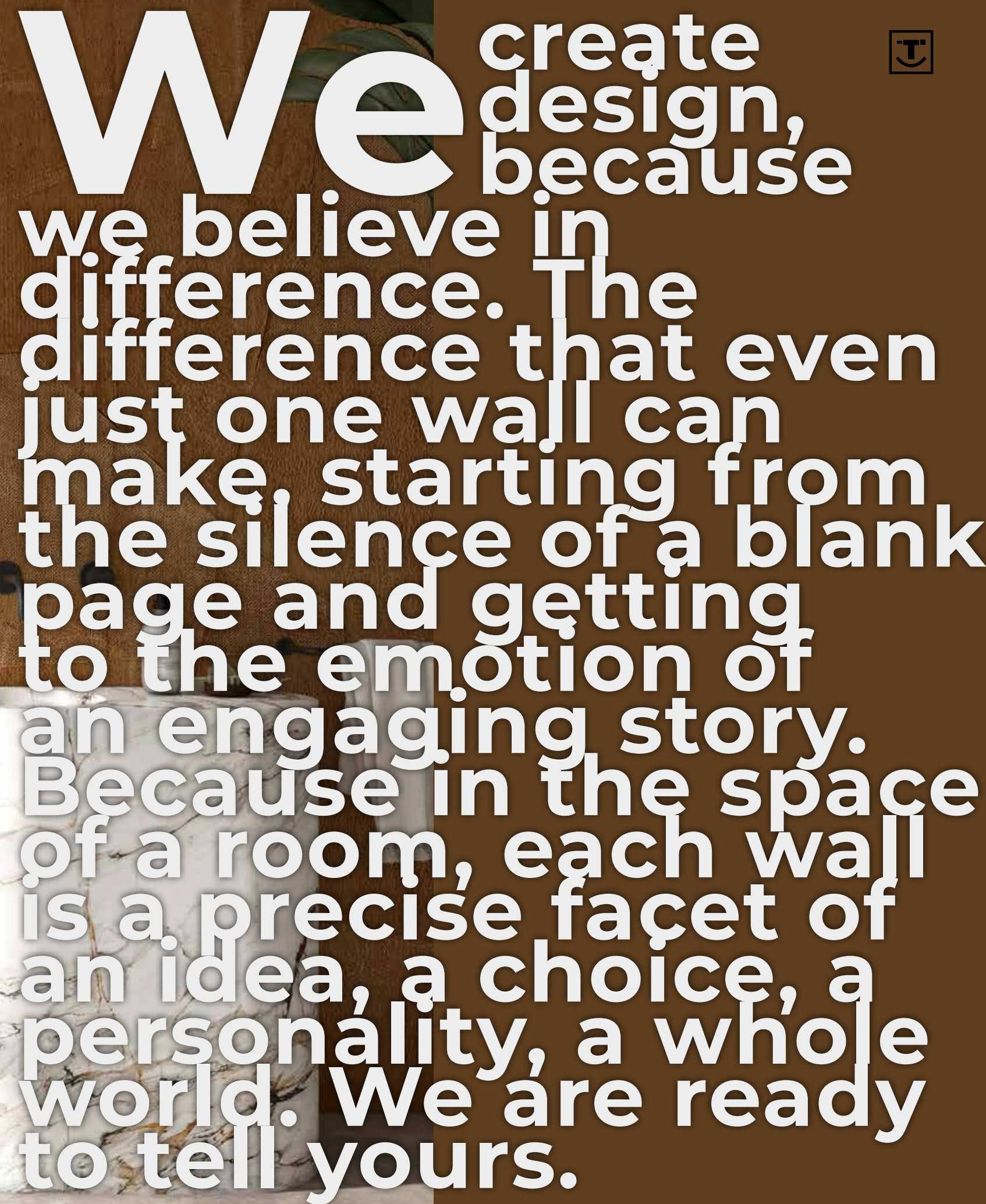
5



PROMOTIONAL  
MATERIALS  
+  
TECH. FEAT.



Creiamo design perché crediamo nella differenza. La differenza che una sola parete può fare, passando dal silenzio di una pagina bianca all'emozione di un avvincente racconto. Perché nello spazio di una stanza, ogni muro è una precisa sfaccettatura che svela un'idea, una scelta, una personalità, un intero mondo. Siamo pronti a raccontare il vostro.



**We** create design, because we believe in difference. The difference that even just one wall can make, starting from the silence of a blank page and getting to the emotion of an engaging story. Because in the space of a room, each wall is a precise facet of an idea, a choice, a personality, a whole world. We are ready to tell yours.





HOME

WALLPAPERS

DECORATIVE PANELS

PROMOTIONAL MATERIALS

SHOP

ABOUT US

FINISHES

VIDEO

COLLABORATIONS

GREEN VIBES

UPLOAD YOUR ENVIRONMENT

PROJECTS

NEWS & PRESS

DOWNLOAD AREA

GENERAL SALE CONDITIONS

CONTACTS

CERAMICS

REGISTER

LOG IN

Italiano

English

Espanol



Courtesy of Angelika Tóth  
Bathroom designs by Angelika Tóth  
Project: "Stardust", "Hiva Oa" & "Maui Blue"  
decorative panels

## DECORATIVE PANELS INDEX

### MINERALS.....8

Giant Agate.....	10
Shell.....	13
Quartz Wood.....	14
Mokaite.....	17

### FOSSILS.....18

Pangea.....	20
Fossil Butterfly.....	23
Life on Earth.....	24

### MATERIA VIVA.....26

Bus 142.....	28
Laguna.....	30
Stampede Trail.....	32
Dream 9.....	35

### LUMINOUS TRAILS.....36

Orion.....	38
Pris.....	40
C-Beams.....	42

### PRECIOUS STONES.....44

Ametista.....	46
Agata Mix.....	49
Indigo.....	50
Stardust.....	52
Iceland.....	52
Ko Rin.....	53
Krabi.....	53
Kali.....	53
Malachite Emeraud.....	53
Hillier.....	53
Komodo.....	53
Vadoo.....	53
Haiti.....	53

### SUPERNATURAL.....54

Alabastro.....	56
Travertino.....	57
Calacatta Gold.....	58
Statuario.....	59
Sahara Noir.....	59
Terrazzo Veneziano.....	60
Emperador.....	61

### NEW SURFACES.....62

Marrakesh.....	62
Amalfi.....	62
Europa.....	62
Marshall.....	63
Ebert.....	63
Saturno.....	63
Murales.....	63
Iron.....	64
Orléans.....	67

### ATLANTIDE.....68

Bermuda.....	69
Indiana.....	70
Tropico.....	71
Borealis.....	71

### GRANDI MARMI.....72

Azul.....	73
Arabescato.....	74
New Travertino.....	74
Paonazzo.....	75
Copenhagen.....	75
White Paradise.....	75

### INFINITY GEMS.....76

Alpha Centauri.....	77
Hyperion.....	77
Supernova.....	77
Milky Way.....	78
Andromeda.....	79

### INDEX.....80

Quotes.....	81
Chapters.....	82
Wonderland.....	83

### GAIA.....84

Rainforest.....	85
Waterfall.....	86
Golden River.....	87
Antarctica.....	88
Tundra.....	89

### SUPER PREZIOSI.....90

Maui Blue.....	91
Papeete.....	92
Pacific Sky.....	93
Hiva Oa.....	94
Kiribati.....	95
Phuket.....	95

### PROMOTIONAL MATERIALS

Overview.....	290
The Trolley.....	
"Piquadro x Tecnografica".....	292
"The Trolley".....	296
Dècora Glass Case.....	300
Samples.....	302
"The Case".....	303
Wallpaper Display.....	304
Wallpaper Book.....	305
Soundproof Wallpaper Folder.....	306
Smart Panel Sample Holder.....	307
The Corner (Option A).....	308
The Corner (Option B).....	309
Wallcovering Display.....	311
The Packs.....	312

### DECORATIVE PANELS

#### TECHNICAL FEATURES

Decorative Panels Finishes.....	316
Smart Panel Glossy Tech. Feat.....	318
Smart Panel Matt Tech. Feat.....	319
Smart Panel Double Face Tech. Feat.....	320
Dècora Glass Tech. Feat.....	321
Dècora LED Tech. Feat.....	322

Download our complete technical documentation



Scarica la nostra documentazione tecnica completa

# MINERALS

## THE MILLENNIAL NATURE OF PRECIOUS STONES

*Everything on Earth is subject to change. Whether immediate or slow, transformation is the foundation of life on our incredible planet. There are lands that appear and disappear every day from the water, erased and redesigned by the tides. The giant mountains have been motionless for millennia. The winds have shaped the desert dunes to their liking at any given time of the day. Giant trees have stretched their branches for centuries; whilst tiny insects only live for a few hours.*

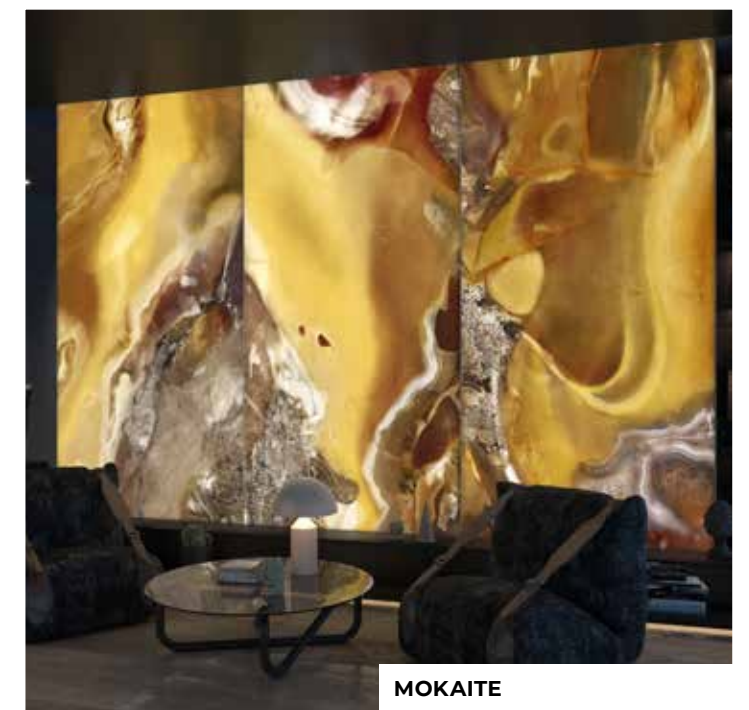
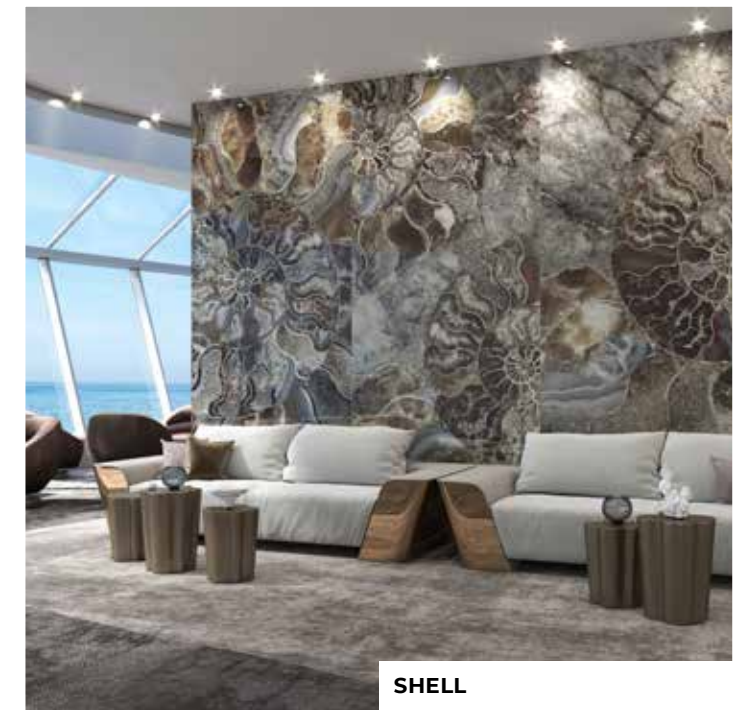
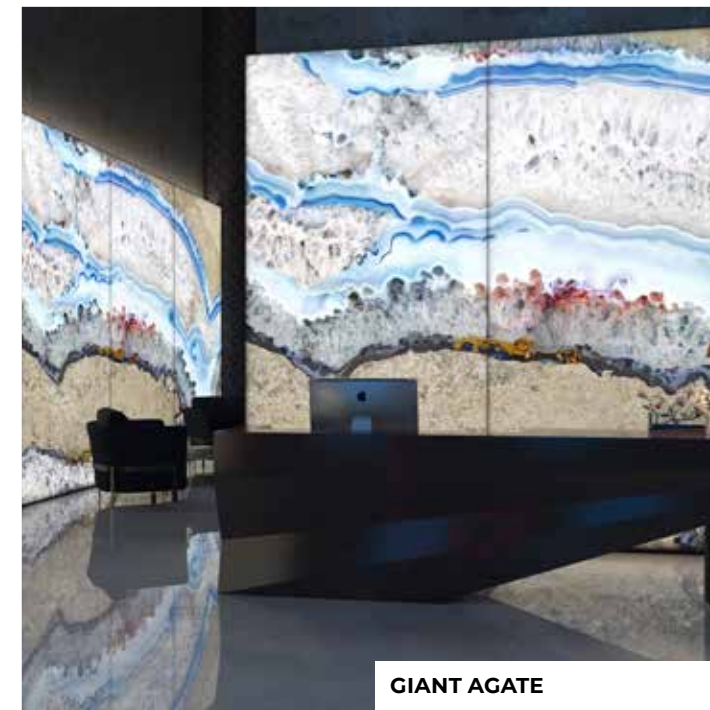
*The minerals, created through physical and chemical transformations, can take just seconds or thousands of years to complete.*

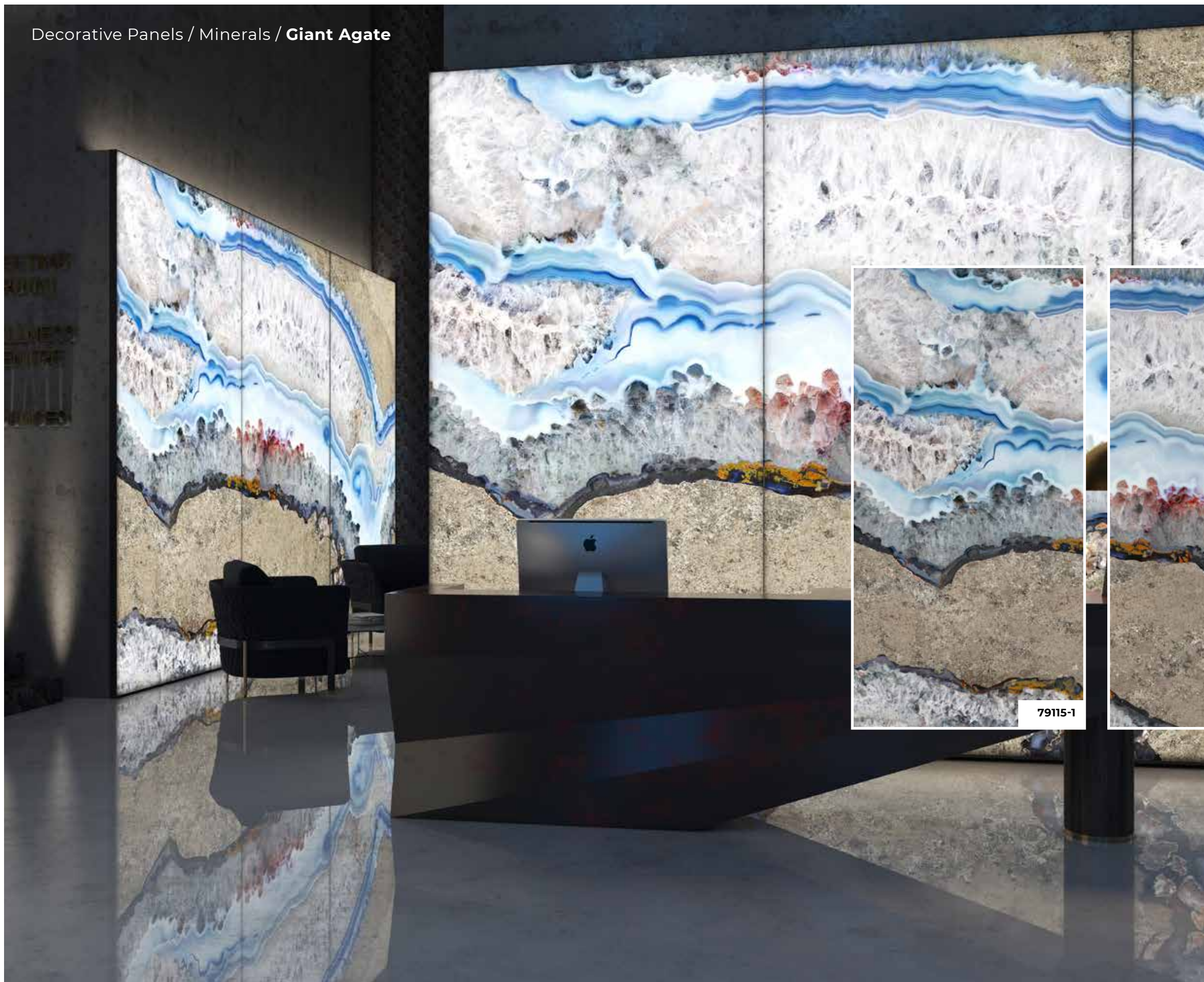
*Tecnografica wanted to celebrate the distant tales of ancient natural stones. It is thanks to those silent, colorful tales that the "Minerals" collection was born, the new collection of decorative panels created through the high resolution digital acquisition of natural textures including agates, amethysts, mochaite, quartz and fossil stones. Not only that: such precious surfaces do not simply deserve the excellent quality of digital printing but also a new and adequate finish, which would do justice to the brilliance of the colors and the finesse of the details.*

Sulla Terra ogni cosa è soggetta al cambiamento. Immediata o lenta che sia, la trasformazione è alla base della vita sul nostro incredibile Pianeta. Ci sono terre che compaiono e scompaiono ogni giorno dall'acqua, cancellate e ridisegnate dalle maree. Ci sono colossi montuosi immobili da millenni, ma non per questo dai contorni immutati. Ci sono venti che modellano le dune del deserto a loro piacimento in qualunque momento del giorno. Ci sono giganteschi alberi che allungano i loro rami da secoli e minuscoli insetti destinati a vivere solo per una manciata di ore.

Ci sono minerali, creati attraverso trasformazioni fisiche e chimiche, che per completarsi possono impiegare solo qualche secondo, oppure migliaia di anni.

Tecnografica ha voluto dare spazio ai racconti lontani proprio delle antiche pietre naturali ed è grazie a quei silenziosi e variopinti racconti che nasce "Minerals", la nuova collezione di pannelli decorativi realizzati tramite l'acquisizione digitale ad altissima risoluzione delle texture naturali di agate, ametiste, mokaite, quarzo e pietre fossili. Non solo: superfici così preziose non meritavano semplicemente l'eccellente qualità della stampa digitale, ma anche una nuova e adeguata finitura, che rendesse giustizia alla brillantezza dei colori e alla finezza dei dettagli.





*The most brilliant colours of nature, enclosed in a small natural stone, become a giant and spectacular series of decorative panels. "Giant Agate" is one of the new graphic subjects from the Minerals Collection, further enhanced by the elegance of the backlightable Dècora Glass, the exclusive Tecnografica decorative panel in laminated glass.*



I più brillanti colori della natura, racchiusi in una piccola pietra naturale, diventano una gigantesca, spettacolare serie di pannelli decorativi. "Giant Agate" è uno dei nuovi soggetti grafici della Collezione Minerali, ulteriormente valorizzato dall'eleganza di Dècora Glass, l'esclusivo pannello decorativo di Tecnografica, realizzato in vetro stratificato e retroilluminabile.



79259-1



79259-2

*What if you could hear not only the sea, but also a million-year-old story in a tiny shell? Minerals is the decorative panel collection dedicated to natural stones and "Shell" is the special design that comes from the most ancient oceans of the Earth.*

E se dentro ad una piccola conchiglia potessi sentire non solo il mare, ma anche una storia di un milione di anni fa? Minerali è la collezione di pannelli decorativi dedicata alle pietre naturali e "Shell" è lo speciale design che arriva dai più antichi oceani della Terra.



79259-3



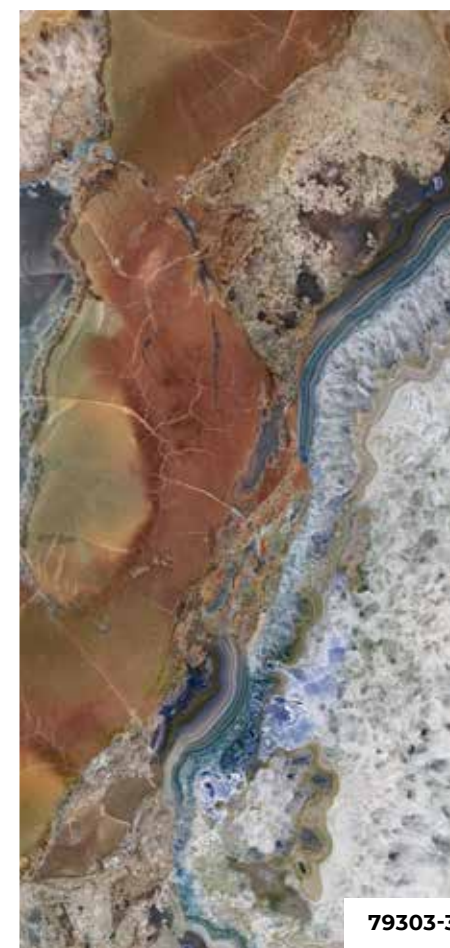




79303-1



79303-2



79303-3

*With "minerals" collection Tecnografica presents Dècora Glass, the new decorative panel in laminated glass, perfect for large projects in the naval and Horeca sectors, as well as residential and commercial spaces.*

*Con la collezione "minerali" Tecnografica presenta Dècora Glass, il nuovo pannello decorativo in vetro stratificato, perfetto per grandi progetti nei settori navale e Horeca, così come negli spazi residenziali e commerciali.*



79257-1



79257-2



79257-3

*The term "mookaite" derives from the Aboriginal language and refers to a precious mineral stone of the same name. A particular word that pays tribute to the waters of Mooka Creek, the Australian river where the stone was discovered. Today, the warm colors of mokaite re-live on decorative panels, thanks to our Minerals collection and the elegance of Dècora Glass, Tecnografica's finish in laminated glass.*

Il termine "mookaite" deriva dal linguaggio aborigeno e si riferisce ad un omonimo prezioso minerale. Un nome che rende omaggio alle acque del Mooka Creek, il fiume australiano in cui la pietra fu scoperta. Oggi, i colori caldi della mokaite rivivono sui pannelli decorativi, grazie alla collezione Minerali e all'eleganza di Dècora Glass, la finitura Tecnografica in vetro stratificato



# FOSSILS

## THE BEAUTY OF AN ANCIENT ERA

*Water and land. Natural elements as simple as they are ancient, capable of bringing with them the true history of our planet. The oceans and the emerged lands, in fact, contain and preserve priceless treasures; forms of ancestral life that populated the forests and seas millions of years ago and which today, thanks to the work of professionals, come back to light to tell their distant past. And this is exactly what Zoic's experts do.*

*Located in Trieste, Zoic is a world-class company in the field of paleontology, specializing in the extraction and processing of fossil remains. It is the only Italian company that operates at these high levels: active for years, it now boasts a very wide experience globally recognized, from Europe to Japan, from Canada to Australia.*

*Thanks to the invaluable collaboration with Zoic, Tecnografica has the privilege of presenting Fossils, an exclusive capsule collection of decorative panels presenting 3 new designs. The designs represented in very high resolution scans of ancient fossils dating back to the Paleozoic Era, were expertly recovered by the Zoic archaeologists and are now transformed into large impact wallcovering designs by Tecnografica.*

Acqua e terra. Elementi naturali tanto semplici quanto antichi, in grado di portare con sé la vera Storia del nostro Pianeta. Gli oceani e le terre emerse, infatti, racchiudono e conservano inestimabili tesori. Forme di vita ancestrali che milioni di anni fa popolarono le foreste e i mari e che oggi, grazie al lavoro di professionisti, tornano alla luce per raccontare il loro lontano passato. Ed è proprio di questo che si occupano gli esperti di Zoic.

Situata a Trieste, Zoic è un'azienda d'eccellenza mondiale dell'ambito della paleontologia, specializzata nell'estrazione e lavorazione dei resti fossili. Si tratta dell'unica ditta italiana che opera a questi alti livelli: attiva da anni, vanta ormai un'ampissima esperienza globalmente riconosciuta, dall'Europa al Giappone, dal Canada all'Australia.

Grazie alla preziosissima collaborazione con Zoic, Tecnografica ha il privilegio di presentare Fossils, un'esclusiva capsule collection di pannelli decorativi che mostra 3 design inediti. I soggetti rappresentati sono scansioni in altissima risoluzione di antichissimi fossili risalenti all'Era Paleozoica, sapientemente recuperati dagli archeologi di Zoic e ora trasformati in impattanti grafiche di grandi dimensioni da Tecnografica.





79304-1



79304-2



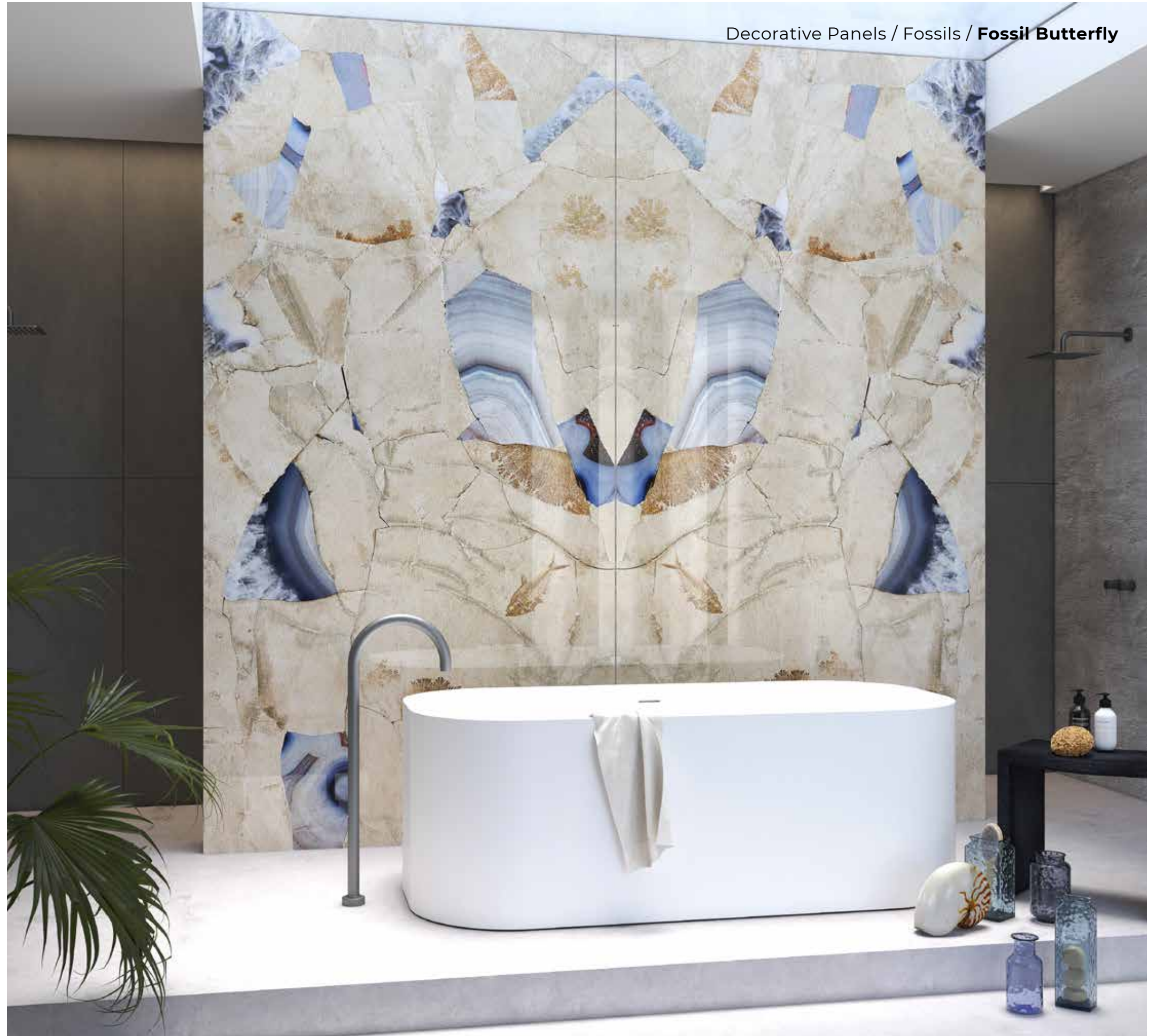
79304-3

*Fossils is an exclusive capsule collection of decorative panels showing ancient fossils dating back to the Paleozoic Era. "Pangea" is the first of these 3 stunning designs, which can be further enhanced by Dècora Glass, the Tecnografica wall panel support in laminated glass.*

Fossili è un'esclusiva capsule collection di pannelli decorativi che mostrano antichissimi fossili risalenti all'Era Paleozoica. "Pangea" è il primo di 3 emozionanti soggetti, che possono essere ulteriormente valorizzati su Dècora Glass, la finitura Tecnografica in vetro stratificato.



79292-1



Decorative Panels / Fossils / **Fossil Butterfly**

Decorative Panels / Fossils / **Life on Earth**



*The oceans and the emerged lands contain and preserve priceless treasures. Forms of ancestral life that populated the forests and seas millions of years ago and which today, thanks to the work of Zoic's professionals, come back to light to tell their distant past.*

*Gli oceani e le terre emerse racchiudono e conservano inestimabili tesori. Forme di vita ancestrali che milioni di anni fa popolavano le foreste e i mari e che oggi, grazie al lavoro dei professionisti di Zoic, tornano alla luce per raccontare il loro lontano passato.*



79324-1



79324-2



79324-3



79324-4



79324-5



79324-6

# MATERIA VIVA

## ODE TO MATTER

*An ode to matter, in all its forms. A celebration of materials and their deepest essence. A tangible and concrete example of how creativity can emerge from every corner of our world.*

*Materia Viva is the collection of Tecnografica decorative panels dedicated to the real textures of surfaces. Close-ups of old car bodyworks, representations of soft cream and mud textures or of the fluid mixing between the colors of waxes and resins clashing with the hardness of concrete.*

*Materia Viva is all this and much more, in a journey to be observed with your eyes and touched with your hands.*

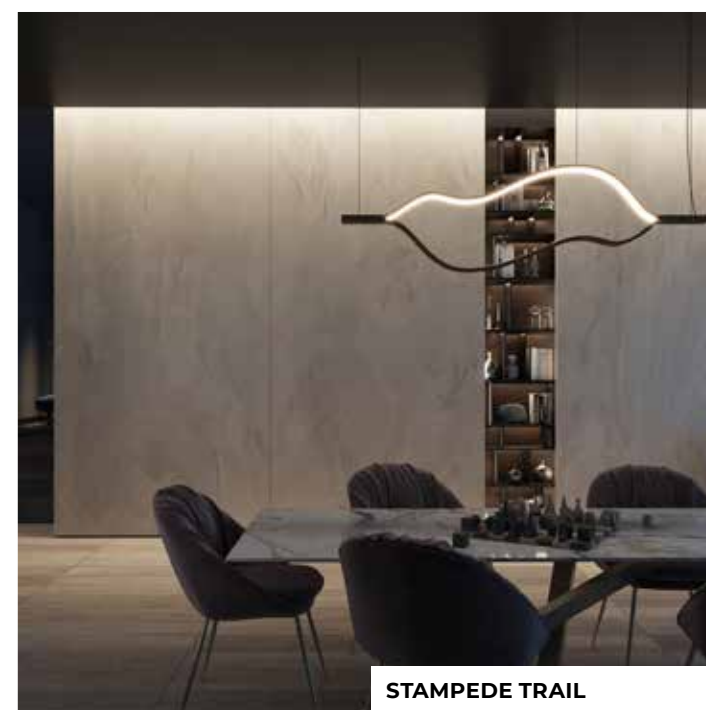
*The very high definition of the images in this collection is further enhanced by the Matt Smart Panel, the perfect satin finish for Tecnografica subjects that reproduce rough surfaces with a concrete, stone, metal and corten effect.*

Un inno alla materia, in tutte le sue forme. Una celebrazione dei materiali e della loro più profonda essenza. Un esempio tangibile e concreto di come la creatività possa emergere in ogni angolo del nostro mondo.

Materia Viva è la collezione di pannelli decorativi Tecnografica dedicata alla reale matericità delle superfici. Close-up delle carrozzerie di vecchie auto, rappresentazioni di morbide texture di creme e fanghi, o della miscelazione fluida tra i colori di cere e resine nello scontro con la durezza del cemento.

Materia Viva è tutto questo e molto di più, in un viaggio da osservare con gli occhi e toccare con le proprie mani.

L'altissima definizione delle immagini di questa collezione è ulteriormente valorizzata da Smart Panel Matt, la finitura satinata perfetta per i soggetti Tecnografica che riproducono superfici grezze ad effetto cemento, pietra, lamiera e corten.





77496-1



77496-2



77496-3

*A tangible and concrete example of how creativity can emerge from every corner of our world. Even from the rust and cracks of an old bus. This is the case with "Bus 142", the first subject from Materia Viva, the collection of Tecnografica decorative panels, perfectly enhanced through the satin finish of Smart Panel Matt.*

Un esempio tangibile e concreto di come la creatività possa emergere in ogni angolo del nostro mondo, persino tra la ruggine e le crepe di un vecchio autobus. È il caso di "Bus 142", il primo soggetto di Materia Viva, la collezione di pannelli decorativi Tecnografica, perfettamente valorizzata sulla finitura satinata di Smart Panel Matt.

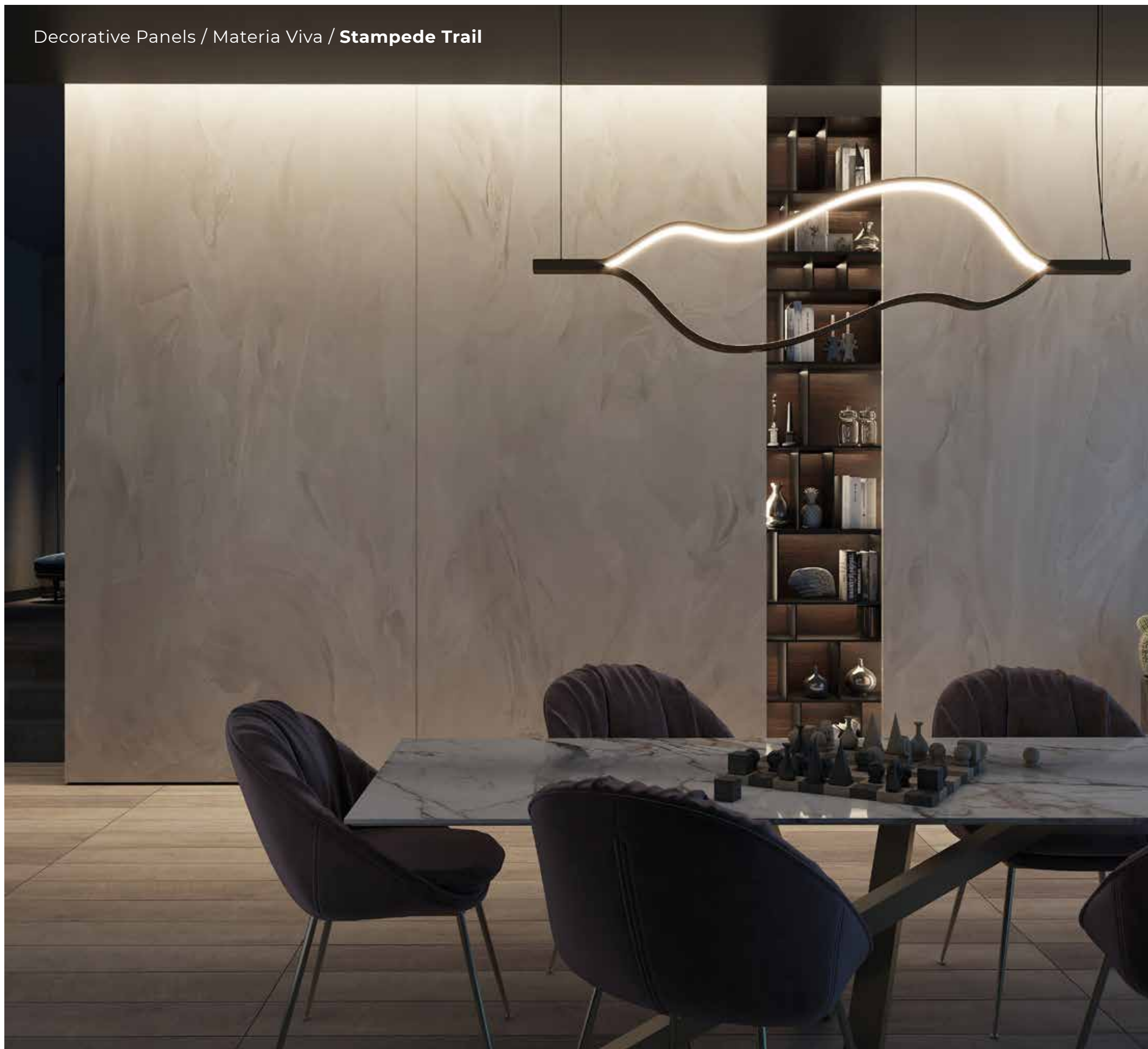




*With "Laguna" decorative panels, fluid and soft colors move along the surface, between the delicacy of shades and the concreteness of wax, while the irregular shapes recall an imaginary landscape.*

Con i pannelli decorativi "Laguna", colori fluidi e morbidi si muovono lungo la superficie tra la delicatezza delle sfumature e la concretezza della cera, mentre le forme irregolari assumono quasi i tratti di un paesaggio immaginario.





**77560-1**



**77560-2**



**77560-3**

*An ode to matter, in all its forms. With "Stampede Trail" graphic, we walk through the wild woods and rediscover ourselves after every footprint that we leave in the mud. Here are the decorative panels with mud effect from Materia Viva, the perfect collection for Smart Panel Matt finish.*

Un inno alla materia, in tutte le sue forme. Con la grafica "Stampede Trail", camminiamo attraverso la foresta selvaggia e riscopriamo noi stessi dopo ogni impronta lasciata nel fango. Ecco i pannelli decorativi effetto fango di Materia Viva, la collezione perfetta per la finitura Smart Panel Matt.

*Light and dark. In nature, each entity exists in function of its opposite. Thus, white and black meet and collide, in a never-ending dance. Who will win? "Dream 9" is the graphic subject inspired by the textures of matter and handmade through the use of resin. Materia Viva is the exclusive Tecnografica decorative panel collection, which can be further enhanced by Smart Panel finishes.*



77220-1

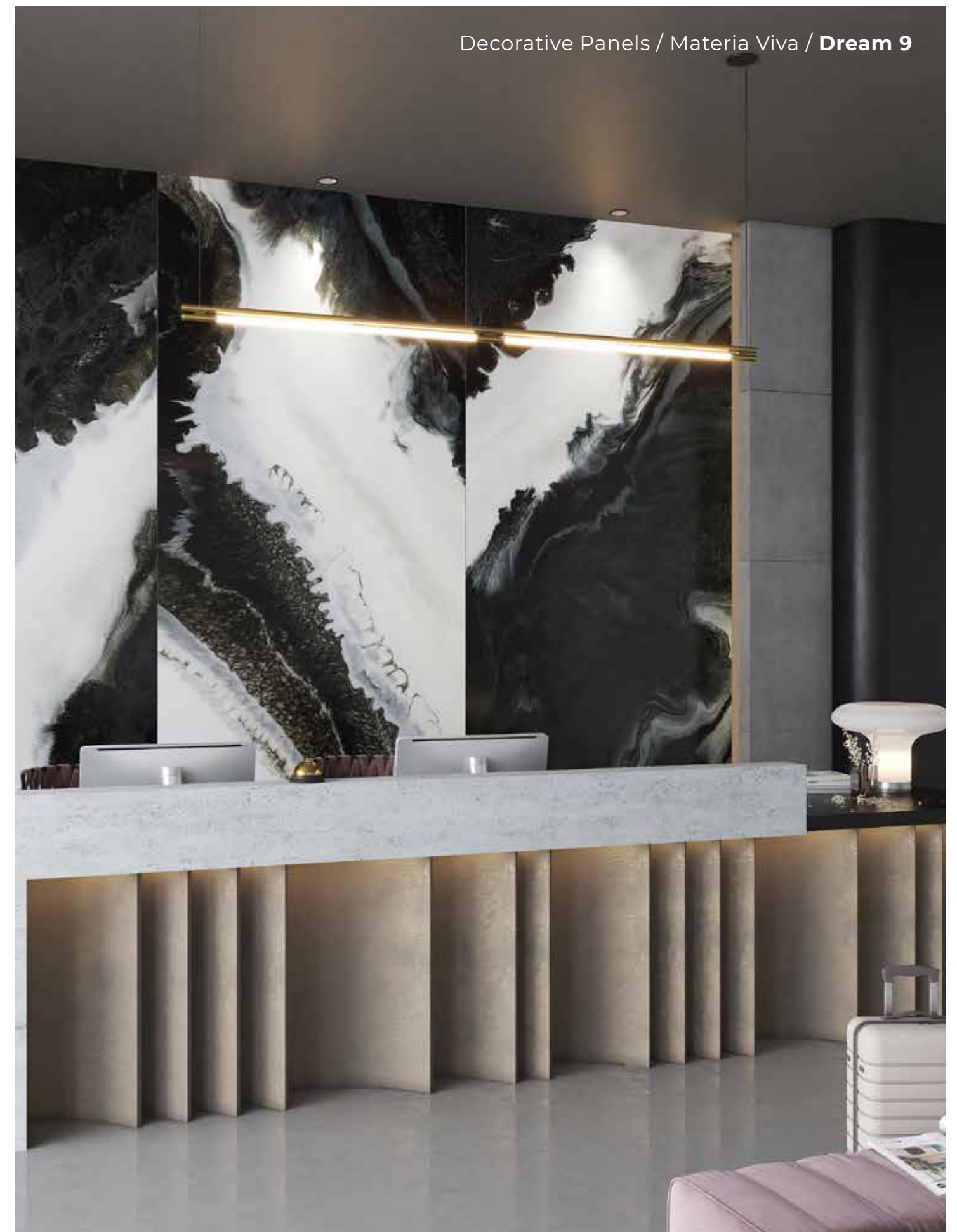


77220-2



77220-3

Luce e oscurità. In natura, ogni entità esiste in funzione del suo contrario. Così, il bianco e il nero si incontrano e si scontrano, in una danza senza fine. Chi prevarrà? "Dream 9" è il soggetto ispirato alle molteplici texture della materia e realizzato a mano attraverso l'utilizzo di resine. Materia Viva è la collezione di pannelli decorativi Tecnografica, ulteriormente esaltata dalle finiture Smart Panel.



# LUMINOUS TRAILS

BY GIANLUCA PANCALDI

*Gianluca Pancaldi is an amateur photographer who has been experimenting with different photography genres, always paying attention, on the one hand, to the geometrical and symmetrical composition and, on the other hand, to the strong backlight contrasts.*

*Recently, his work focused on specific photographic techniques that can turn real elements into unseen landscapes and unexpected compositions. Thus, scenarios that are usually considered ordinary can assume a new value and become extraordinarily meaningful and aesthetic subjects.*

*From Pancaldi's latest photographic experimentations comes "Luminous Trails", an exclusive series of Tecnografica decorative panels. A collection in which the city lights turn on to draw unexpected luminous paths. Such eye-catching designs were created through the camera lens, thanks to long exposures, slow-moving frames, and focus switching. The result is a collection of futuristic graphic subjects which, without any post-editing, take us to another dimension, into a nearly sci-fi scenario.*

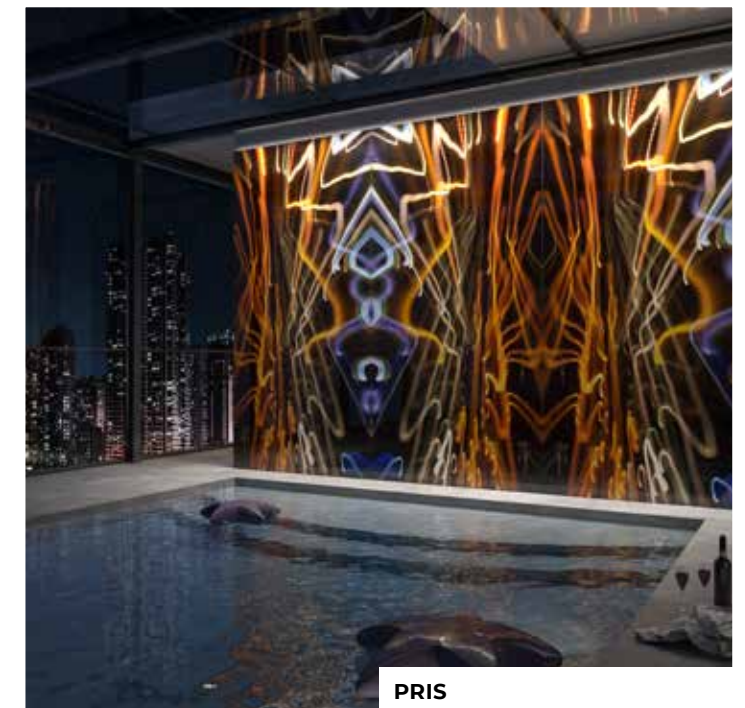
Fotografo per passione, Gianluca Pancaldi ha sperimentato diversi generi fotografici, prestando però sempre molta attenzione sia alla composizione, tra geometrie e simmetrie, sia ai forti contrasti del controluce.

Negli ultimi tempi, il suo lavoro si è concentrato su tecniche fotografiche in grado di trasformare elementi reali in immaginari inediti e composizioni inaspettate. Così, scenari di solito ritenuti ordinari possono assumere un diverso valore e diventare straordinari soggetti comunicativi ed estetici.

Da queste ultime sperimentazioni di Gianluca Pancaldi, nasce "Scie luminose", una serie esclusiva di pannelli decorativi di Tecnografica. Una collezione in cui le luci della città si accendono per disegnare inaspettati percorsi luminosi. Esposizioni lunghe e dilatate, inquadrature in lento movimento, giochi di messe a fuoco che si sovrappongono nello spazio attraverso l'obiettivo della macchina. Il risultato si concretizza in soggetti grafici futuristici che, senza alcuna elaborazione grafica, ci trasportano in un'altra dimensione, in uno scenario quasi fantascientifico.



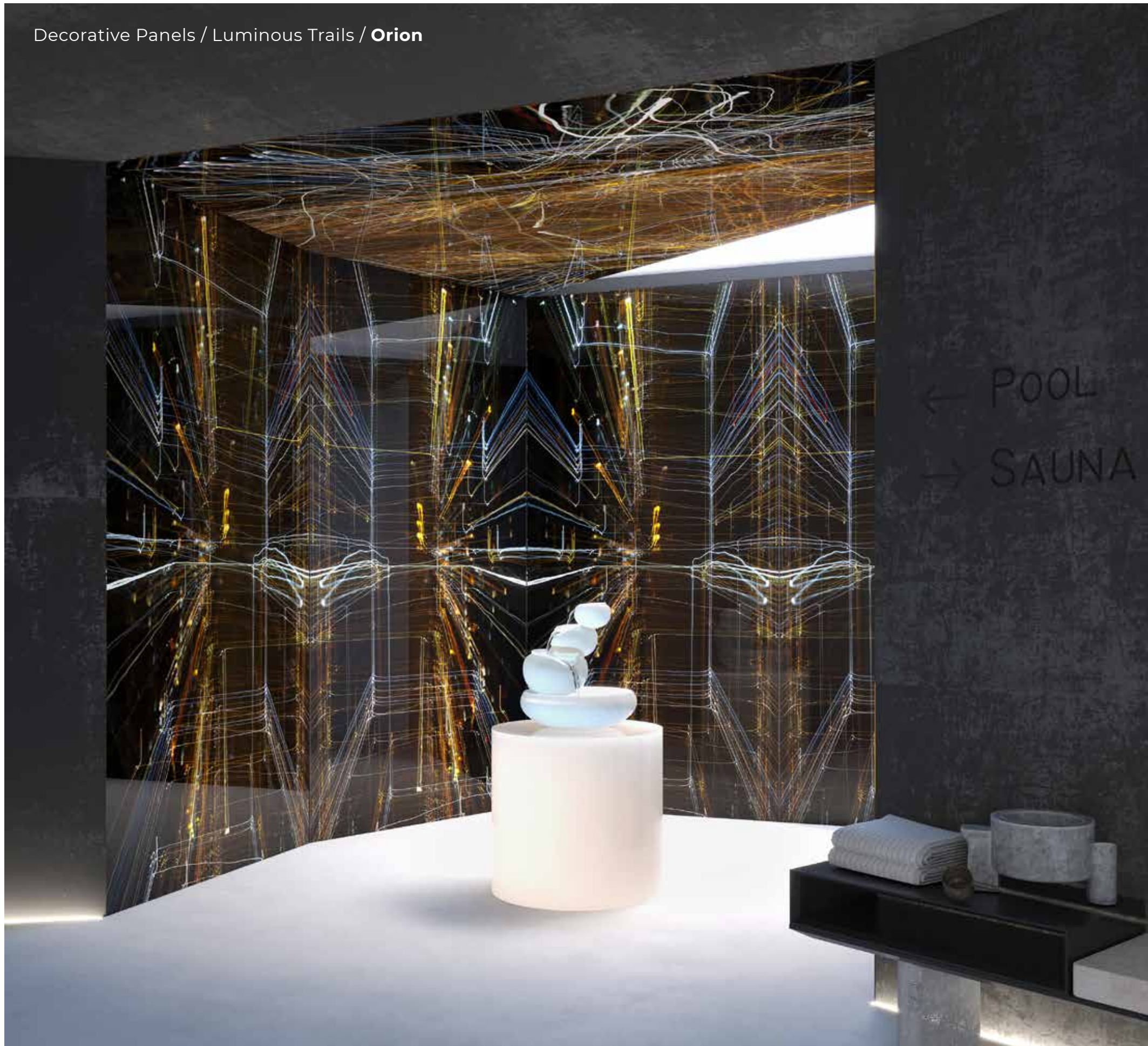
ORION



PRIS



C-BEAMS



78608-1



78608-2



78608-3



78608-4

Decorative Panels / Luminous Trails / **Pris**

*From specific photographic techniques to unseen landscapes and unexpected compositions. Thanks to Gianluca Pancaldi's work, light turns into matter and becomes a stunning design for Tecnografica decorative panels.*

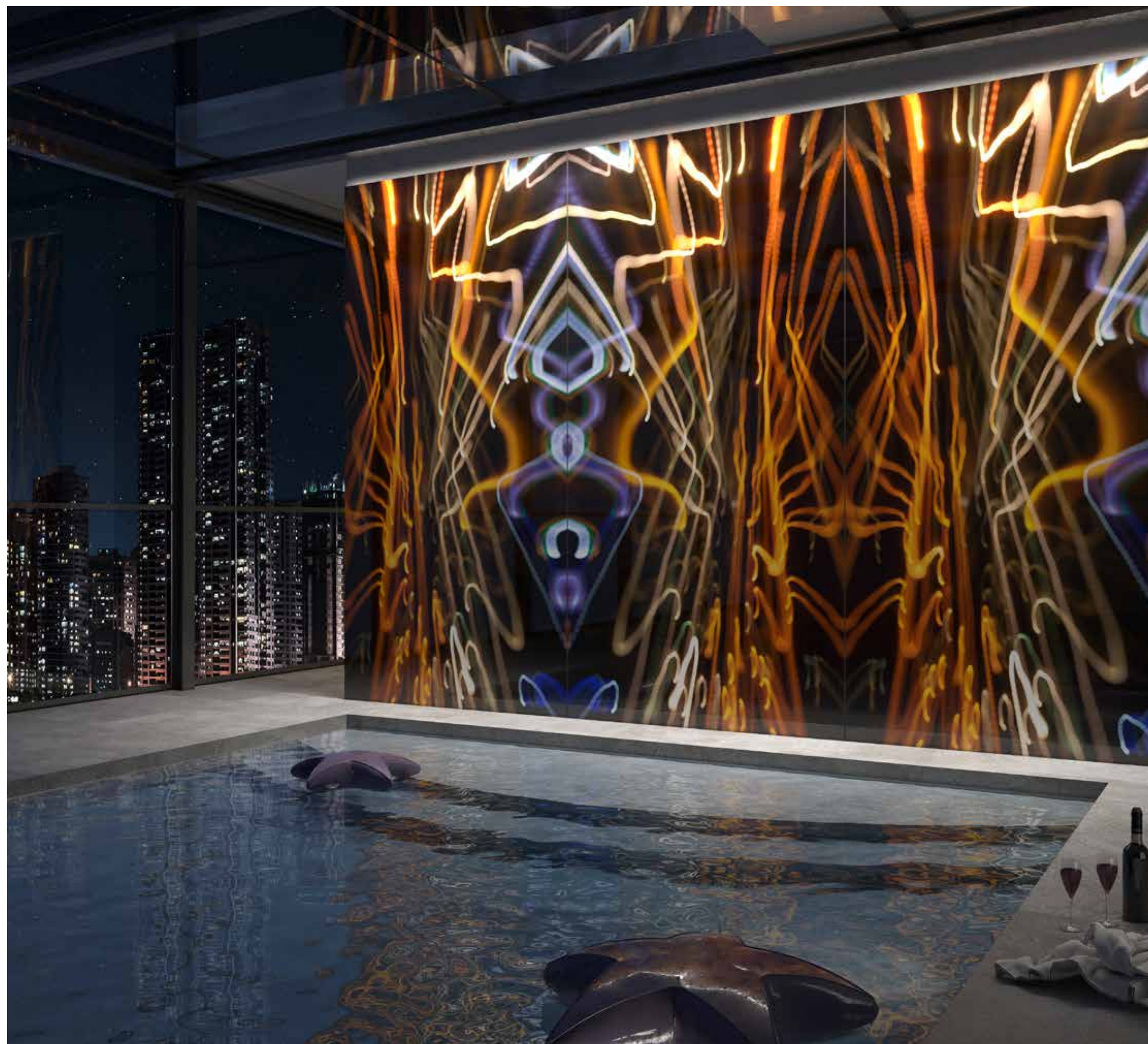


78968-1

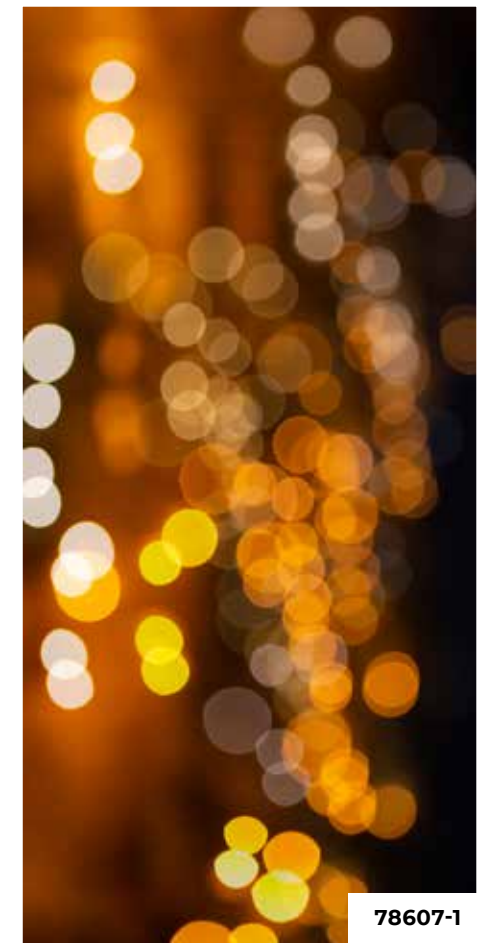


78968-2

Da specifiche tecniche fotografiche ad immaginari inediti e composizioni inaspettate. Grazie al lavoro di Gianluca Pancaldi, la luce si trasforma in materia e diventa uno spettacolare design per i pannelli decorativi Tecnografica.



Decorative Panels / Luminous Trails / C-Beams



78607-1



78607-2

# PRECIOUS STONES

## THE LUXURY OF NATURE

*Luxurious interpretation of nature, the Precious Stones collection shows, conceives in a new manner and exalts – in the enlargement of the macro images and in the extremely vivid, tidy and shining colors – the splendor of the natural stones.*

*Unpredictable textures – skillfully forged by nature throughout the centuries – become now an extraordinary base for new graphics, characterized by incredible shades of colour that are able to catch the attention and literally turn on the atmosphere around them.*

*In this collection, the energy of natural colours is further intensified by the precision of details, thanks to the high-quality acquisition and printing of images.*

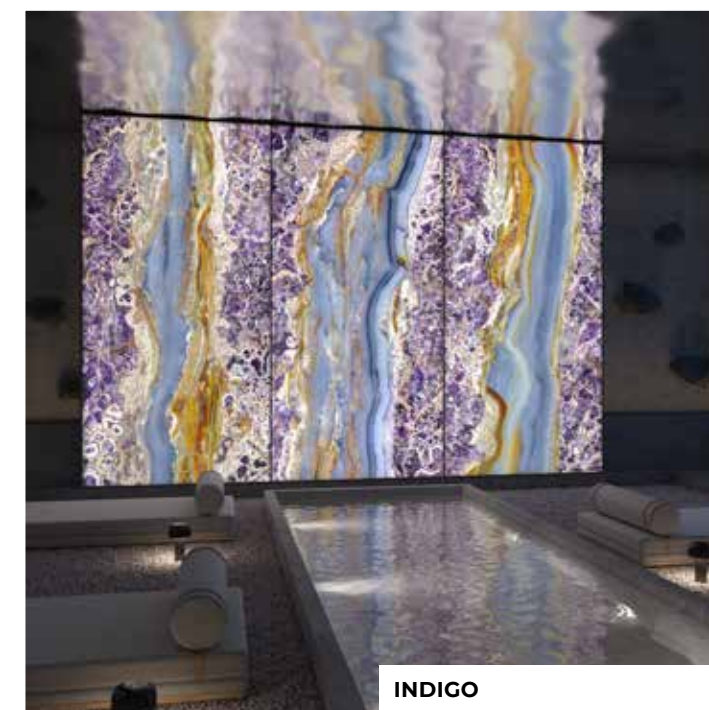
Lussuosa interpretazione della natura, la serie Pietre Preziose mostra, reinterpreta ed esalta – negli ingrandimenti delle macro immagini e nei colori estremamente vividi, nitidi e scintillanti – lo splendore delle pietre naturali.

Imprevedibili trame sapientemente forgiate dalla natura nei secoli, diventano una meravigliosa base per nuove grafiche caratterizzate da incredibili sfumature di colore, in grado di attirare l'attenzione e letteralmente accendere l'atmosfera dello spazio intorno a loro.

L'energia dei colori della natura in questa collezione è ulteriormente esaltata dalla precisione dei dettagli ricreata dall'acquisizione e dalla stampa delle immagini in alta definizione.



AGATA MIX

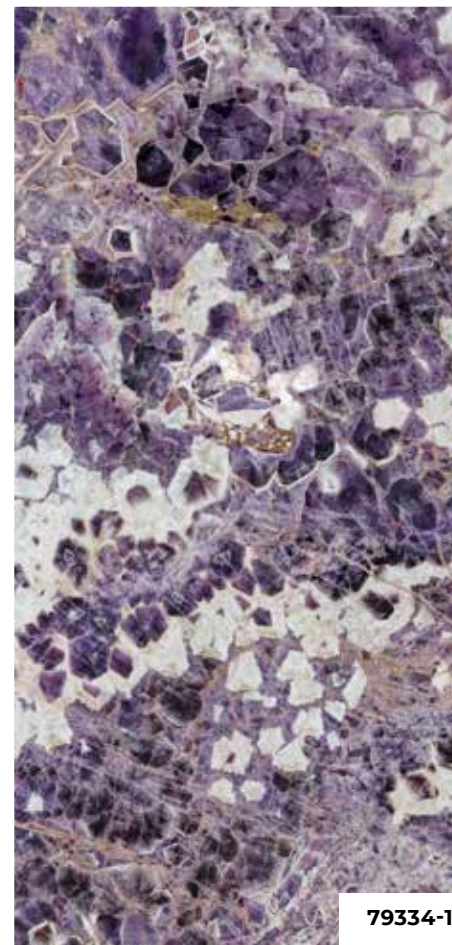


INDIGO

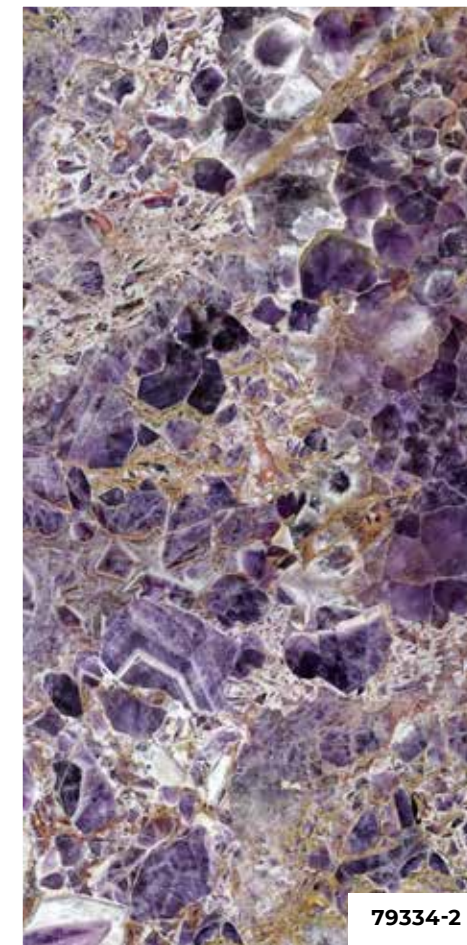


AMETISTA

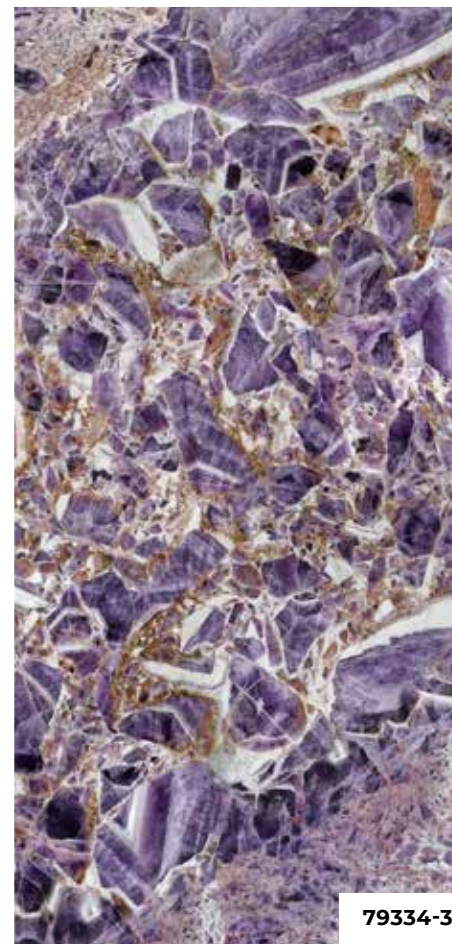




79334-1



79334-2



79334-3

*When something as pure and brilliant as amethyst crystals is created from lava and fire, we can only bow to the power of Nature. Born from the depths of the earth, "Ametista" is one of the design of decorative panels from the Pietre Preziose collection. Its thousand shades of purple can be enhanced with Dècora Glass, the new Tecnografica finish in laminated glass.*

Quando dalla lava e dal fuoco si crea qualcosa di così puro e brillante come i cristalli di ametista, non possiamo che inchinarci alla potenza della Natura. Nato dalle profondità della terra, "Ametista" è uno dei soggetti grafici di pannelli decorativi della collezione Pietre Preziose. Le sue mille sfumature di viola possono essere ulteriormente esaltate con Dècora Glass, la nuova finitura Tecnografica in vetro stratificato.



79306-1



79306-2



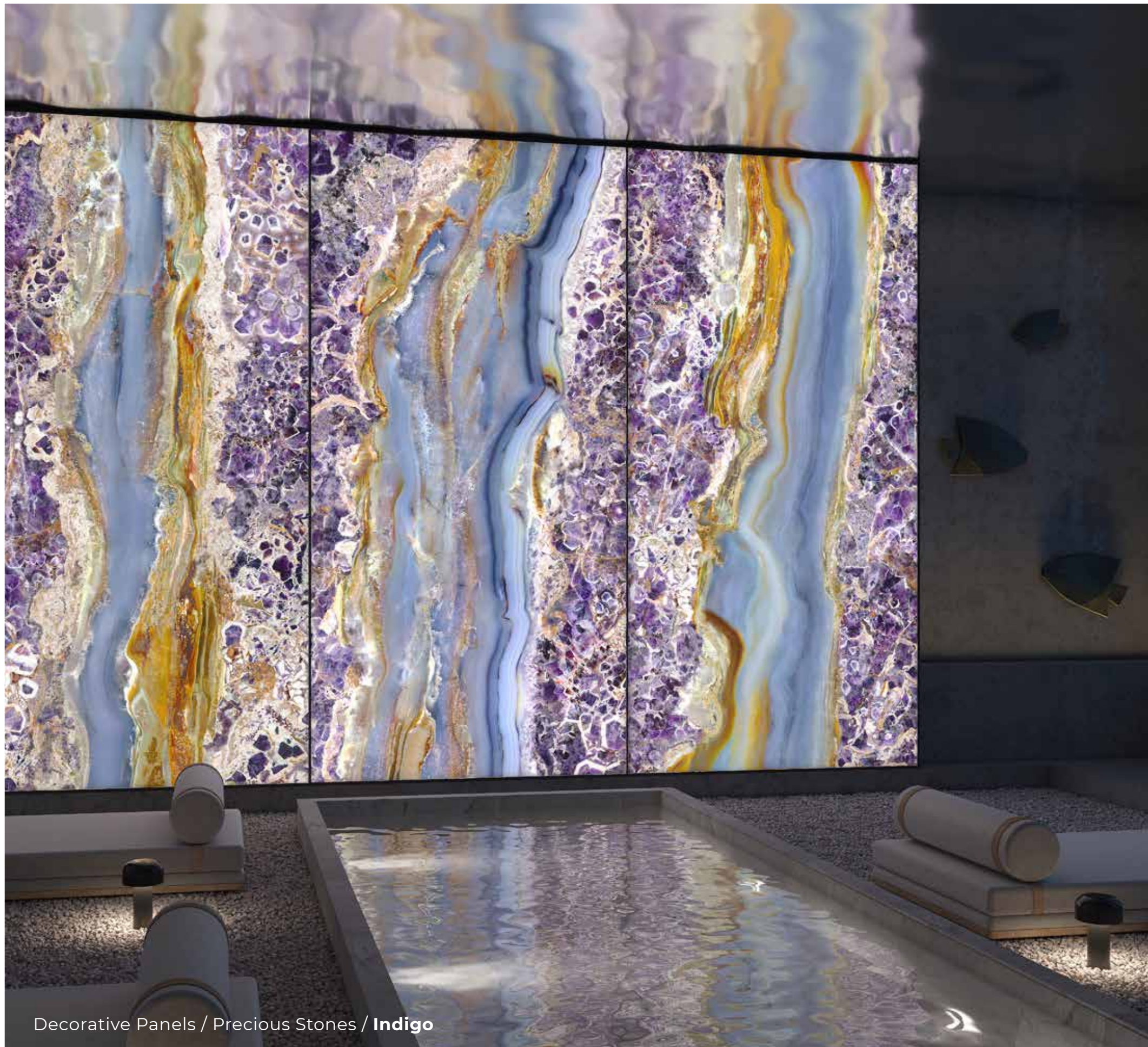
79306-3

*Thanks to the extensive experience of Tecnografica in the field of graphic design, we can "play" with different natural stones and materials to create precious and unique surfaces, which have never existed before. "Agata Mix" is the decorative panel subject born from the creative experimentation of our designers.*

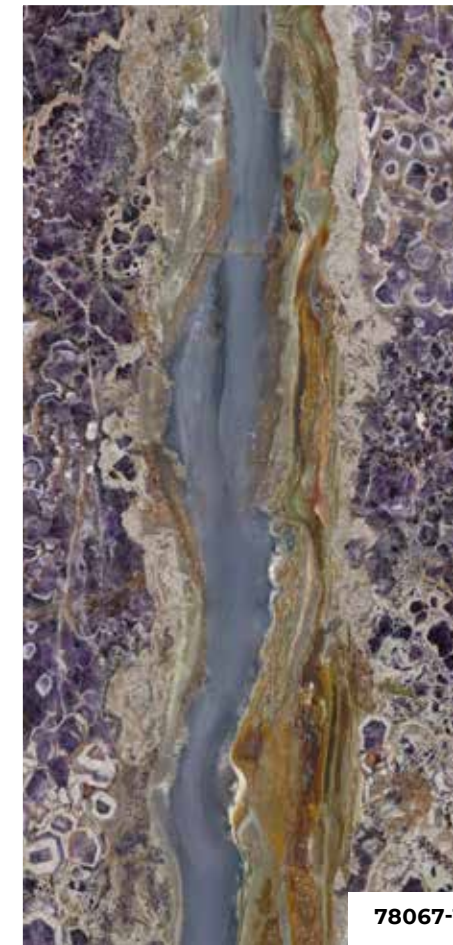
Grazie alla profonda esperienza di Tecnografica in ambito grafico, possiamo "giocare" con pietre naturali e materiali diversi tra loro per ottenere superfici preziose mai esistite in natura e uniche nel loro genere. "Agata Mix" è il soggetto per pannelli decorativi nato dalle sperimentazioni creative dei nostri designer.



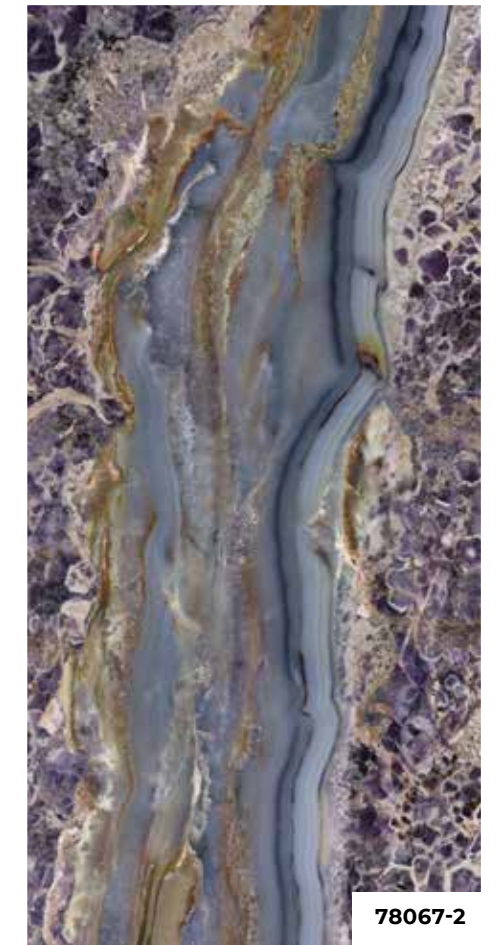
Decorative Panels / Precious Stones / **Agata Mix**



Decorative Panels / Precious Stones / **Indigo**



**78067-1**



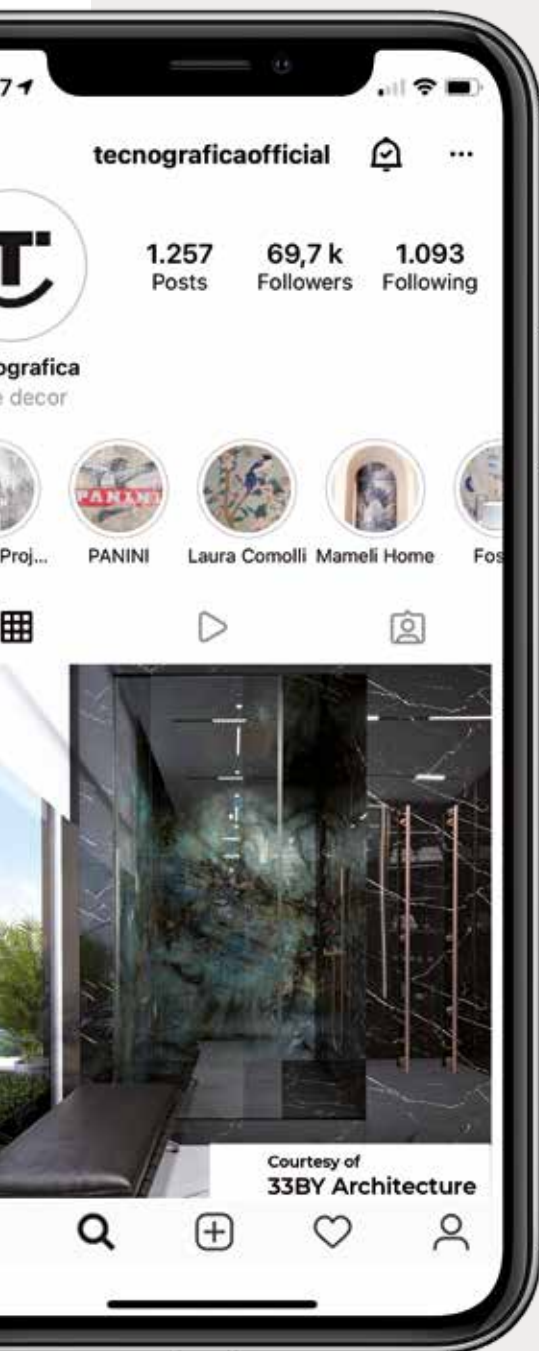
**78067-2**



**78067-3**

*It's not just a graphic subject. It's a river of light and precious stones flowing through the room. It's "Indigo", indeed. Here are the new decorative panels created by the combination of agate and amethyst, here enhanced by the exclusive Dècora LED luminous finish.*

Non è solo un soggetto grafico. È un fiume di luce e pietre preziose che scorre attraverso la stanza. È "Indigo". Ecco i nuovi pannelli decorativi creati dalla combinazione di agata e ametista, qui valorizzate dall'esclusiva finitura luminosa Dècora LED.



**STARDUST - 59436-1/2**

to spend many hours in their offices. Therefore, the shower becomes an integral part of the interior design, that 33BY Architecture enhances through the elegance of "Stardust" decorative panels, from Tecnografica's Precious Stones collection. The selected finish is Smart Panel, a light but strong and shiny decorative panel, also suitable for the installation in wet environment, such as bathrooms and shower walls.

◇◇◇

La doccia arriva anche in ufficio nel progetto firmato da 33BY Architecture, studio di architettura di Kiev, Ucraina. L'ufficio diventa il luogo dove poter bilanciare lavoro e fitness, contribuendo all'equilibrio e alla salute dei dipendenti e, in particolare modo, di top manager e amministratori delegati, che proprio in ufficio passano molte ore della loro giornata. La doccia diventa così parte integrante del design, che 33BY Architecture propone di esaltare tramite il fascino dei pannelli decorativi "Stardust" di Tecnografica,



**ICELAND - 59353-1/2**

Courtesy of EOLO DESIGN  
Project: Sunny Isles Master Bath



**KO RIN - 75249-1/2/3/4**



**KRABI - 75216-1/2/3/4**



**KALI - 59689-1/2/3**



**MALACHITE EMERALD - 58465-1**



**HILLIER - 58383-1**



**KOMODO - 59746-1**



**VADOO - 58372-1**



**HAITI - 59457-1/2/3**

Courtesy of 33BY Architecture  
www.33by.pro

The shower joins the office furniture in this project by 33BY Architecture, an architectural firm in Kiev, Ukraine. The office becomes a place dedicated to the balance between work and health, encouraging employees to integrate fitness in their daily life. In particular, this project was specifically designed for top managers and CEOs, who tend

# SUPERNATURAL

## TIMELESS CHARME

*A capsule collection inspired by the charming and everlasting elegance of marble and natural stones. Supernatural is the decorative panels collection by Tecnografica that enhances veins, colors, and all the peculiarities of these timeless materials. The marble textures are naturally expressed both in the light shades of Calacatta Gold and Statuario, and in the dark tones of Sahara Noir and Emperador. To these are added Travertino with its stone effect and Terrazzo Veneziano with its characteristic granules. The new Supernatural collection – which recalls the material essence of marble and stone, with their wealth of details – elegantly decorates refined residential spaces and all the most exclusive commercial environments, such as restaurants, shops, and luxury hotels. Let the Supernatural beauty surround you.*

Una capsule collection ispirata al fascino e all'intramontabile eleganza del marmo e delle pietre naturali. Supernatural è la collezione Tecnografica di pannelli decorativi che valorizza le venature, i colori e tutte le particolarità di questi materiali senza tempo. Le trame del marmo si esprimono con naturalezza nei toni chiari del Calacatta Gold e dello Statuario e nei toni scuri del Sahara Noir e dell'Emperador. A questi si aggiungono poi l'effetto pietra del Travertino e i

caratteristici granuli dell'agglomerato con il Terrazzo Veneziano. La nuova collezione Supernatural, che richiama l'essenza materica di marmo e pietra e la sua ricchezza di dettagli, arreda con stile ed eleganza

inconfondibile gli ambienti commerciali più esclusivi come ristoranti, retail e hotel di lusso e spazi residenziali di design. Lasciatevi avvolgere dalla bellezza di Supernatural.



ALABASTRO



CALACATTA GOLD



STATUARIO



TERRAZZO VENEZIANO



SAHARA NOIR



TRAVERTINO



EMPERADOR

Decorative Panels / Supernatural



76303-1



76303-2



76303-3



73906-1/2/3/4/5/6/7/8/9

*The architectural masterpieces of Italian history tell about a special marble, the Travertino, which helped for centuries giving shape and structure to timeless monuments and buildings.*

I capolavori architettonici della storia italiana raccontano di un marmo speciale, il Travertino che contribuì per secoli a dare forma e struttura a monumenti ed edifici senza tempo.

Decorative Panels / Supernatural / **Calacatta Gold**



73589-1/2

Decorative Panels / Supernatural / **Statuario**



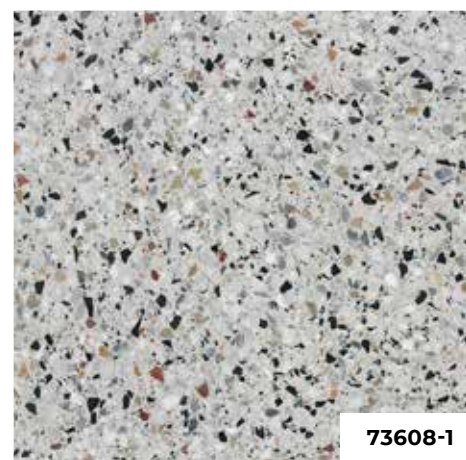
73764-1/2/3

Decorative Panels / Supernatural / **Sahara Noir**



73670-1/2/3

Decorative Panels / Supernatural / **Terrazzo Veneziano**



73608-1

Decorative Panels / Supernatural / **Emperador**



73800-1



73800-2



73800-3



The decorative panels of the New Surfaces collection are inspired by marble, stone, granite, cement, cotto tiles and bronze: decorations with a big material and realistic soul and a tactile effect. There are also decorations influenced by the Mediterranean traditions, like the ones of Amalfi or Morocco.

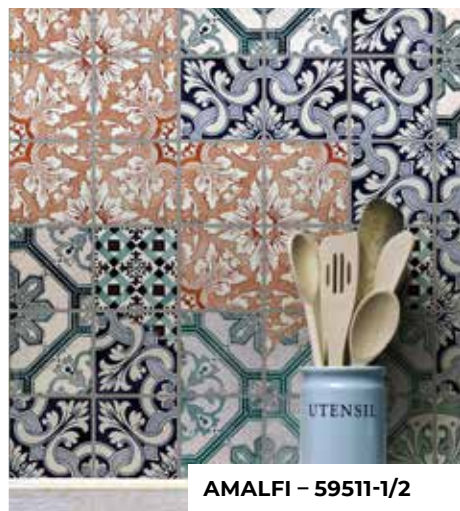
I pannelli decorativi della collezione New Surfaces sono ispirati da marmi, pietre, graniti, cementi, cotti e bronzi: decori dall'anima materica, realistica e dall'effetto tattile. Non mancano decorazioni influenzate dalle tradizioni del Mediterraneo, come quella amalfitana o marocchina.

# NEW SURFACES

THE SOUL OF MATTER



MARRAKESH - 53121-1



AMALFI - 59511-1/2



EUROPA - 53734-10



MARSHALL - 57411-1



EBERT - 59809-1



SATURNO - 53396-1



MURALES - 60023



77795-1



77795-2



77795-3



77795-4



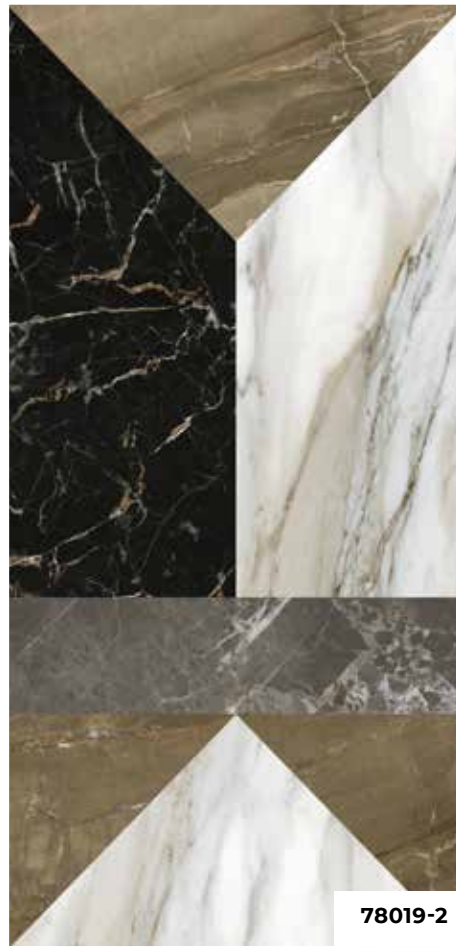
77795-5



77795-6



78019-1



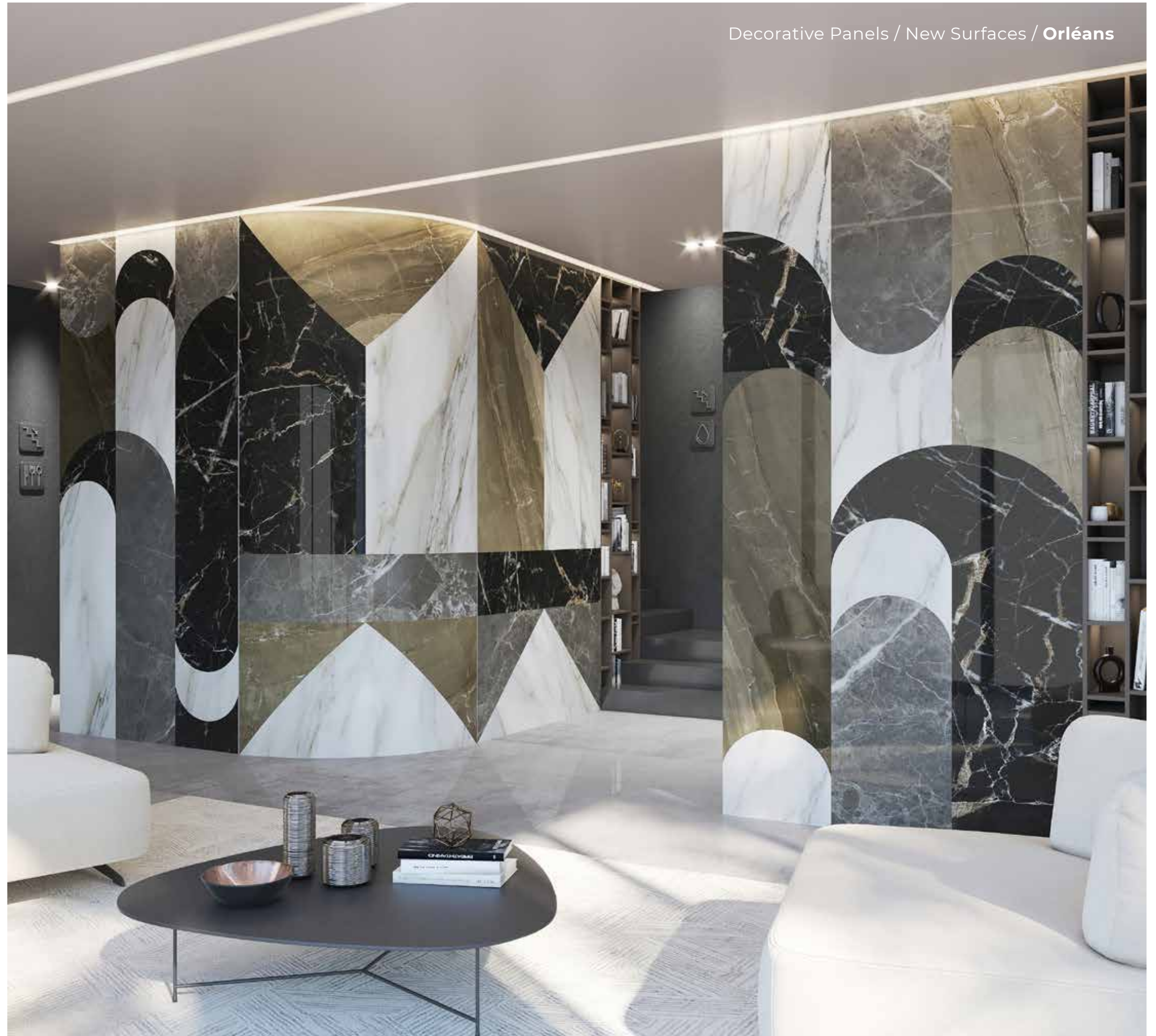
78019-2



78019-3



78019-4



# ATLANTIDE

## NEW DESIGNS FROM ANCIENT WORLDS

*The birth of oceans, as well as the birth of our Planet, still shows many unclear points. Among the various hypothesis, one in particular supports the idea that water was brought to Earth by the impacts of icy comets. They left their blue here, from the endless sky to the deep abysses.*

*We like to think that the sound of the sea was born exactly from that blue. Just like the gently swaying waves at sunset, or the vivid colors of tropical fishes and shells.*

*Tecnografica presents Atlantide, the decorative panels collection designed to tell about ancient submerged worlds that we can still find through the reflections in the water. Starting from the high-resolution acquisition of real natural stones, fossil shells, and tropical shells, Tecnografica designers created 4 graphics inspired by the underwater nature: Indiana, Bermuda, Tropico, and Borealis.*

La nascita degli oceani, così come la nascita stessa del nostro Pianeta, presenta ancora molti punti oscuri. Tra le numerose ipotesi, una in particolare sostiene che l'acqua sia stata portata da comete ghiacciate, cadute sulla Terra. Lasciarono qui il loro blu, dal cielo infinito agli abissi profondi.

Ci piace pensare che da quel blu sia arrivato il rumore del mare, dentro una conchiglia raccolta durante una passeggiata sulla spiaggia. E il dondolio delle onde, osservate da lontano al tramonto. E i colori sgargianti dei pesci tropicali su fondali di sabbia bianca.

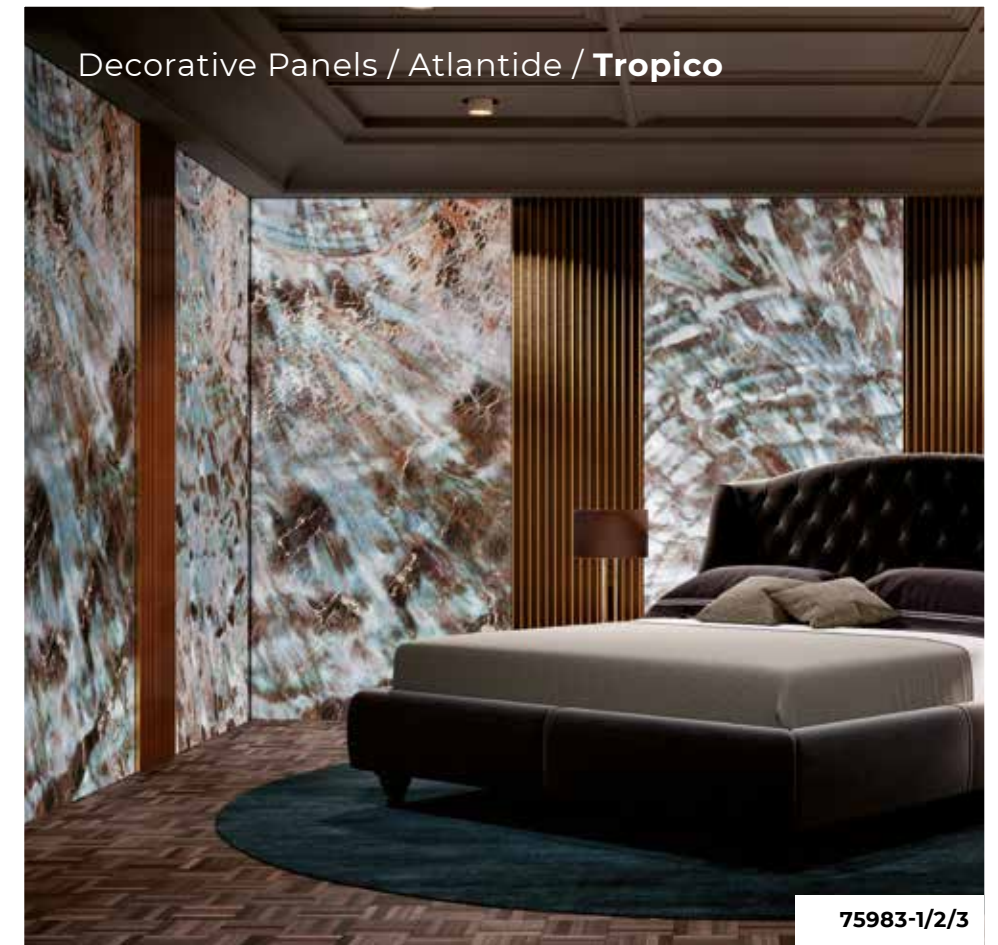
Tecnografica presenta Atlantide, la collezione di pannelli decorativi ideata per raccontare antichi mondi sommersi, che si riflettono ancora nell'acqua. Dalla scansione in altissima risoluzione di vere pietre naturali, conchiglie fossili e conchiglie tropicali, i designer di Tecnografica hanno creato 4 grafiche ispirate alla natura sottomarina: Indiana, Bermuda, Tropico e Borealis.



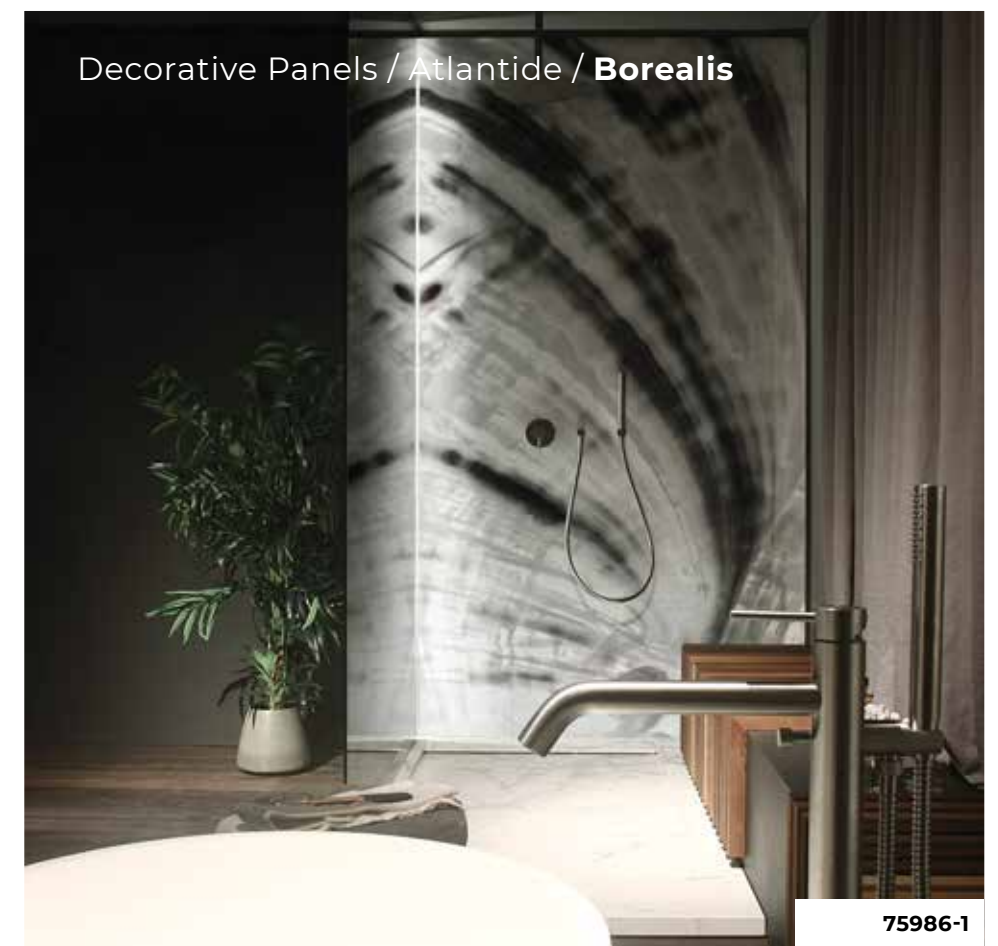
Decorative Panels / Atlantide / **Indiana**



Decorative Panels / Atlantide / **Tropico**



Decorative Panels / Atlantide / **Borealis**



# GRANDI MARMI

## NATURAL INSPIRATIONS FOR LARGE SURFACES

*Nature will never stop to be our main source of inspiration. We can find its greatness everywhere, from the depths of the earth, to the immensity of the sky. Grandi Marmi collection by Tecnografica, stems exactly from the infinite power of Nature.*

*Grandi Marmi collects precious surfaces forged by natural elements for thousands of years. "Arabescato", "Paonazzo", "New Travertino", "Azul", "Copenhagen", and "White Paradise" are the subjects of this collection. Each of them is named after the marble, granite, or onyx from which they took shape. In fact, they are real natural surfaces, digitally acquired and digital-printed in high definition.*

*The graphics of this particular collection have been specifically created to cover large surfaces: in fact, each subject can be digital-printed on different panels as a continuous graphic.*

La Natura non smetterà mai di essere la principale fonte d'ispirazione intorno a noi. La sua grandezza si riflette ovunque, dalle profondità della Terra all'immensità dei cieli. È proprio dall'infinita forza della Natura che nasce la collezione Grandi Marmi di Tecnografica.

Grandi Marmi raccoglie preziose superfici forgiate dagli elementi naturali nel corso dei millenni. "Arabescato", "Paonazzo", "New Travertino", "Azul", "Copenhagen" e "White Paradise" sono gli inediti soggetti di questa collezione. Ciascuno di essi porta il nome del marmo, del granito o dell'onice da cui hanno preso forma. Si tratta, infatti, di vere superfici naturali, acquisite e stampate in digitale in altissima definizione.

Le grafiche di questa particolare collezione sono state realizzate appositamente per rivestire superfici di grandi dimensioni: per questo, ciascun soggetto può essere stampato come grafica continua su più pannelli.



76828-1/2/3/4

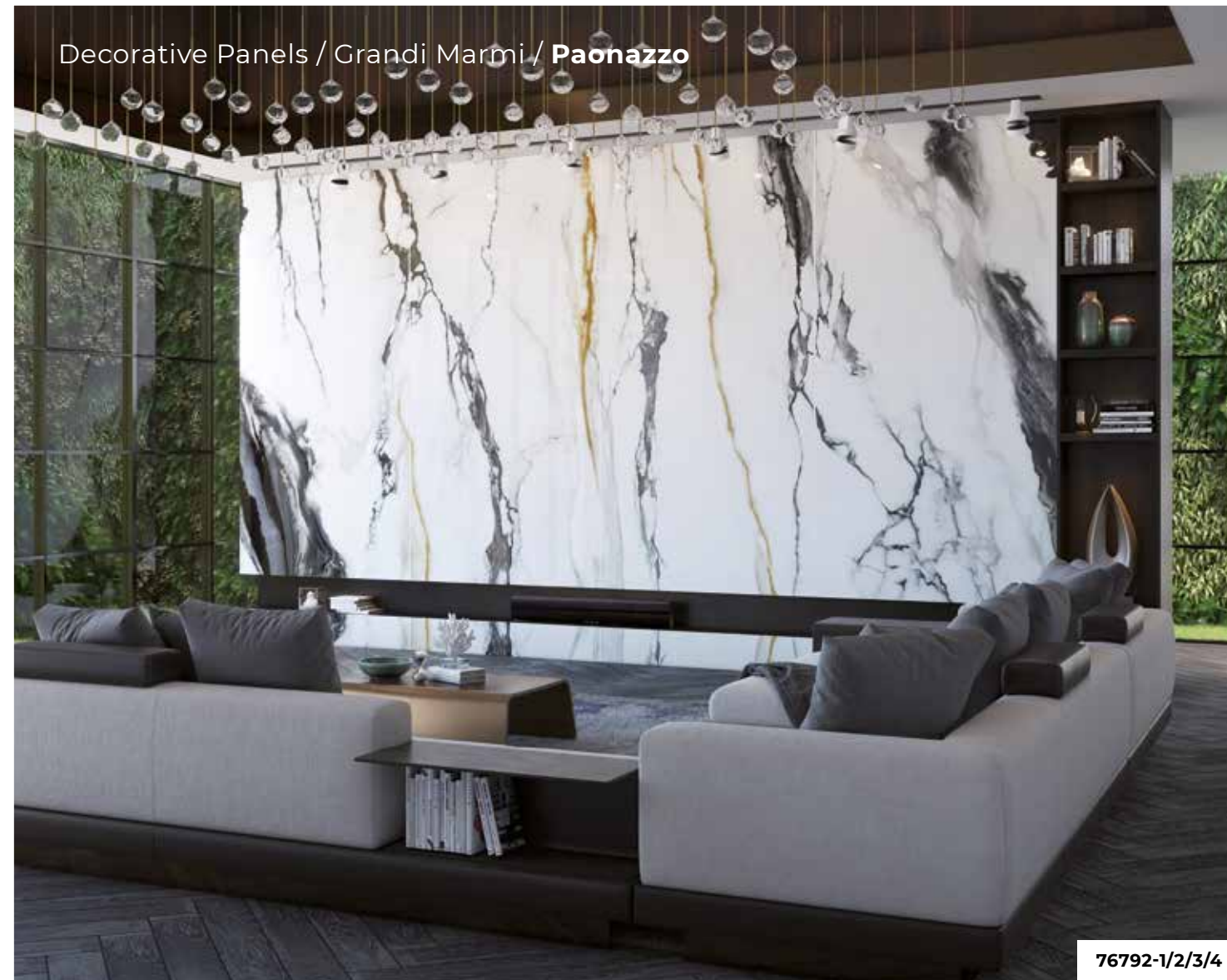
Decorative Panels / Grandi Marmi / Azul

Decorative Panels / Grandi Marmi / **Arabescato**



76791-1/2/3/4

Decorative Panels / Grandi Marmi / **Paonazzo**



76792-1/2/3/4

Decorative Panels / Grandi Marmi / **New Travertino**



76794-1/2/3/4

Decorative Panels / Grandi Marmi / **Copenhagen**



76829-1/2/3/4

Decorative Panels / Grandi Marmi / **White Paradise**



76830-1/2/3/4

# INFINITY GEMS

INSPIRED BY THE UNIVERSE.  
MADE BY HUMANS.

*A lost and dreamy gaze at the blue beyond the sky. A blue that is full and immobile, but rippled throughout the ages by the revolutions of tireless and infinite celestial bodies. Deep abysses, ready to blend into brilliant purple clouds of unreachable galaxies.*

*Bright, silvery cracks are chasing each other along stellar paths designed among the constellations, while they change their direction towards the fire heart of a Supernova. Then, after the burning flames, the sidereal white of far-away stars silently appears.*

*A glow reflected on the smooth, shiny surface of marvelous natural stones, carefully held by terrestrial hands.*

*The subjects that define the Infinity Gems Collection are not decorative panels. They are gates, each one open on a different and unknown point in this or another universe. Space-time leaps on the natural artwork of rare crystals and minerals. Stones that were forged in the darkness for millennia and that now are released out in the open, thanks to the incredible high resolution of digital printing.*

*Look up. That's where we're heading.*

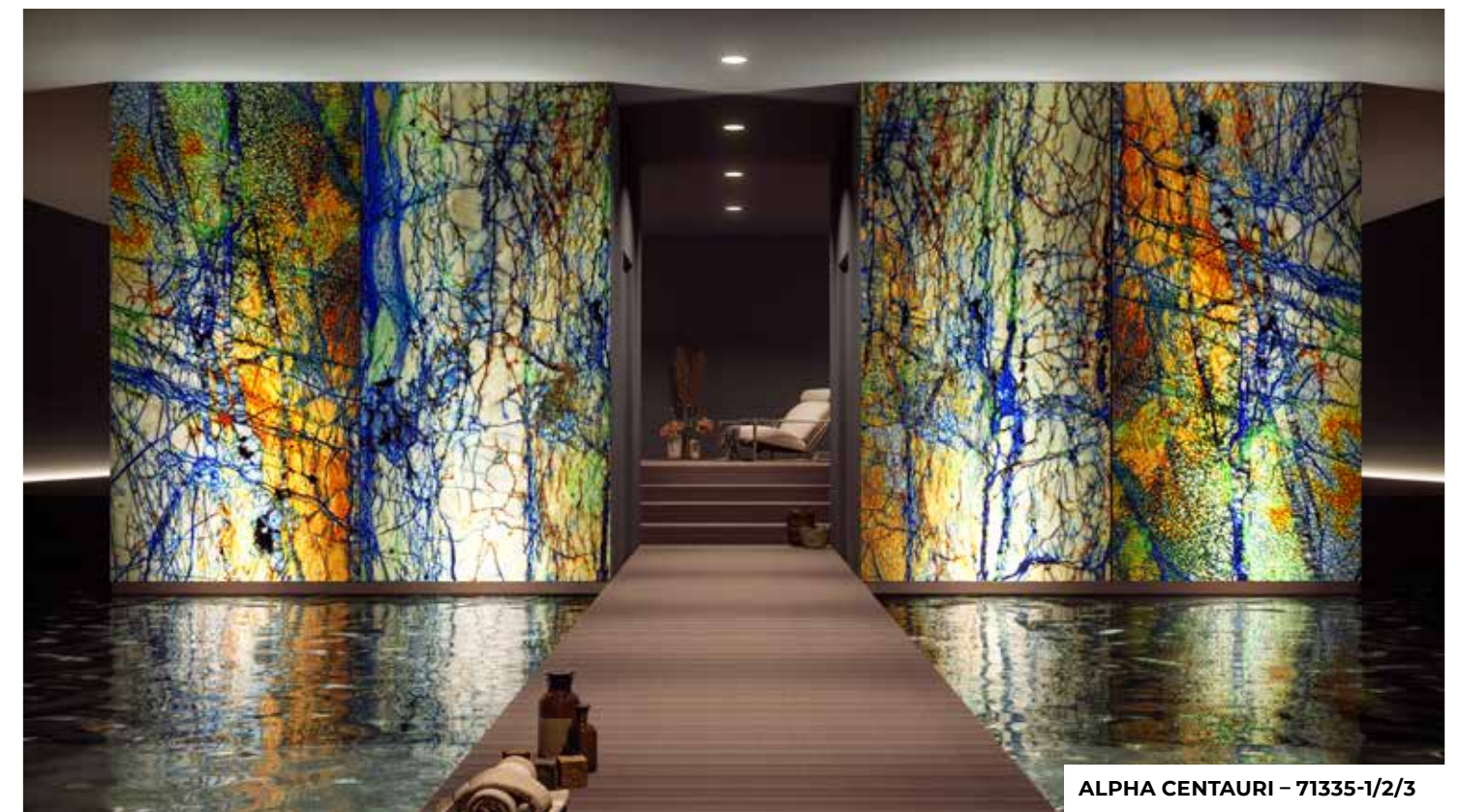
Lo sguardo perso e sognante nel blu oltre il cielo. Un blu pieno e immobile, increspato nei millenni dalle rivoluzioni di instancabili e infiniti corpi celesti. Abissi profondi, pronti a sfumare nelle brillanti nubi viola di galassie irraggiungibili.

Crepe luminose che si rincorrono lungo percorsi astrali disegnati tra le costellazioni, e che virano, ad anni luce di distanza, nel cuore incendiato di una supernova. E dalle fiamme, lentamente, il bianco siderale delle stelle più lontane e misteriose.

Un bagliore veloce che si riflette sulla superficie liscia e lucente di meravigliose pietre naturali, strette con cura da mani terrestri.

I soggetti uniti nella collezione Infinity Gems non sono pannelli decorativi. Sono portali, ognuno aperto su un punto differente e sconosciuto di questo o di un altro universo. Salti spazio-temporali incastonati nell'opera d'arte naturale di rari cristalli e minerali. Forgiati nel buio per millenni e ora liberati alla luce del sole dall'altissima risoluzione della stampa digitale.

Guarda in alto. È là che siamo diretti.



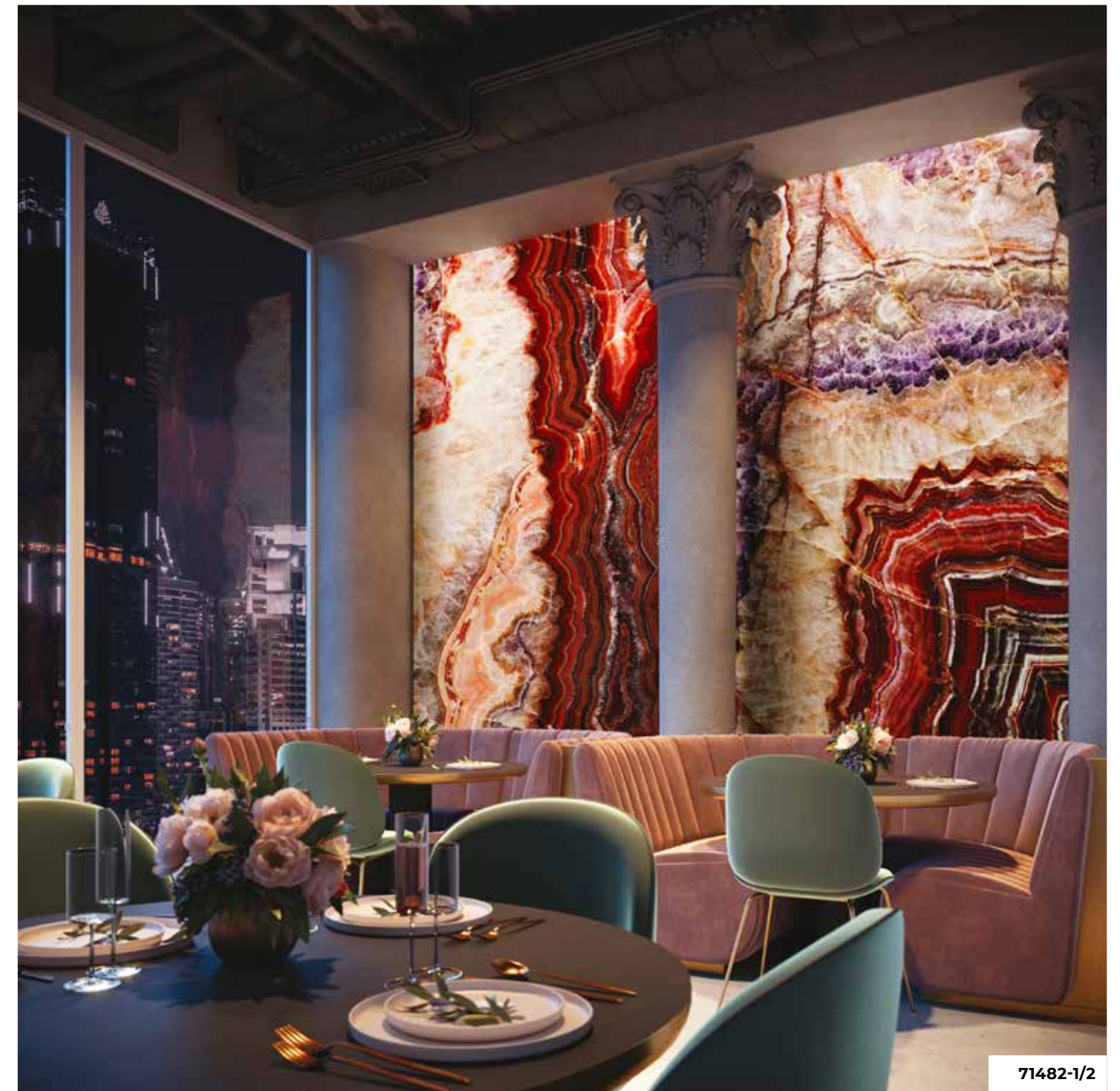




Decorative Panels / Infinity Gems / **Milky Way**

71323-1/2

Decorative Panels / Infinity Gems / **Andromeda**



71482-1/2

*From the deep abysses of space, to the brilliant purple and red clouds of unreachable galaxies. The stunning textures of natural stones guide us to "Andromeda" decorative panels from the Infinity Gems collection.*

*Dai profondi abissi dello spazio alle brillanti nuvole viola e rosse di galassie irraggiungibili. Le texture mozzafiato delle pietre naturali ci guidano fino ad "Andromeda", i pannelli decorativi della collezione Infinity Gems.*

# INDEX

## GREAT STORIES, FROM MARBLED PAPERS TO PANELS

Every time we write something down on paper, or we open a book, we just don't realize how much History is hiding behind those simple, spontaneous gestures. Once, paper was a very expensive luxury item and bookbinding was reserved only for prestigious texts. Even in this field, the Italian excellence stood out already from the XIII century, thanks to the emergence of paper workshops that over time perfected particular decorative and craft techniques. Some of these, like the paper marbling, came down to us with all their ancient magic. The inspiration for Index, the new decorative panels collection by Tecnografica, comes exactly from the marbled papers. A special technique that involves the use of a gelatinous liquid, on which various oil colors are poured; the colors don't mix with the liquid, but float on the surface, creating multicolored spots and shapes traced by a random imagination. Marbled papers were used to decorate covers or inside covers of books. For this reason, Index collection pays tribute to great literary works through explicit references in the names of the subjects Gatsby, Moby, Wonderland, and Robinson, which are then collected in the re-elaborated

subjects called Chapters and Quotes.

Thanks to the new decorative panels collection Index, Tecnografica tells an ancient but colored story, carefully designed but unpredictable in its own chromatic evolutions, and ready to declaim its adventures in elegant interior design projects.

Enjoy the read...

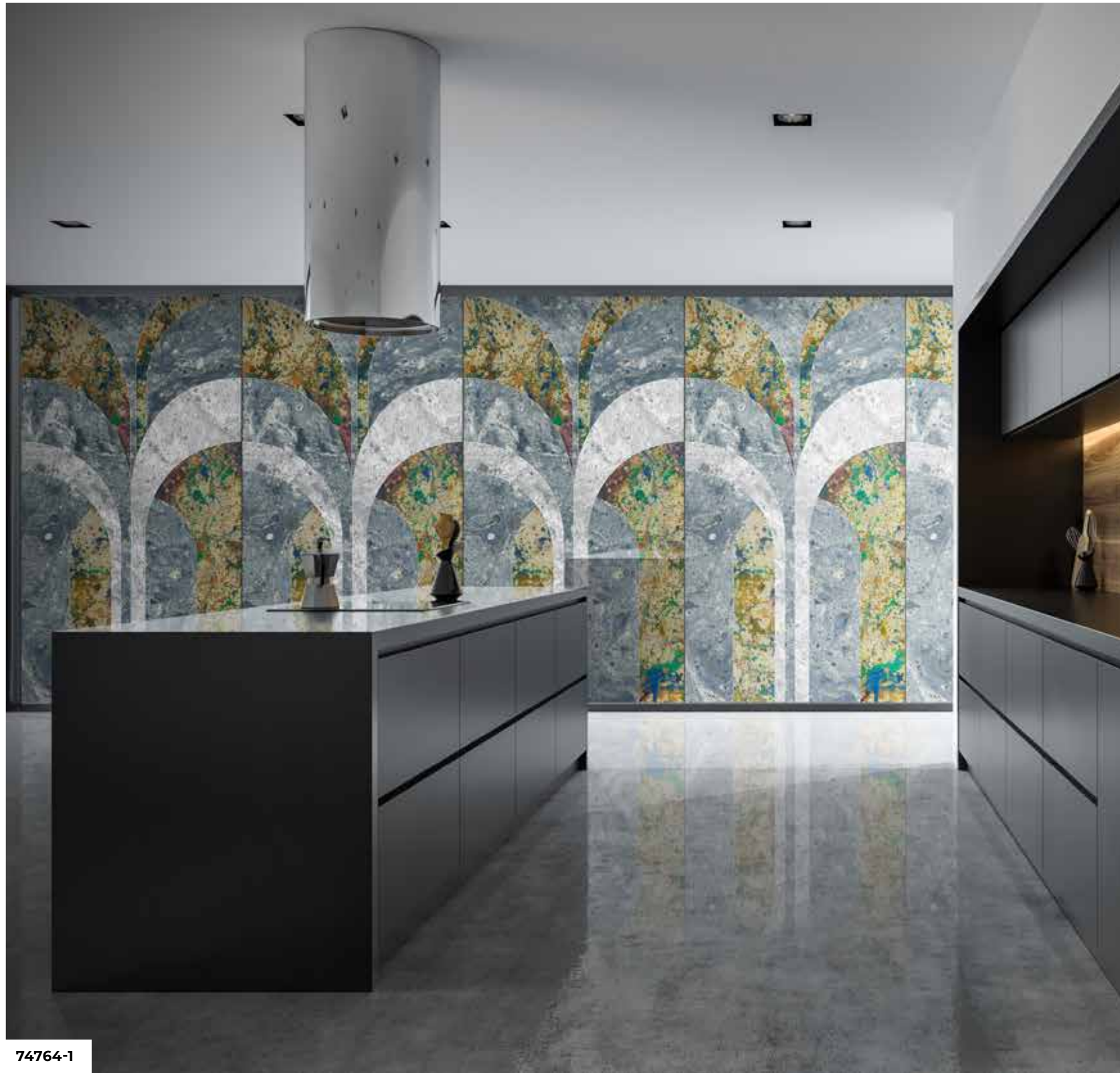
◇◇◇

Ogni volta che scriviamo su un foglio o sfogliamo un libro, non ci rendiamo conto di quanta storia si nasconde dietro questi gesti spontanei e quotidiani. Un tempo la carta era un bene di lusso molto costoso e la rilegatura era riservata solo a testi di grande pregio. Anche in questo campo, l'eccellenza italiana seppe distinguersi grazie alla nascita di diverse cartiere già a partire dal XIII secolo che, nel corso del tempo, affinarono tecniche artigianali e decorative molto particolari. Alcune di queste, come la marmorizzazione della carta, sono giunte fino ai giorni nostri, mantenendo tutta la loro antica magia. È proprio alle carte marmorizzate che si

ispira Index, la nuova collezione di pannelli decorativi firmata da Tecnografica. Una tecnica speciale che prevede l'utilizzo di un liquido gelatinoso su cui vengono versati differenti colori ad olio; i colori non si mescolano al liquido, ma rimangono in sospensione sulla superficie, creando suggestive macchie e forme variopinte guidate da un'immaginazione casuale. Le carte marmorizzate venivano utilizzate per la decorazione delle copertine o dell'interno copertina dei libri. Per questo, la collezione Index omaggia grandi opere letterarie con rimandi espliciti nei nomi dei soggetti Gatsby, Moby, Wonderland e Robinson, tutti raccolti poi nelle rielaborazioni grafiche degli ulteriori soggetti Chapters e Quotes. Attraverso la nuova collezione di pannelli decorativi Index, Tecnografica racconta una storia antica ma già a colori, studiata nel dettaglio ma imprevedibile nelle sue evoluzioni cromatiche, pronta a declamare le sue avventure in eleganti progetti di interior design.

Buona lettura...





74764-1



74759-1/2/3

# GAIA

## MOTHER EARTH IN ALL ITS SPLENDOR

*According to the Greek legend, Chaos was originally the only existing thing, as a confused and undefined darkness able to wrap everything around itself. Then, Gaia appeared, the first goddess, the mother of all the divinities connected to natural elements. Thanks to her, the world now exists as we know it.*

*To the ancient Greeks, Gaia was the personification of Earth. To Tecnografica, Gaia is the decorative panels collection that embodies all the power of Nature and the brilliant shades of color of the Blue Planet.*

*The graphic reinterpretation of rare natural stones brings to light 5 subjects. Starting from the high-resolution acquisition of fine marbles and onyx, and passing through the meticulous work of our designers, Gaia gives life to Tundra, Golden River, Rainforest, Antarctica, and Waterfall.*

*A decorative panels collection specially designed to enhance the natural great outdoors, which characterize the endless facets of life on Earth. The green of the lushest plants and the blue of the clearest waters are here the undisputed protagonists. Gaia is not only a decorative panels collection inspired by the Planet's Nature to stylishly decorate restaurants, retails, luxury hotels, and refined residential spaces. Gaia is Mother Earth in all its splendor.*

Secondo la leggenda greca, in origine esisteva solo il Caos, un'oscurità confusa e indefinita che avvolgeva ogni cosa. Poi comparve Gaia, la prima dea, madre di tutte le divinità legate agli elementi naturali. Con lei, nasce il mondo così come lo conosciamo.

Per gli antichi greci, Gaia era la personificazione della Terra. Per Tecnografica, Gaia è la collezione di pannelli decorativi che racchiude in sé tutta la potenza della Natura e le meravigliose sfumature di colore del Pianeta Azzurro.

La reinterpretazione grafica di rare pietre naturali porta alla luce 5 soggetti. Partendo dall'acquisizione in altissima risoluzione di onici e marmi pregiati, e passando attraverso il minuzioso lavoro dei nostri designer, Gaia dà vita a Tundra, Golden River, Rainforest, Antarctica e Waterfall.

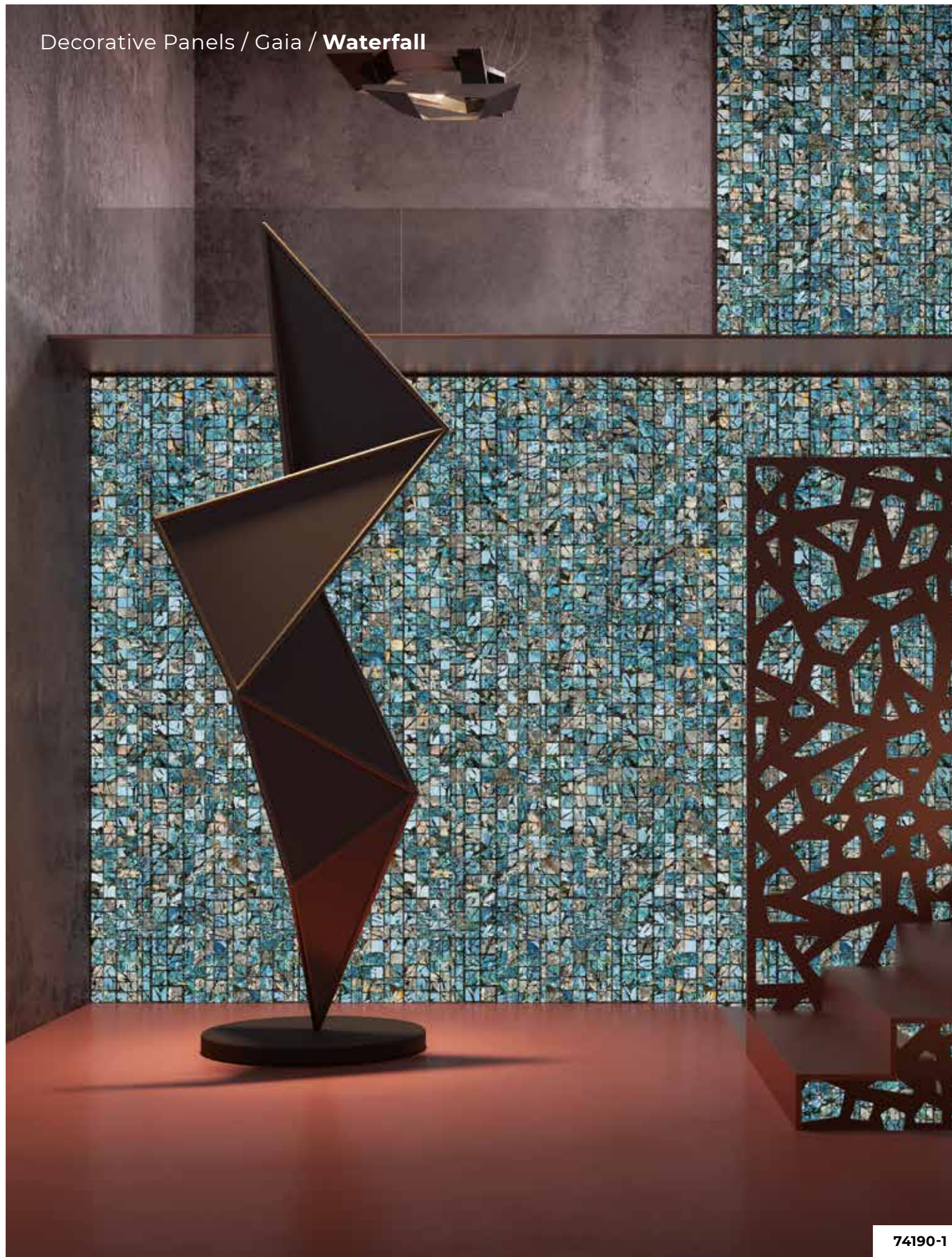
Una collezione di pannelli decorativi studiata appositamente per esaltare i grandi spazi naturali che caratterizzano le infinite sfaccettature della vita sulla Terra. Protagonisti indiscussi, il verde delle piante più rigogliose e il blu delle acque più limpide.

Gaia non è solo la collezione di pannelli decorativi ispirati alla Natura del Pianeta per arredare con assoluta raffinatezza ristoranti, retail, hotel di lusso e spazi residenziali di design. Gaia è Madre Terra, in tutto il suo naturale splendore.

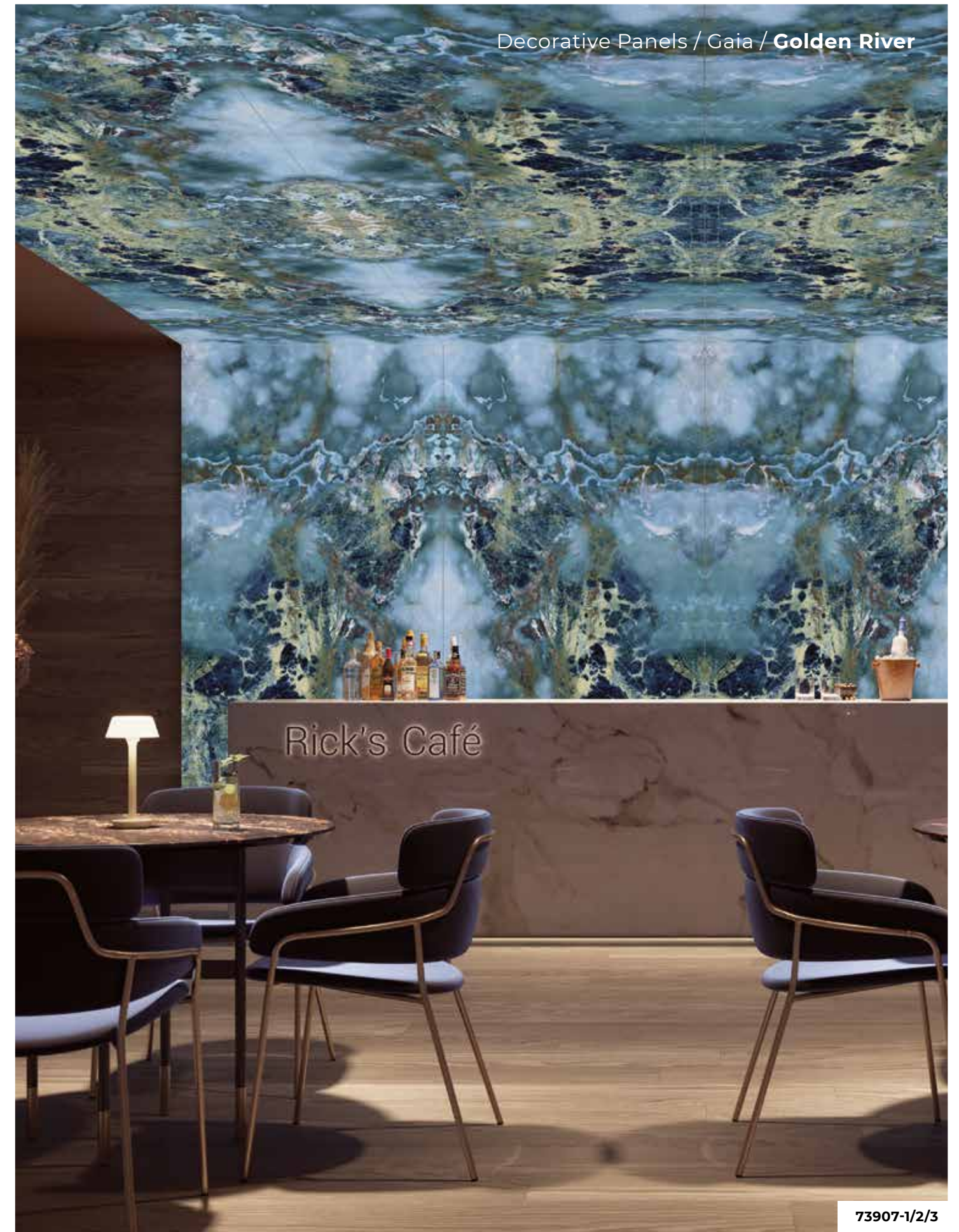
Decorative Panels / Gaia

Decorative Panels / Gaia / Rainforest

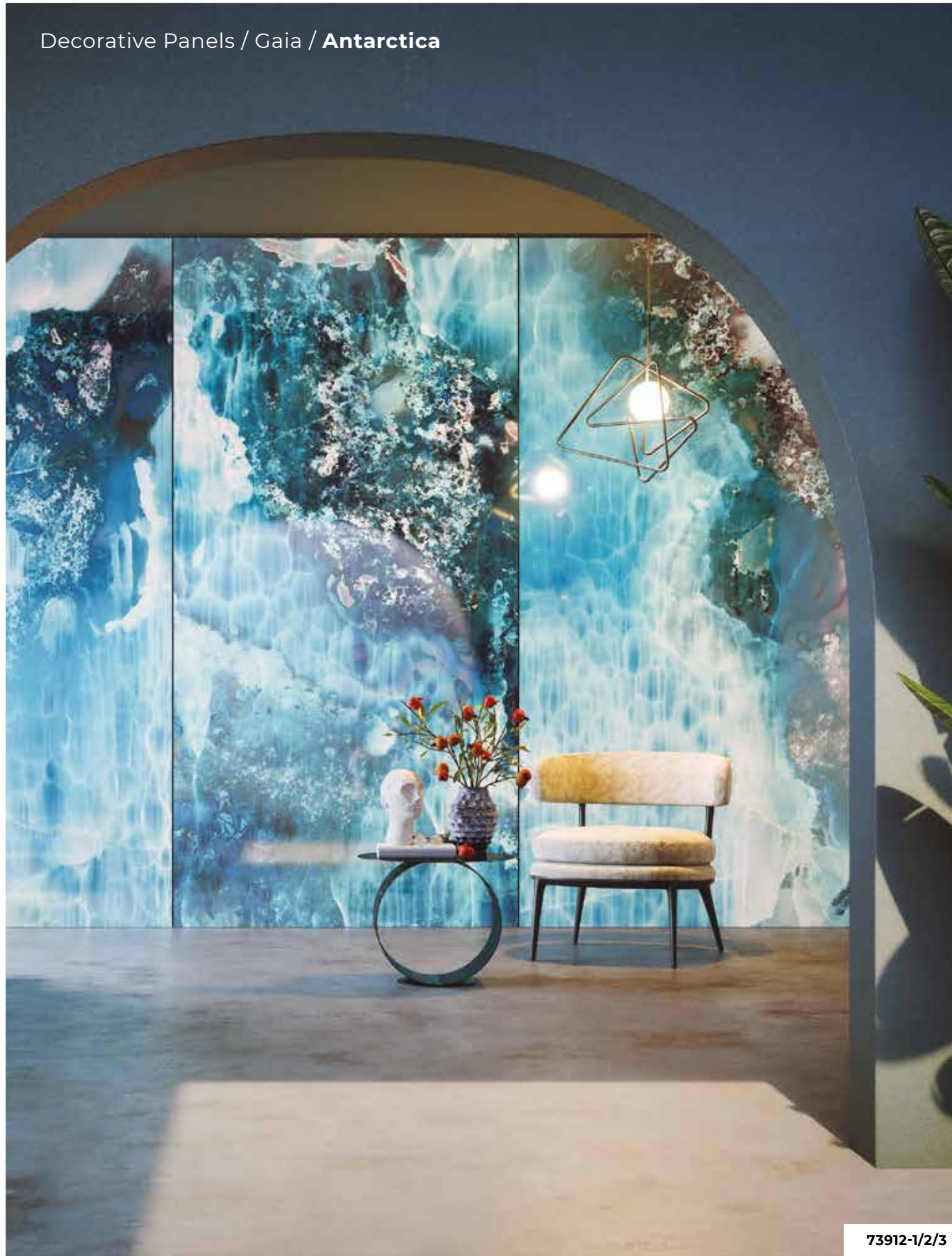




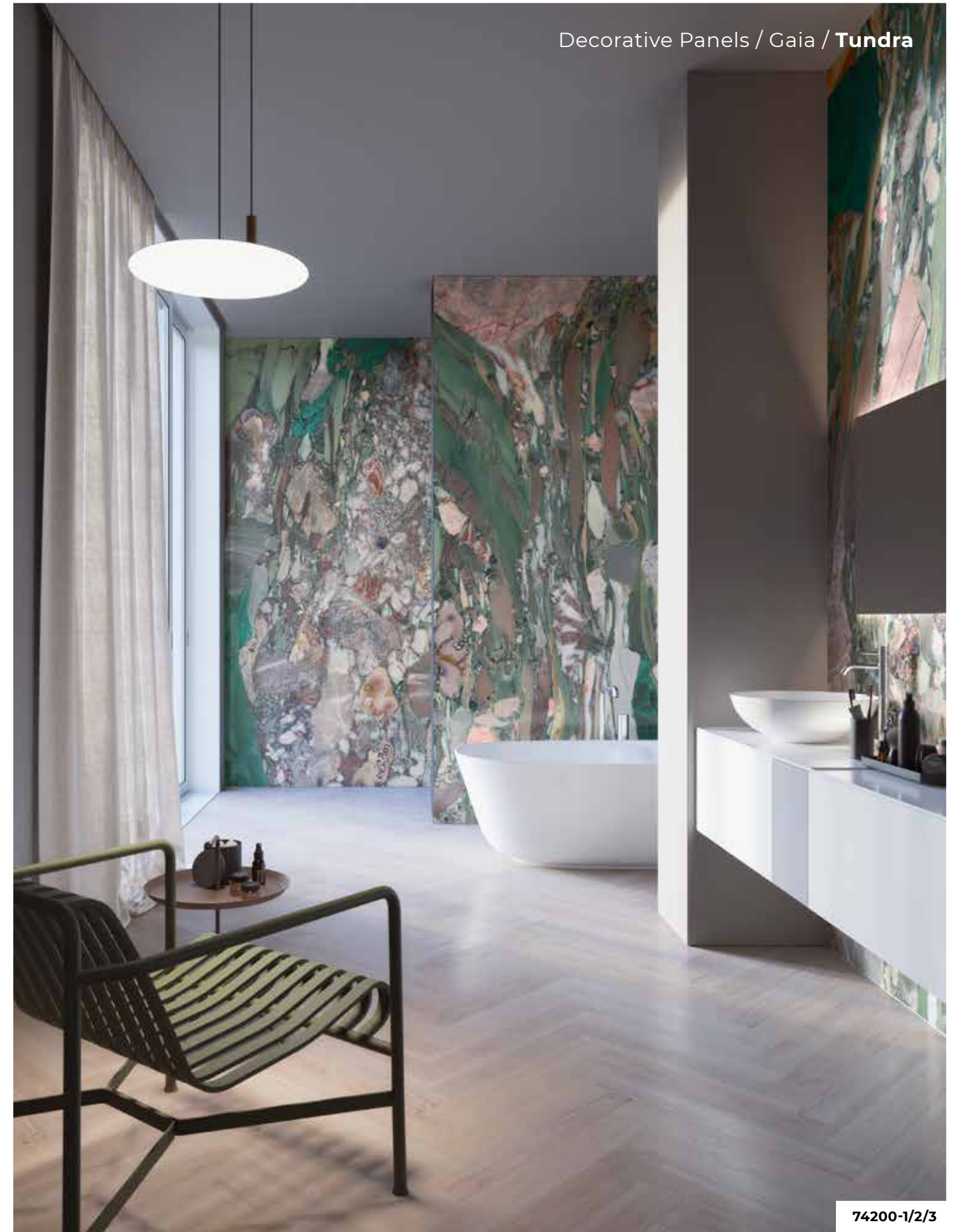
74190-1



73907-1/2/3



73912-1/2/3



74200-1/2/3

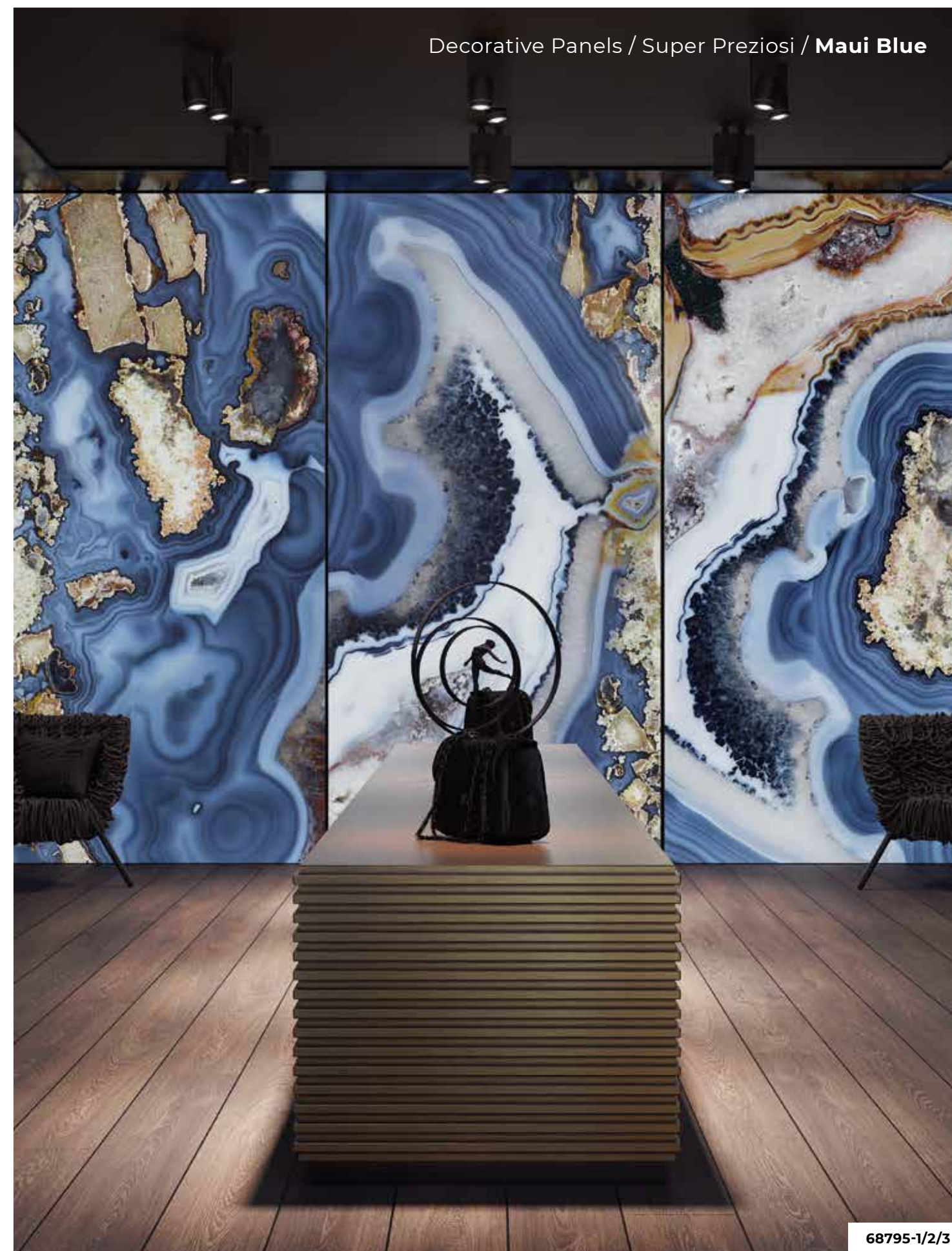
# SUPER PREZIOSI

## ENDLESS BEAUTY

*True beauty is timeless. It stays and constantly reinvents itself in the viewer's mind. True beauty is in the eyes of those who can see it and remains among the deepest feelings. Just like the memories left by a journey through the crystal clear waters of an atoll, the lush green of tropical nature, the white and finest sand of an uncontaminated beach, the deep and dark sky over the ocean, flooded with stars.*

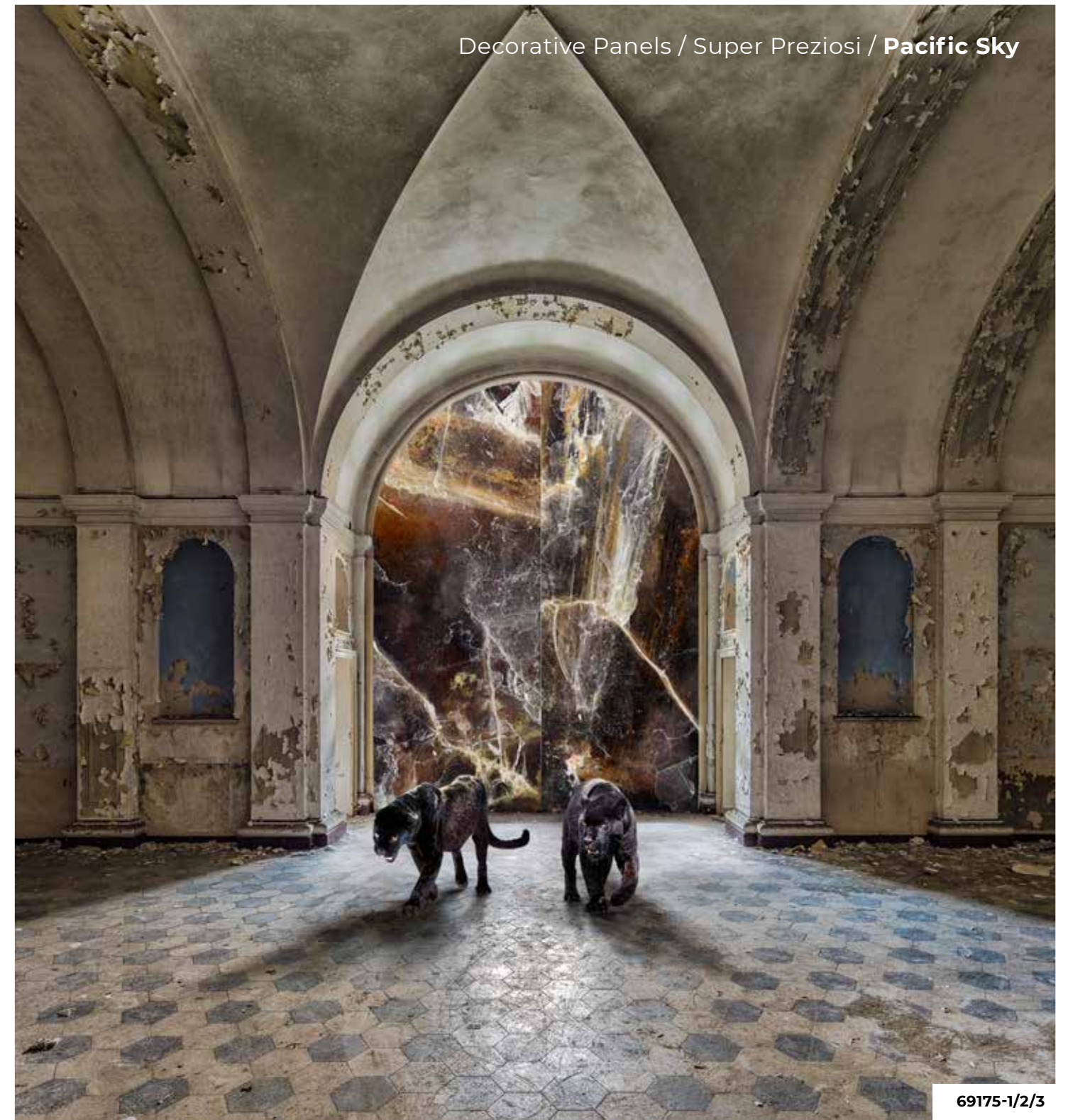
*It's from the unexpected imagination of nature that the collection Super Preziosi takes its traits. With no restrictions and no fear to slip into decay. Composed of six subjects, this collection – as usual – owes its spectacularity to our designers' careful work, who enhanced the artistic peculiarities of each stone. A wonderful nature characterized by bright colors and reproduced in large size to be fully appreciated.*

La vera bellezza non ha tempo. Resta, si prolunga e rinnova la propria immagine nella mente di chi la osserva. La vera bellezza è negli occhi di chi sa guardare e rimane tra le emozioni più profonde. Come il ricordo lasciato da un viaggio tra le acque cristalline di un atollo, il verde lussureggiante della natura tropicale, la sabbia bianca e finissima di una spiaggia incontaminata, il profondo e scurissimo cielo sopra l'oceano, inondato di stelle. È proprio nella fantasia della natura che la collezione Super Preziosi disegna i suoi tratti. Senza vincoli, senza imposizioni di spazio, senza la paura di scivolare nella decadenza. Composta da sei soggetti, questa collezione deve come sempre la sua spettacolarità al minuzioso lavoro grafico dei nostri designer, i quali hanno saputo esaltare e valorizzare le peculiarità artistiche di ciascuna pietra. Una splendida natura dai colori pieni e luminosi, riprodotta in grandi dimensioni per apprezzarne ogni minimo dettaglio.





68799-1/2

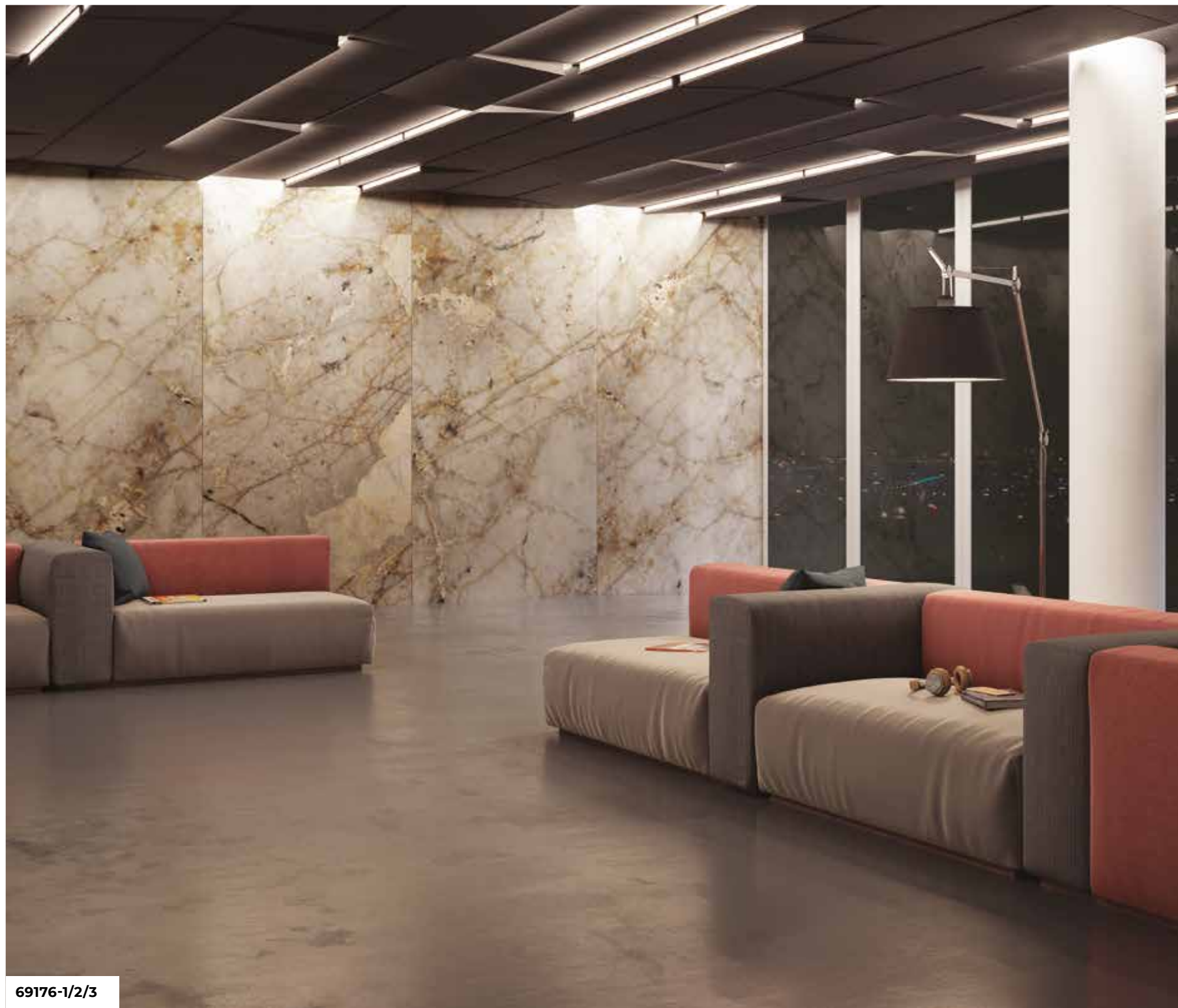


69175-1/2/3

*Surrounded by the silence of a ship flowing through the endless water, you need to have a dark soul and a deep heart to stare at the magnificent night sky over the ocean...*

*Avvolti dal silenzio di una nave che avanza nel buio, servono un'anima oscura e un cuore profondo per guardare negli occhi il cielo di notte sopra l'oceano...*







*Something*  
**ABOUT**

**US**

### I nostri primi 30 anni.

Abbiamo iniziato a fare questo bellissimo lavoro 30 anni fa. Ripensando alle tecnologie e al modo di lavorare di allora, sembra trascorso un secolo. Per esempio, proprio in quell'anno veniva inviato il primo SMS della storia: «Merry Christmas» era il contenuto del messaggio inviato il 3 dicembre del 1992, dal computer dell'ingegnere inglese della Vodafone, Neil Papworth, al telefono cellulare di un collega. L'anno successivo sarebbe nata l'unione Europea.

Nel 1992 avevo 25 anni. Con la spregiudicatezza tipica della gioventù e grazie al direttore di una piccola banca di montagna che credeva in me, aprivo la Tecnografica. Lo stesso anno nasceva il mio primo figlio Stefano e, tre anni dopo, il mio secondo figlio Nicolò, ora entrambi in azienda.

In questi anni ho avuto modo di esprimere la mia passione per il disegno e scoprire l'avventura di fare impresa, di viaggiare e conoscere il mondo. Allo stesso modo, ho anche avuto la possibilità di confrontarmi con grandi imprenditori e di lavorare con collaboratori in gamba: da un lato, mi hanno fatto crescere e imparare quanto sia importante condividere pensieri e opinioni; dall'altro, mi hanno fatto capire che nelle decisioni importanti sei sempre solo.

Oggi Tecnografica è proiettata al domani. Apparentemente è molto diversa da quella del 1992, ma i valori e gli obiettivi dell'impresa sono esattamente gli stessi di allora: dobbiamo cercare di migliorare continuamente, innovare, ricercare la bellezza e imparare dai nostri errori.

Abbiamo davanti un futuro in cui la tecnologia digitale permetterà al Design di rendere sempre più meravigliose le nostre case, mentre l'uso di materiali ecologici, innovativi e semplici da installare segnerà la strada.

Abbiamo insomma molti percorsi nuovi da scoprire, cercando sempre di divertirci e di non perdere mai il senso dell'umorismo!

Un ringraziamento speciale a mia moglie Giovanna, per avermi capito e supportato (o sopportato...) in questo lungo viaggio.

Paolo



Our 30 year anniversary.

We started this beautiful job 30 years ago. Thinking back to the technologies and way of working at the time, a century seems to have passed. For example, in the year it all started, the first text message was sent on December 3rd, 1992, from the computer of the British Vodafone engineer, Neil Papworth, to the cell phone of his colleague, stating "Merry Christmas". The following year the European Union was formed.

In 1992, I was 25 years old. Thanks to the director of a small bank who believed in me and my ruthlessness, typical in youth, I founded Tecnografica. The same year my first son Stefano was born and, three years later, my second son Nicolò. Both now work in the company.

In recent years, I have had the opportunity to express my passion for drawing and discover the adventure of doing business, traveling the world whilst learning about it. In the same way, I also had the opportunity to deal with great entrepreneurs and to work with smart collaborators: on one hand, they made me grow and realise how important it is to share thoughts and opinions; on the other hand, they made me understand that when it comes to important decisions, you are always alone.

Today, Tecnografica is projected towards a tomorrow. Evidently, it is very different from 1992 but the values and objectives of the company have remained exactly the same: we must try to continually improve, innovate, seek beauty and learn from our mistakes.


We face a future in which digital technology will allow Design to make our homes more and more wonderful, while the use of ecological, innovative and easy-to-install materials will lead the way. To sum up, we have many new paths to discover, always trying to have fun and never lose our sense of humor!

A special thank you to my wife Giovanna, for understanding and supporting me (or putting up with me...) on this long journey.



[www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)

Paolo

A watercolor illustration of a purple salamander on a pinkish-red background with dark, branching lines. The salamander is positioned in the lower-left quadrant, facing right. The background is a mix of soft pinks and reds, with darker, almost black, branching lines that resemble roots or veins. The overall style is artistic and textured.

**Design is not a simple word. It's a mental attitude to face the** innovation; a continuous search for original and **non-trivial** solutions, that has to be able to communicate with people **and** generate emotions. The creative person, for that reason, **is never** satisfied, but he is in a constant rebirth that tries **his very existence, in the eternal attempt to impress** and to **be liked** by others, like **he's working at the same poetry** needing to perpetuate herself with **always new** words to renovate **the emotion** each time. This **page too**, for example, should **be design**, but the designer **is not sure** that it will be seen in **the same way** that it's seen by **him, who** is drawing it. The word **design** has many different **meanings** and for us it represents **the capacity** to create original **surfaces**, to show our emotions **and** to **transfer** them into **your houses**. The **design** is for us **like** a path **made up** of many steps, where **you never** think to **the final arrival but only** to the closest **finish line**. What you **are reading** could be an **interpretation of the** design like thoughts **translated** into graphics in a not banal form of expression. If **you have** read until now we can say that a part of the goal has **been reached** and an intermediate step for the development of **an idea expressing our desire of innovation has been concluded.**

# La nostra storia nel mondo del design

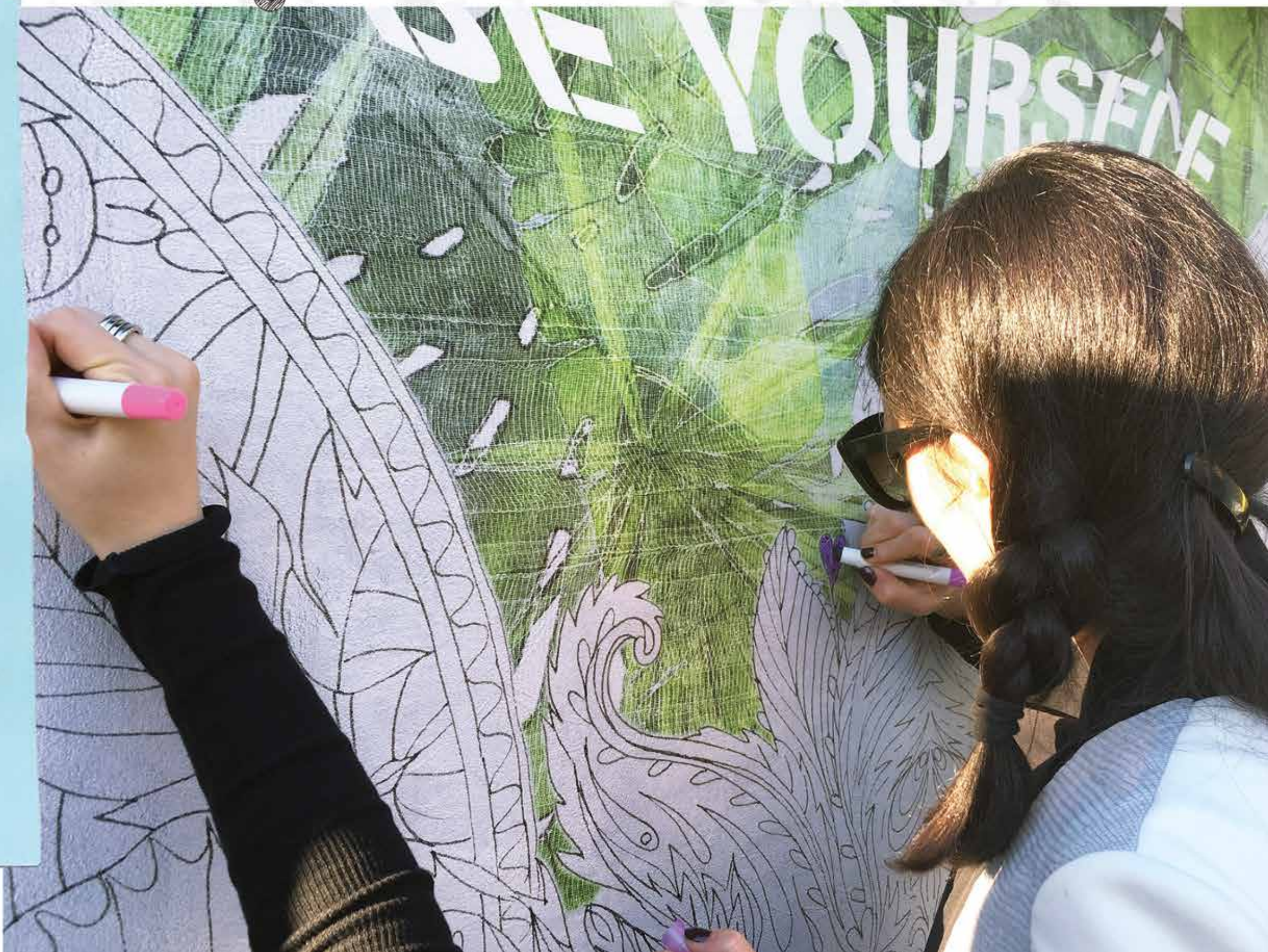
La nostra storia nel mondo dei rivestimenti inizia nel 1992. L'idea di base che ci guida fin dal principio è quella di offrire prodotti di qualità eccellente, modellati attraverso il design più aggiornato e la tecnologia più all'avanguardia.

Quello che da sempre ci caratterizza è la capacità di andare oltre, di spingerci più in là, di cercare soluzioni estetiche sempre nuove, in grado di stupire e di essere realizzate industrialmente.

Non abbiamo mai percorso le strade semplici. A volte abbiamo inseguito sogni impossibili, come in un'eterna sfida tra la fantasia e la realtà.

L'impegno e la passione che ci spingono e ci sostengono hanno sempre lasciato qualcosa che è servito a realizzare altri progetti capaci di stupire.

Divenuta negli anni leader mondiale nel settore del design per l'industria ceramica, Tecnografica ha attinto dalla sua profonda esperienza e dalla sua riconosciuta competenza grafica per dare vita a Tecnografica Italian Wallcoverings, il brand che crea e realizza le carte da parati e pannelli decorativi.



1992

First SMS ever.



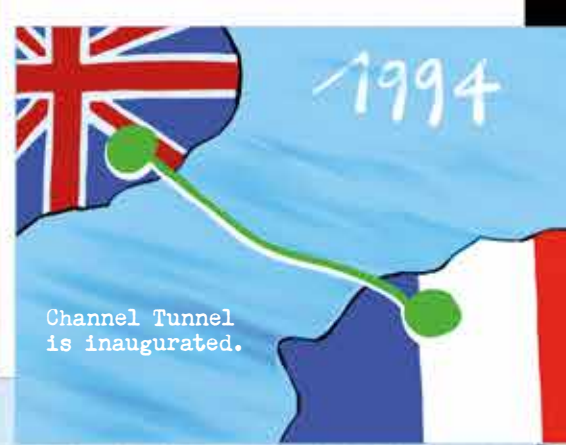
1993

The European Union is born.



1994

Channel Tunnel is inaugurated.



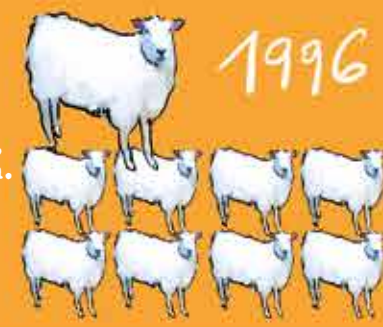
1995

End of the war in Yugoslavia, thanks to the Dayton agreements.



1996

Dolly, the first cloned mammal, is born.



1997

The first chapter of Harry Potter is published.



1998

Tecnografica opens the Spanish headquarter.



Larry Page and Sergey Brin found Google.

Google!

2000

The fear of the Millennium Bug.



2001

Apple launches the iPod.



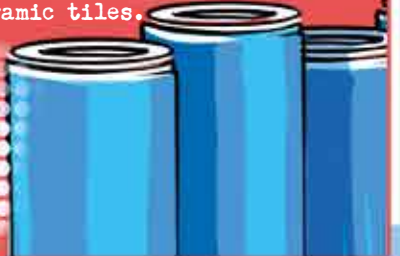
2002

Euro is introduced.



2003

Tecnografica opens the departments for the incision of silicone cylinders for ceramic tiles.



2004

Facebook revolutionizes social networks.

[thefacebook]

2005

YouTube is born.



Italy wins the football world championship.



2007

Steve Jobs introduces the iPhone.



2008

Obama is the first Afro-American president of the USA.



2009

Tesla introduces "Model S", the first full-electric car.



2010

Burj Khalifa, the tallest skyscraper in the world, is inaugurated.



2011

Nothing to declare...



2012

Earthquake in Emilia-Romagna.



2013



2014

"La Grande Bellezza" wins the Oscar for best foreign film.



2015

Terrorist attack at the editorial office of Charlie Hebdo.



2016

England votes for Brexit.



2017



2018

Stephen Hawking, one of the best known theoretical physicists in the world, dies...



2019

... and, the following year, a black hole is photographed for the first time.



2020

NASA's Mars2020 mission takes off.



2021





# Our story in the world of design

Since 1992, the Italian company's mission is to offer its customers the best in terms of design and technology.

Since always our philosophy has been characterized by our capability to go beyond and to look forward, by our willingness to create new aesthetic solutions, leading us in the realization of stunning designs industrially reproducible.

We have never come along with easy ways. Sometimes we chased after unrealistic dreams at the edge of an eternal challenge between fantasy and reality.

Willingness and passion drove and supported us in settling goals and exploiting them for our future amazing projects. World leader in the ceramic industry design sector, Tecnografica draws from his experience and graphic expertise to create the Tecnografica Italian Wallcoverings brand, which designs and produces the Wallpaper and Decorative Panel lines.



Wow!



# La nostra gente fa la differenza



Tecnografica conta 100 dipendenti, metà dei quali sono disegnatori. Inutile dire che grazie a ciò siamo in grado di progettare grandi volumi per poter reagire in modo rapido e flessibile alle richieste che riceviamo. Il servizio e il buon design hanno per noi la massima priorità. La nostra forza è quella di riuscire a dare un servizio a 360° al cliente nel più breve tempo possibile.

Grazie ai nostri scanner e fotocamere ad alte prestazioni riusciamo ad avere la base di partenza ottimale per sviluppare il design nelle migliori condizioni, cosa che rappresenta un requisito fondamentale per ottenere un'alta qualità di stampa.

Con 30 anni di esperienza, Tecnografica è il partner ideale per studi di progettazione e architetti, con la costante ambizione di offrire sempre nuove soluzioni per la progettazione.

Con il marchio "Italian Wallcoverings" Tecnografica si è specializzata nella produzione con stampa digitale di carte da parati di alta qualità, così come nella produzione di pannelli di grande formato.

[www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)



# Our people make the difference

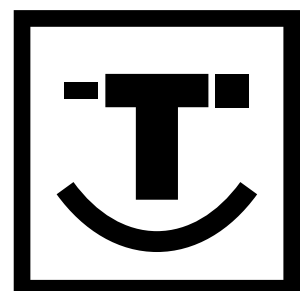


The value of our designs is created by the competence and experience of those who create them. Confirming their central role within Tecnografica, our designers make up more than half of our employees. Thanks to this we are able to design large volumes, in order to react quickly and flexibly to the requests we receive. Service and good design have top priority for us. Our strength is being able to provide our customers with a 360° service as quickly as possible.

Thanks to our high performance scanners and cameras, we are able to get the optimal starting point for developing the design in the best conditions, which is a fundamental requirement for getting high quality printing.

With 30 years experience, Tecnografica is the ideal partner for design studios and architects, with the constant ambition of offering new design solutions.

[www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)



**THE GAME IS CHANGING**

# WALLPAPER INDEX

## CROSSOVER COLLECTIONS

### ART CITIES..... 100

Milano Duomo.....	102
Milan Calling .....	105
La Galleria.....	107
Firenze Duomo .....	109
Michelangelo .....	111
Giglio Fiorentino.....	112
Modena Duomo.....	114
Scuderia .....	116
Pit Lane .....	118

### UNEXPECTED SURFACES.....120

Fitzroy .....	121
Noord.....	121
Belleville.....	121
Ginza .....	121

## SPECIAL COLLECTIONS

### PANINI ..... 122

Sessantuno .....	124
Football 72 .....	126
Football 82 .....	127
Sprint.....	129
Rovesciata Classica.....	130
Rovesciata Pop .....	132
Italian Vintage Packets.....	133
Panini Stamps .....	134
International Covers .....	136
International Packets.....	137
Italian Classic Packets.....	138
Fantasticker .....	140

## ART COLLECTIONS

### DANILO SUSI .....142

Adriatique .....	144
Cirrus .....	145

Nuage.....	146
Aquarelle .....	148

### VITTORIO GIARDINO.....150

Circe.....	153
Hellade.....	155
Agave.....	156
Nostalgia.....	159
Caraibi.....	160
Sguardi .....	162

### LUPO ALBERTO .....164

Zitt Zitt.....	166
Lupo Tartan .....	169
Alberto e Marta.....	170
Fattoria McKenzie.....	171
McKenzie Pattern .....	172
McKenzie Strips .....	175
Bus Stop.....	176

### MARGHERITA LEONI.....178

Paradiso 21.....	180
Hilocereus .....	183
Sapucaia .....	185
Seminami .....	186
Cerrado.....	189
Mata Pau.....	190
Ceiba.....	192
Chresta .....	195

### GIORDANO & CARDINETTI.....196

Xenia.....	198
Twiggy .....	201
Oscar .....	202
Greta .....	204

## TECNOGRAFICA

### CAPSULE COLLECTIONS

### ETNICO .....206

Rohe.....	209
Atamga.....	211

Tiebelé .....	213
Yakouba.....	214
Masai .....	217
Kabila.....	218

### TESSUTI..... 220

Textile Grove .....	223
Bohemian Royalty .....	224
Indiennerie .....	226
King's Room .....	229
Tuareg Rug.....	230
Weft Garden.....	233

### JAPANDI..... 234

Igen .....	237
Washi.....	238
Yuki .....	241
Kiku .....	242
Tatami .....	244
Mezame.....	247

### NEW DESIGNS EVERY WEEK .....248

Athena .....	249
Savana.....	251
Noblesse .....	252
Kenthie .....	254
Old Piet.....	256
Reuse.....	259
Cordelia .....	260

### OUR EVERGREENS..... 262

## EVERGREEN ART COLLECTIONS

212 dpi, Hedera.....	263
Giorgia Beltrami, Emotion .....	263
Giorgia Beltrami, Waves .....	263
Giorgia Beltrami, Fuxia.....	263
Leo Bellei, Liz .....	264
Marco Fontana, Fitzcarraldo.....	264
Marco Fontana, City Of Love.....	264
Marco Fontana, Ottone Garden.....	265
Leo Bellei, Anna May .....	264

The Sisters, Koi.....	265
The Sisters, Rio.....	265
The Sign, Alberi Zen.....	266
Up Studio, HideOut .....	266
Melissa Zanella, Jump .....	266
Giulia Ori, Arpa .....	266
Giulia Ori, Nabucco .....	267
MAD, Lagrimas.....	267
MAD, White.....	267
Cristina Iotti, Luce d'Estate .....	268
Feanne, Sealife.....	268
Cristina Iotti, Kalos .....	268
Feanne, Nautilus .....	268
Giovanna Casotto, Elenoire .....	269
Roberto Baldazzini,	
Terre Emerse, Tramonto.....	269
Massimo Iosa Ghini,	
Digital Jungle .....	269
Massimo Iosa Ghini,	
Digital Tapestry .....	269

## EVERGREEN

### TECNOGRAFICA COLLECTIONS

Polly .....	270
"O".....	270
Manaus .....	270
Net.....	270
Ricordi.....	271
Berlin .....	271
Avalon .....	271
Area.....	271
Calipso .....	272
Livingstone.....	272
Kipling.....	272
Jurassic.....	273
Rendez-Vous .....	273
Jungle Club.....	273
Ra .....	273
Canary.....	274
Sinbad.....	274
Rubus .....	274
Rima.....	275
Sonet .....	275
La Danse .....	275

Sir Elton.....	276
Eleanor.....	276
Janis.....	276
Waxwing.....	276
Lullaby .....	277
Eden.....	277
Otello.....	277
Archimede .....	278
Haiku .....	278
Totem .....	278
Archimede .....	278
Yukonic.....	279
Ginko .....	279
Azumi .....	279
Tropicana.....	280
Malmoe.....	280
Donatello.....	280
Camelot.....	280
Big Apple.....	281
Futura.....	281
Olimpia .....	281

### ANDREA PAZIENZA..... 282

Astarte, Fratelli .....	282
Zanardi Medievale, Giovinezza .....	282
Zanardi, Notte di Carnevale .....	283
Campofame.....	283
Zanardi .....	283
Zanardi Medievale, Cavalieri.....	283

### ITALIAN MASTERPIECES .....284

Botticelli, Allegoria della Primavera	286
Botticelli, Nascita di Venere.....	286
Leonardo, Annunciazione .....	287
Tiziano, Venere di Urbino .....	287
Caravaggio, Bacco.....	288

## PROMOTIONAL MATERIALS

Overview .....	290
The Trolley	
“Piquadro x Tecnografica”.....	292
“The Trolley” .....	296
Dècora Glass Case .....	300
Samples .....	302
“The Case” .....	303
Wallpaper Display .....	304
Wallpaper Book .....	305
Soundproof Wallpaper Folder .....	306
Smart Panel Sample Holder .....	307
The Corner (Option A).....	308
The Corner (Option B).....	309
Wallcovering Display .....	311
The Packs .....	312

## WALLPAPER

### TECHNICAL FEATURES

Wallpaper Panels Finishes .....	324
Wallpaper Data Sheets .....	326

Download our complete technical documentation



Scarica la nostra documentazione tecnica completa

# ART CITIES

## CROSSOVER COLLECTION

*When we think of traveling and visiting new places, we always have in mind exotic and distant beaches, Nordic atmospheres, or overseas metropolises. Sometimes we forget that authentic Italian beauty lies around us, in every village and city, whether they are seaside or mountain resorts.*

*With the Art Cities collection, Tecnografica has decided to pay tribute to some of the most renowned and beloved cities in Italy, aiming to celebrate the excellences of each, making them famous all over the world. The intent is to highlight all of their facets, from the most traditional and iconic to the most whimsical and creative, through the reinterpretation of our designers.*

*Art Cities is a cross-over collection, specially designed to be digitally printed on both wallpaper and decorative panels, thus celebrating Made in Italy through all the finishes available to us.*

Quando pensiamo di viaggiare e di visitare posti nuovi, abbiamo sempre in mente spiagge esotiche e lontane, atmosfere nordiche o metropoli oltreoceano. Avolte ci dimentichiamo che intorno a noi, in ogni borgo e città, che siano località di mare o di montagna, risiede l'autentica bellezza italiana.

Con la collezione Art Cities, Tecnografica ha deciso di rendere omaggio ad alcune delle più note e amate città d'Italia, cercando per ognuna di celebrare le eccellenze che le hanno rese famose in tutto il mondo. L'intento è quello di mettere in luce tutte le loro sfaccettature, dalle più tradizionali e iconiche a quelle più estrose e creative, attraverso la reinterpretazione dei nostri designer.

Art Cities è una collezione cross-over, appositamente studiata per essere stampata in digitale sia su carta da parati, sia su pannelli decorativi, celebrando così il Made in Italy attraverso tutte le finiture a nostra disposizione.



MILANO DUOMO



MILAN CALLING



LA GALLERIA



FIRENZE DUOMO



MICHELANGELO



GIGLIO FIORENTINO



MODENA DUOMO



SCUDERIA



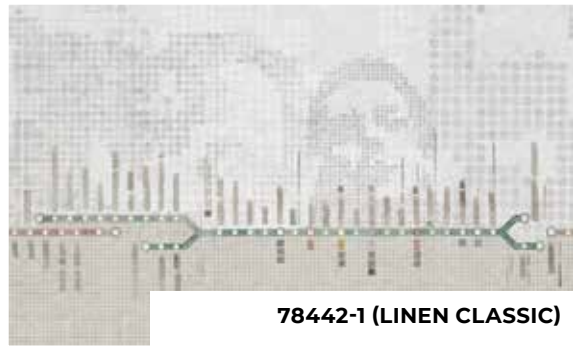
PIT LANE



78330-1 (DAY)



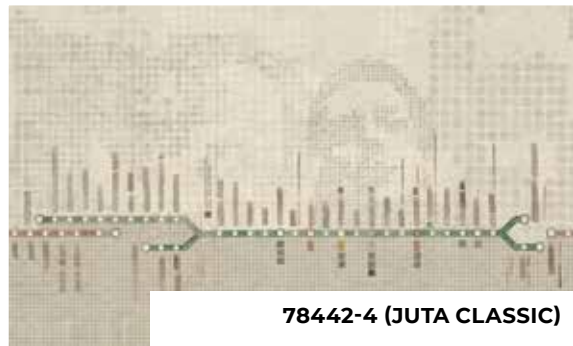
78330-2 (NIGHT)



78442-1 (LINEN CLASSIC)



78442-2 (LINEN STONE WASHED)



78442-4 (JUTA CLASSIC)



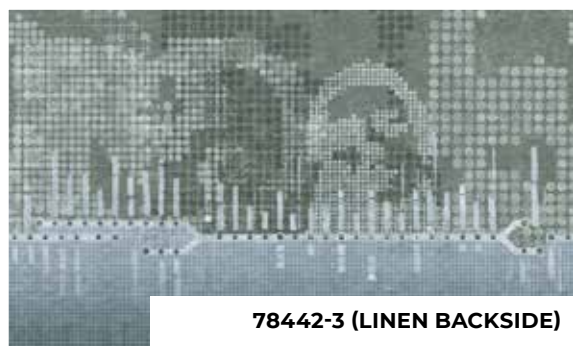
78442-5 (JUTA STONE WASHED)



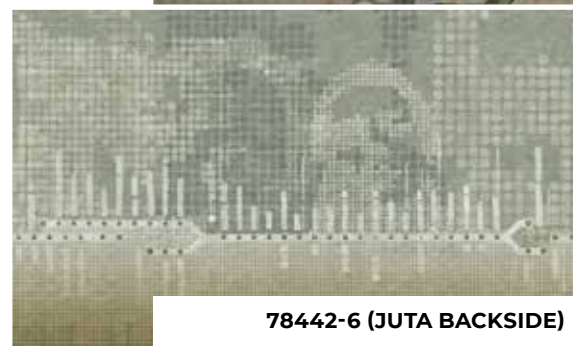
78442-7 (DENIM CLASSIC)



78442-8 (DENIM STONE WASHED)



78442-3 (LINEN BACKSIDE)



78442-6 (JUTA BACKSIDE)



78442-9 (DENIM BACKSIDE)



*Light laughs and lifted glasses to toast, while the doors of elegant shops open and close. "La Galleria" celebrates the goliardic and convivial side of mid-nineteenth-century Milan, which finds entertainment among the shops and cafes of the Galleria Vittorio Emanuele II, one of the symbols of the city and Italian fashion.*



78443-1

*Risate leggere e calici in alto per brindare, mentre le porte di eleganti negozi si aprono e si chiudono. "La Galleria" celebra il lato goliardico e conviviale della Milano di metà Ottocento, che trova svago tra i negozi e i caffè della Galleria Vittorio Emanuele II, uno dei simboli della città e della moda italiana.*





78629-1 (RED)



78629-2 (GREEN)



78629-3 (GRUNGE)





78502-1 (OBSIDIAN)



78502-2 (CHALK)



78479-1 A (URBAN)



78479-1 B (URBAN)



78479-2 A (BRICK)

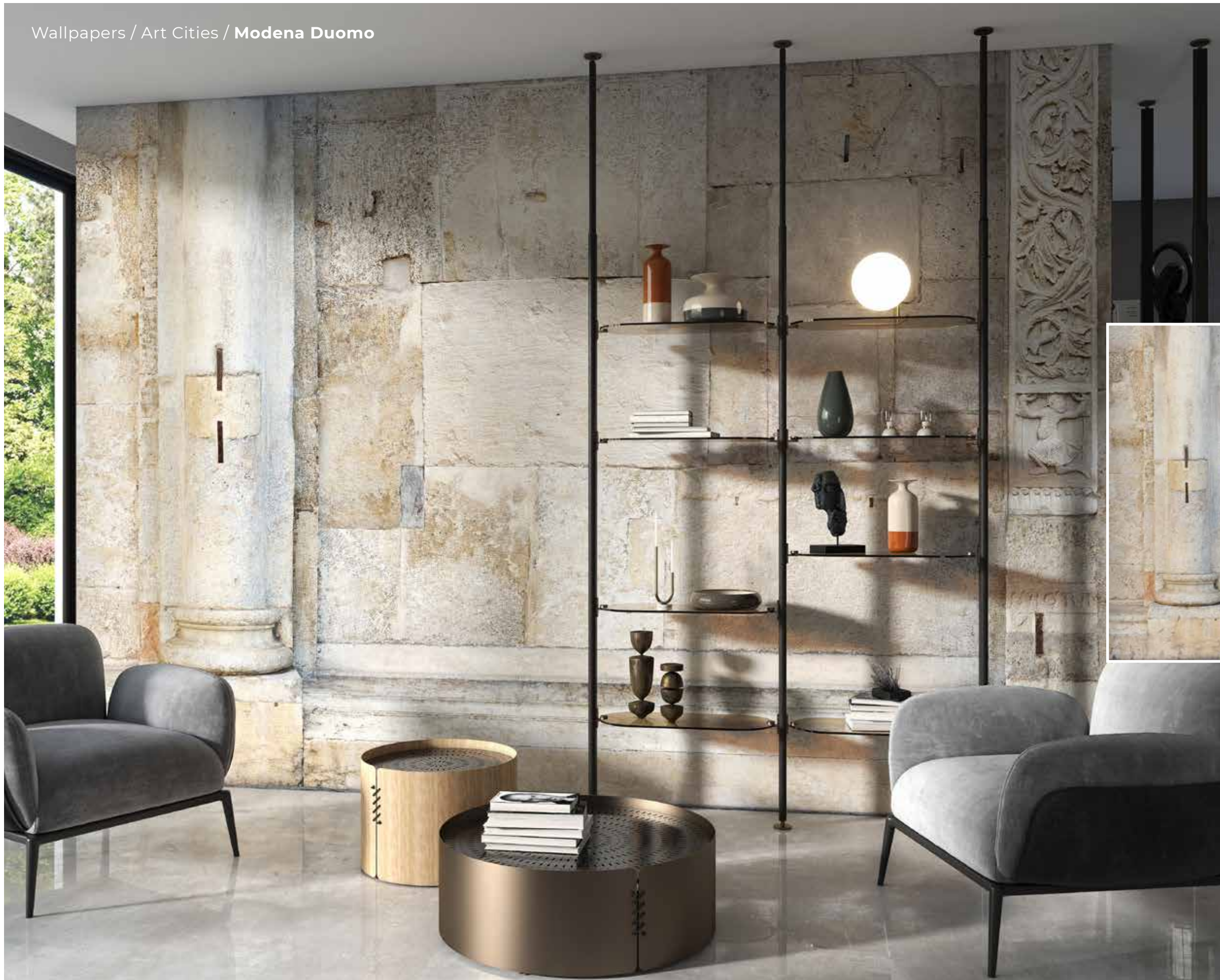


78479-2 B (BRICK)

*Its ancient Roman name was Florentia, referring to the goddess Flora and the celebrations for the arrival of spring, which took place every year between the end of April and beginning of May. Over the centuries, the symbol of Florence thus became a flower, a lily. "Giglio Fiorentino" is the new design of the Art Cities collection, designed for both wallpaper and decorative panels.*

Il suo antico nome romano era Florentia, in riferimento alla dea Flora e alle celebrazioni per l'avvento della primavera, che ogni anno si svolgevano tra fine aprile e inizio maggio. Nei secoli, il simbolo di Firenze divenne quindi un fiore, il giglio. "Giglio Fiorentino" è la nuova grafica della collezione Art Cities, progettata sia per la carta da parati, sia per i pannelli decorativi.





*The first stone was laid in 1099. The origin of the external cladding is even more remote: the material used dates back to the time of the Ancient Romans, when the city of Modena was still referred to by its Latin name, "Mutina". More than 2000 years have passed, but thanks to the structure designed by Lanfranco and the sculptures of Wiligelmo, the Cathedral of Modena continues to fascinate. "Modena Duomo" is the design that pays homage to the iconic monument of the Emilian city.*



79173-1

La prima pietra fu posata nel 1099. L'origine del rivestimento esterno è addirittura ancora più remota: fu utilizzato, infatti, materiale risalente al tempo degli Antichi Romani, quando la città di Modena veniva ancora chiamata col suo nome latino, "Mutina". Sono passati oltre 2000 anni, ma grazie alla struttura ideata da Lanfranco e le sculture di Wiligelmo, il Duomo di Modena continua ad affascinare. "Modena Duomo" è il design che rende omaggio all'iconico monumento della città emiliana.



79159-1



79159-2



79159-3



79159-4



79159-5



79159-6



79159-7



79159-8



79159-9



79159-10

What comes to your mind when we say "Modena"? The excellence of its cuisine, without a doubt. Maybe the opera, made international by the incredible voice of Luciano Pavarotti. And then, inevitably, the roar of the engines that resound powerful between the city and the countryside. "Scuderia" is the first design of the Art Cities Modena capsule collection, designed to pay tribute to the spectacular world of great racing cars, which has found ingenuity and pure passion in these lands.



Cosa ti viene in mente se diciamo "Modena"? L'eccellenza della cucina, senza dubbio. Magari l'opera lirica, resa internazionale dall'immensa voce di Luciano Pavarotti. E poi, immancabile, il rombo dei motori che risuonano potenti tra la città e la campagna. "Scuderia" è la prima grafica della capsule collection Art Cities Modena, ideata per rendere omaggio a quello spettacolare mondo delle grandi auto da corsa, che in queste terre ha trovato ingegno e passione pura.



79250-1



79250-2



79250-3

*"It's not the destination, it's the journey", they say. When we've got a long way to go, the asphalt becomes a friend. Thanks to the road, we can drive fast or slowly enjoy the beauty around us. It's a special feeling that people from Modena know well. "Pit Lane" is one of the graphic subjects that celebrate the city of Modena and, once again, the overwhelming passion for cars in this famous land of motors.*

*"Non è la destinazione, ma il viaggio", dicono. Quando abbiamo un lungo tragitto da percorrere, l'asfalto diventa un amico. Grazie alla strada, possiamo guidare veloci o goderci lentamente la bellezza intorno a noi. È una sensazione speciale che i modenesi conoscono bene. "Pit Lane" è uno dei soggetti grafici che celebrano la città di Modena e, ancora una volta, la travolgente passione per le auto in questa famosa terra di motori.*

# UNEXPECTED SURFACES

## CROSSOVER COLLECTION

Wallpapers / Unexpected Surfaces

*Same reality, double vision. Same subject, double use. Unexpected Surfaces is the first crossover collection by Tecnografica, specifically created to mix together the simultaneous presence of both wallpaper and decorative panels.*

*The 4 graphics of this collection – taken from the decorations of old recovered plates – are designed to jump from one surface to another, in always different environments. The aim is to make them reach their highest ductility as furnishing elements, so that design professionals can easily apply all of them to any context. The subject's names recall exactly this freedom of movement, jumping from the district of Ginza in Tokyo, to the district of Fitzroy in Melbourne, then from the streets of Noord in Amsterdam, to the ones of Belleville in Paris. Different areas situated at the heart of international cities, characterized by a bohémien soul, a deep interest in art, and a strong passion for industrial style. These are districts ready to face change and innovation in design, just like Unexpected Surfaces. Therefore, between wallpaper and decorative panels, new solutions multiply in the architects and designers' hands, and can be equally used in houses and offices, hotels and retails.*

Stessa realtà, duplice visione. Stesso soggetto, duplice utilizzo. Unexpected Surfaces è la prima crossover collection di Tecnografica, espressamente ideata per combinare insieme la simultanea presenza di carta da parati e pannelli decorativi.

Le 4 grafiche di questa collezione, nate dalle decorazioni di vecchie lamiere recuperate, sono progettate per compiere agili balzi da una superficie all'altra, in ambienti sempre diversi. L'obiettivo è la loro massima duttilità come elementi di arredo, che i professionisti della progettazione possono quindi applicare facilmente in qualunque contesto. È proprio a questa libertà di movimento che rimandano anche i nomi dei soggetti, i quali si spostano dal quartiere Ginza di Tokyo a quello di Fitzroy a Melbourne, dalle strade di Noord ad Amsterdam a quelle di Belleville a Parigi. Aree situate nel cuore di grandi città internazionali, caratterizzate da un'anima bohémienne, dalla passione per l'arte e dalla vocazione per lo stile industriale. Quartieri pronti al cambiamento e all'avanguardia nel design, proprio come Unexpected Surfaces. Tra carta da parati e pannelli decorativi, si moltiplicano così le soluzioni nelle mani di architetti e designer, ugualmente applicabili a case e uffici, a hotel e negozi.



FITZROY - 72461-1/2/3



NOORD - 72462-1/2/3



BELLEVILLE - 72463-1/2/3



GINZA - 72460-1/2/3



# PANINI

## WALLPAPERS AND DECORATIVE PANELS

Le leggendarie figurine Panini incontrano il design Tecnografica per dare vita ad un'entusiasmante collezione fatta di interior design ed emozione pura. In un viaggio indietro nel tempo tra alcune delle immagini più celebri del mondo Panini, Tecnografica realizza una collezione crossover di carta da parati e pannelli decorativi, i cui soggetti grafici non solo creano esclusivi ambienti commerciali e residenziali, ma rinnovano anche lo splendido ricordo delle giornate passate a scambiarsi figurine con gli amici, esclamando il classico "CeloCeloManca"!

La serie Panini contribuisce così ad arricchire l'offerta Tecnografica con un ulteriore brand di grande pregio, attraverso design grafici perfetti per l'interior design sia di spazi pubblici – come bar, pub, hotel, ristoranti, palestre, stadi, spogliatoi, negozi, centri commerciali – sia di spazi residenziali per i veri appassionati.

Nell'anno del 60° anniversario di Panini, Tecnografica è onorata di poter contribuire a celebrare questo doppio orgoglio, italiano ed emiliano, per continuare a sognare ad occhi aperti, insieme.

Come quando eravamo bambini.

Le leggendarie figurine Panini incontrano il design Tecnografica per dare vita ad un'entusiasmante collezione fatta di interior design ed emozione pura. In un viaggio indietro nel tempo tra alcune delle immagini più celebri del mondo Panini, Tecnografica realizza una collezione crossover di carta da parati e pannelli decorativi, i cui soggetti grafici non solo creano esclusivi ambienti commerciali e residenziali, ma rinnovano anche lo splendido ricordo delle giornate passate a scambiarsi figurine con gli amici, esclamando il classico "CeloCeloManca"!

La serie Panini contribuisce così ad arricchire l'offerta Tecnografica con un ulteriore brand di grande pregio, attraverso design grafici perfetti per l'interior design sia di spazi pubblici – come bar, pub, hotel, ristoranti, palestre, stadi, spogliatoi, negozi, centri commerciali – sia di spazi residenziali per i veri appassionati.

Nell'anno del 60° anniversario di Panini, Tecnografica è onorata di poter contribuire a celebrare questo doppio orgoglio, italiano ed emiliano, per continuare a sognare ad occhi aperti, insieme.

Come quando eravamo bambini.



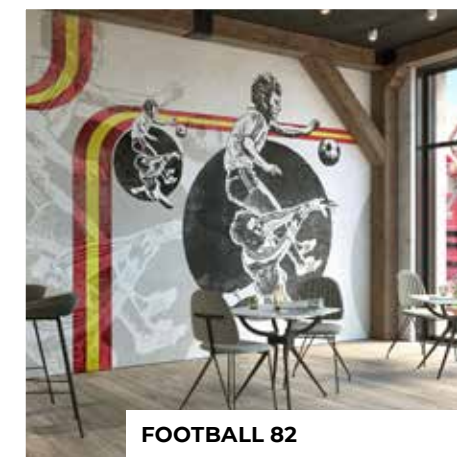
INTERNATIONAL PACKETS



SESSANTUNO



FOOTBALL 79



FOOTBALL 82



FANTASTICKER



SPRINT



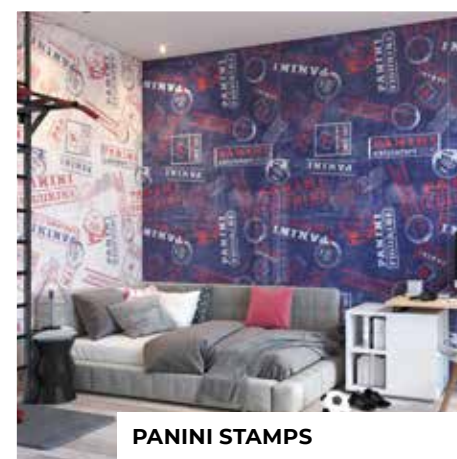
ROVESCIAIA CLASSICA



ROVESCIAIA POP



INTERNATIONAL COVERS



PANINI STAMPS



ITALIAN VINTAGE PACKETS



ITALIAN CLASSIC PACKETS





*Panini has turned 60 in 2021! Yet, for the child in each one of us, the time of "GotGotNeed" has never really passed. Tecnografica is honored to celebrate this important anniversary with an exclusive crossover collection and, in particular, with the special "Sessantuno" design.*

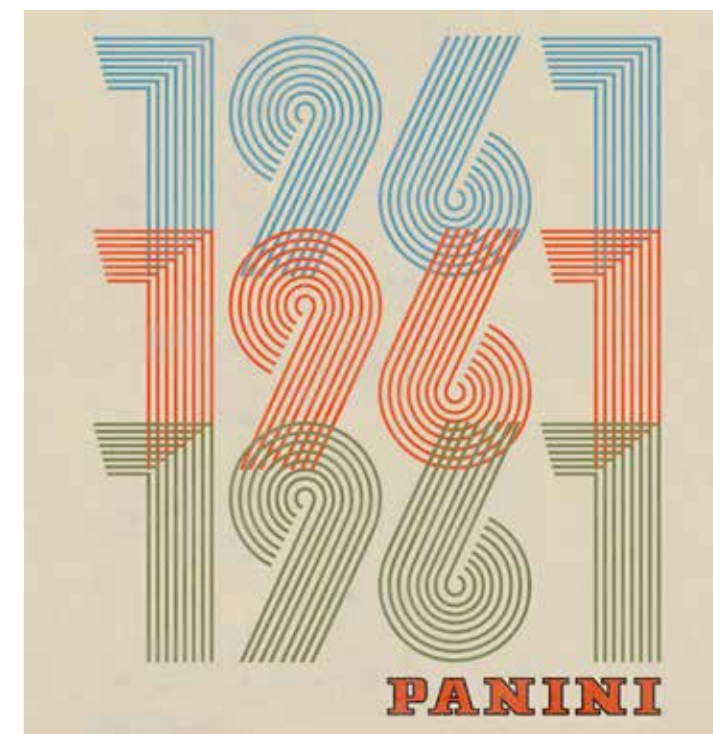
Panini ha compiuto 60 anni nel 2021! Eppure, per il bambino che c'è in ognuno di noi, il tempo del "CeloCeloManca" non è mai davvero passato. Tecnografica è onorata di poter contribuire a celebrare questo importante anniversario con un'esclusiva collezione crossover e, in particolare, con la speciale grafica "Sessantuno".



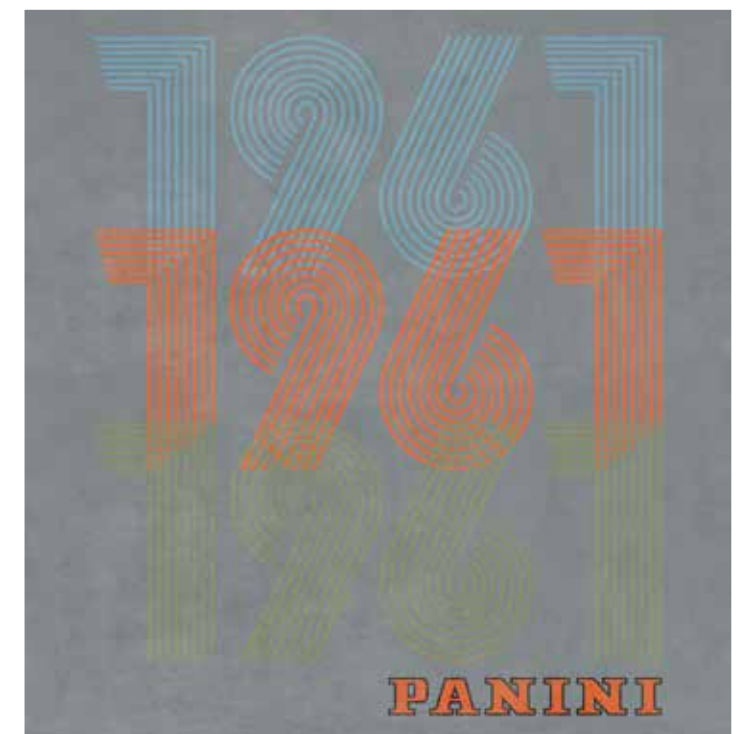
78882-1 (ORIGINAL)



78882-2 (DARK)



78882-3 (VINTAGE)



78882-4 (DARK VINTAGE)



**78884-1 (ORIGINAL)**



**78884-2 (AVIO)**



**78884-3 (GREY)**



Emotions created through a live match are priceless. Your idols in front of you, the energy of the crowd, the thrill of competition. Panini has always been an integral part of that emotion, because since 1961 it has allowed fans of many different sports to keep their passion alive even at home, in a sticker album.

L'emozione del gioco dal vivo non ha eguali. I tuoi idoli davanti a te, l'energia della folla, il brivido della competizione. Panini è da sempre parte integrante di quell'emozione, perché dal 1961 permette ai tifosi di tantissimi sport diversi di mantenere viva la propria passione anche a casa, in un album di figurine.



**78885-1 (ORIGINAL)**



**78885-1 (GREY)**



**78885-3 (CAPPUCCINO)**



**78885-4 (SPORT)**



78892-1 (FOG)



78892-2 (VINTAGE)



78892-3 (DESERT)



78892-4 (NIGHT)



Wallpapers / Panini / Sprint



78896-1 (ORIGINAL)



78896-2 (SPORT)



78896-3 (CAPPUCCINO)



78896-4 (VINTAGE BLUE)

What is the inspiration behind this famous illustration? It is the athletic gesture of the footballer Carlo Parola made during the Italian championship '49-'50. And why do the colors of the kit, in the original design of the 'Rovesciata Panini' (the famous overhead kick), mismatch the colors of any other team? Because the thrill of collecting stickers has no team, no age, no boundaries.

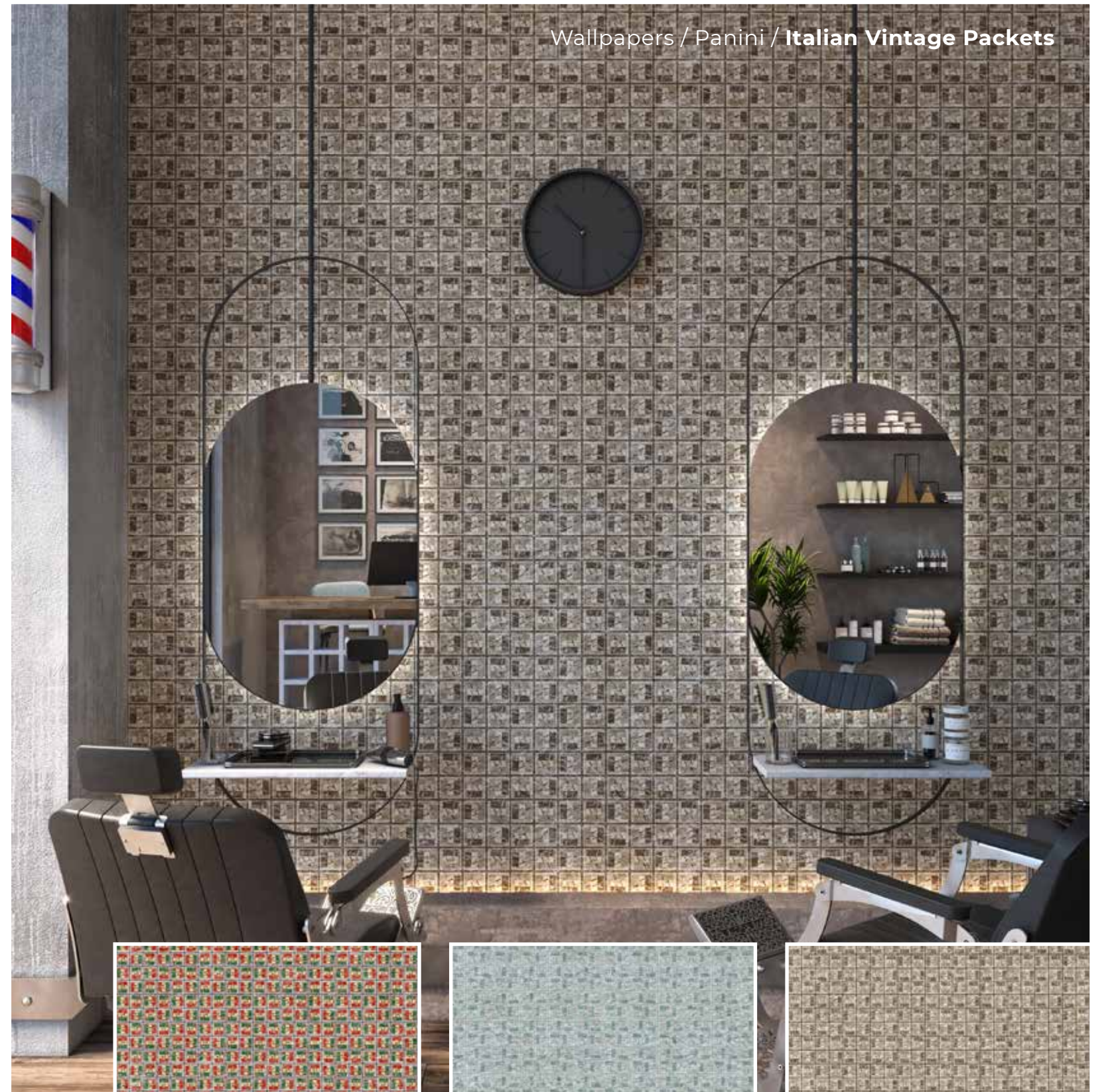
A cosa si ispira questa celebre rappresentazione? Al gesto atletico che il calciatore Carlo Parola compì durante il campionato italiano '49-'50. E perché, nel disegno originale della Rovesciata Panini, i colori della divisa non corrispondono ai colori di nessuna squadra? Perché l'emozione di collezionare figurine non ha squadra, non ha età, non ha confini.



78957-1 (DUST)



78957-2 (MUD)



78920-1 (ORIGINAL)



78920-2 (LIGHT-BLUE)



78920-3 (SEPIA)



78906-1 (WHITE)



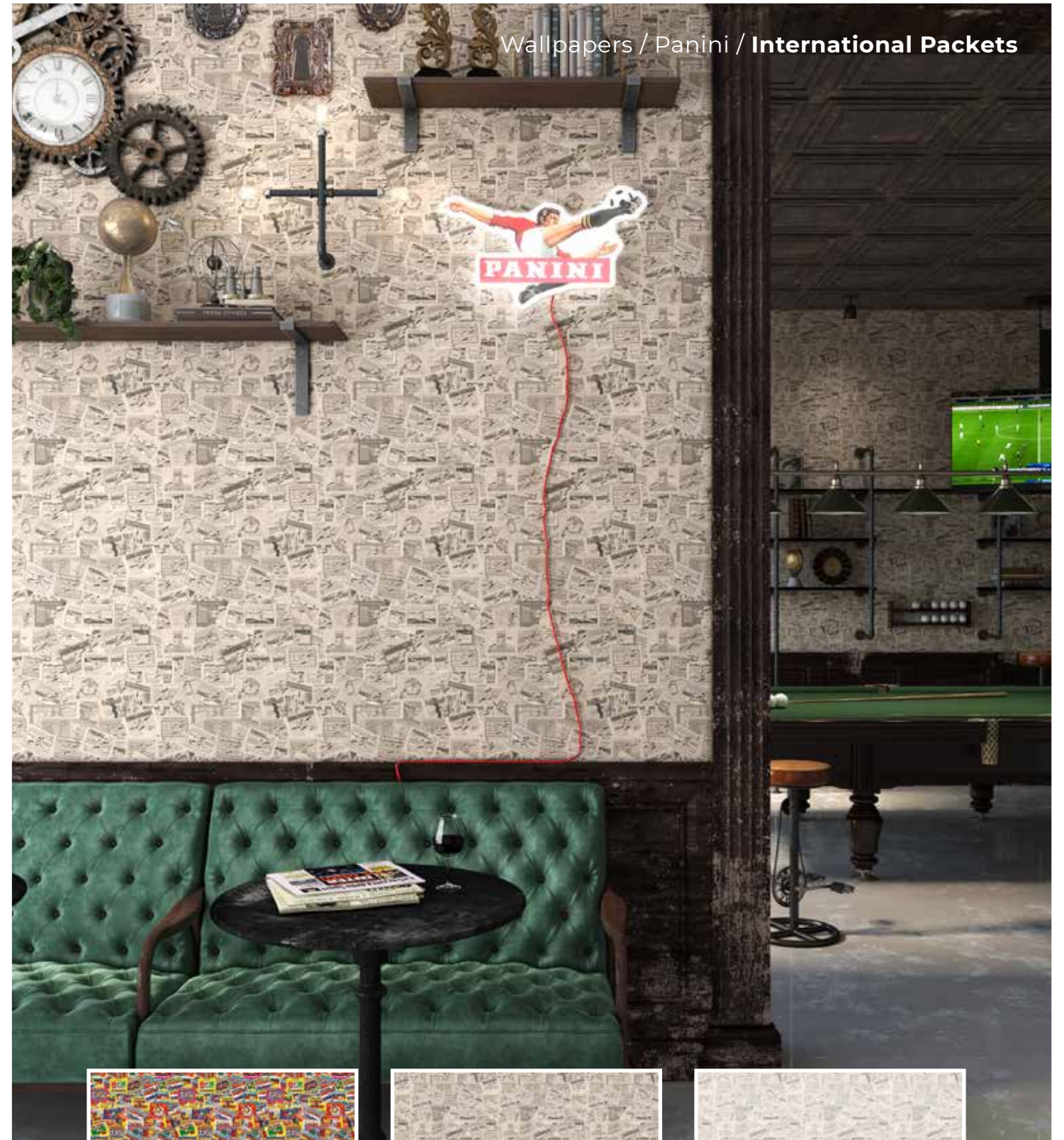
78906-2 (BLUE)



78906-3 (YELLOW)



78950-1



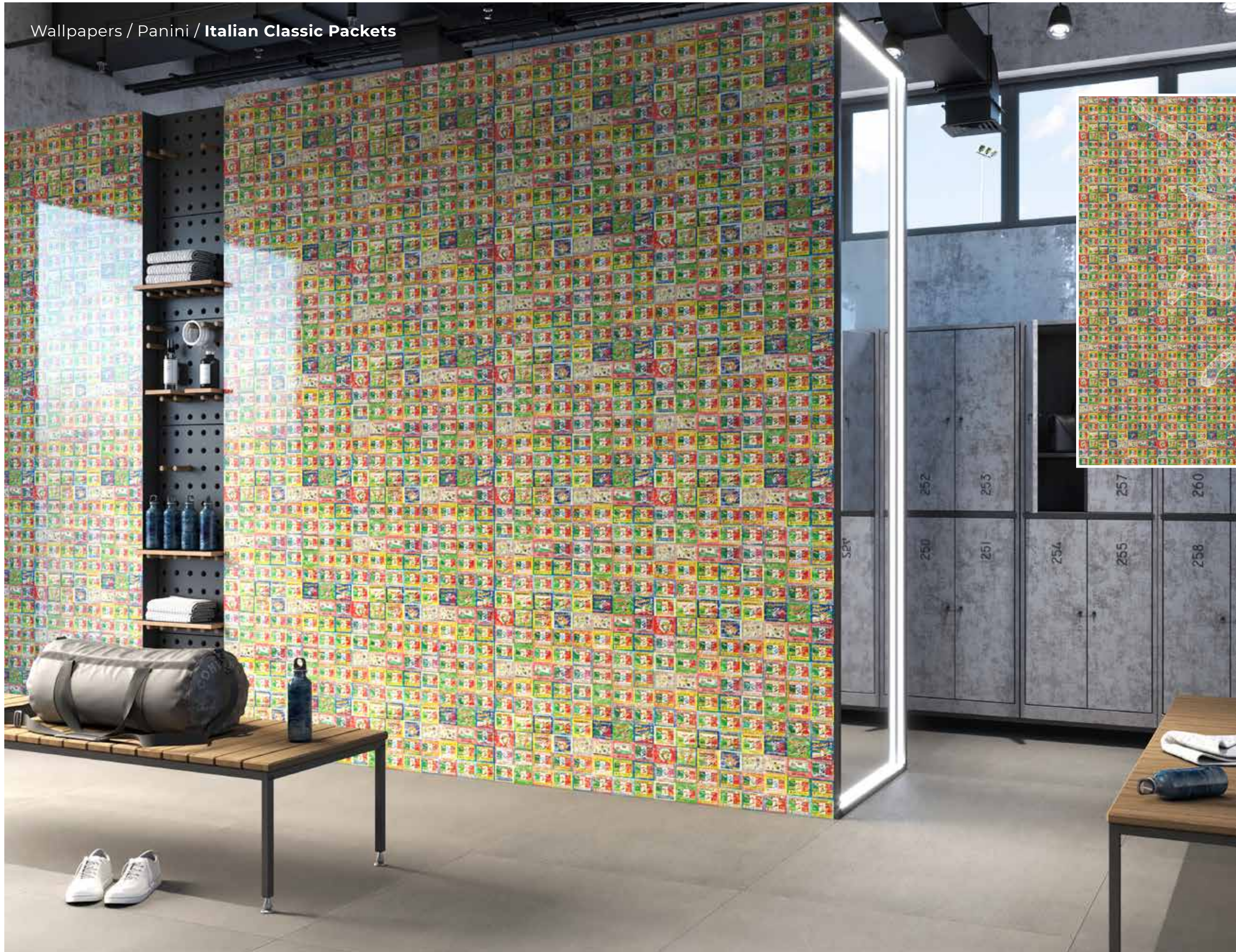
78956-1 (ORIGINAL)



78956-2 (SEPIA)



78956-3 (IVORY)



78951-2 (ORIGINAL MIX)



78951-1 (ORIGINAL)





Wallpapers / Panini / Fantasticker



78893-3 (BIG)



78893-4 (SMALL)



78893-1 (TOTAL COLOR)



78893-2 (COLOR AND GREY)

# DANILO SUSI

## ACQUASTRATTA

Class of 1949, Danilo Susi is a doctor photographer, previously president of AMFI (Association of Italian Doctor Photographers), which he also founded. He lives and works between Termoli and Pescara. In the 70s he began his activity in the world of photography as a self-taught Nikonist. In 2004, he had the idea of "painting water" inspired by the impressionism of Claude Monet and the creativity of Franco Fontana. This is how the ACQUASTRATTA project was born: Abstract images, strongly pictorial and without any postproduction. After having registered the trademark, Susi creates designer accessories reproducing the photographs on fine fabrics in a limited edition. Later Danilo Susi decides to "animate and materialize" the images, working on new exhibitions and projects.

The search for aesthetics and beauty which nature gifts us with the amazement of some particular colors is part of the modern abstract genre which, together with Carlo D'Orta of Rome and Albano Paolinelli of Pescara, allowed Susi to join the ART group ABSTRACT REALISM, led by the art critic Valerio Dehò: a search for abstraction starting from the real. This has been included among the latest trends in the art catalog "The Italian way to the informal" edited by Virgilio Patarini, of Editorial Giorgio Mondadori.

"My generation", explains Danilo Susi, "grew up admiring Franco Fontana's photographs: intense colors, clear cuts, geometries built on light [...] Today, in the digital age, I continue to re-propose the

'purity' of photographic technique, avoiding postproduction, enhancing what nature already offers in itself: water, in fact, has become my 'palette', its reflections my 'visible' and its colors, intense, numerous and fluctuating according to the light, are become pictorial abstract works and represent the relativity and transience of the moment. "

Precisely that photographic 'purity', dedicated to the infinite faces of water and sky, translates into an exclusive series of graphic subjects for Tecnografica's wallpapers. Reflections, clouds and horizon become the visual raw material, shaped by Danilo Susi, to create new graphics that not only decorate the rooms, but expand their boundaries, giving a new and unexpected space to interior design.

◇◇◇

Classe 1949, Danilo Susi è medico fotografo, past-president AMFI (Associazione Medici Fotografi Italiani) di cui è stato ideatore e fondatore. Vive e lavora tra Termoli e Pescara. Negli anni '70 inizia la sua attività nel mondo della fotografia come autodidatta nikonista. Nel 2004 ha avuto l'idea "dipingere l'acqua", ispirandosi all'impressionismo di Claude Monet e alla creatività di Franco Fontana. Nasce così il progetto ACQUASTRATTA: immagini astratte, fortemente pittoriche e senza postproduzione. Dopo averne depositato il marchio, Susi realizza accessori d'autore, riproducendo le fotografie su tessuti pregiati in tiratura limitata. In seguito, Danilo Susi decide di "animare

e materializzare" le immagini, lavorando a numerose mostre e progetti.

La ricerca dell'estetica e della bellezza, che la natura ci dona fino allo stupore di alcuni particolari colori, rientra nel genere astratto moderno che, insieme a Carlo D'Orta di Roma e Albano Paolinelli di Pescara, ha permesso a Susi di aderire al gruppo artistico REALISMO ASTRATTO, guidato dal critico d'arte Valerio Dehò: una ricerca dell'astrazione partendo dal reale, che è stato inserito tra le ultime tendenze nel catalogo d'arte "La via italiana all'informale" curato da Virgilio Patarini, della Editoriale Giorgio Mondadori.

«La mia generazione», spiega Danilo Susi, «è cresciuta ammirando le fotografie di Franco Fontana: colori intensi, tagli netti, geometrie costruite sulla luce [...] Oggi, in epoca digitale, continuo a riproporre la 'purezza' della tecnica fotografica evitando la postproduzione, esaltando ciò che la natura offre già di per sé: l'acqua, appunto, è diventata la mia 'tavolozza', i suoi riflessi il 'mio visibile' e i suoi colori, intensi, numerosi e fluttuanti secondo la luce, sono diventate opere pittoricamente astratte e ne rappresentano la relatività e la fugacità del momento.»

Proprio quella 'purezza' fotografica, dedicata agli infiniti volti dell'acqua e del cielo, si traduce in un'esclusiva serie di soggetti grafici per le carte da parati di Tecnografica. Riflessi, nuvole e orizzonte diventano la materia prima visiva, plasmata da Danilo Susi, per creare nuove grafiche che non solo decorano gli ambienti, ma ne ampliano i confini, conferendo un nuovo ed inaspettato spazio all'interior design.

Susi



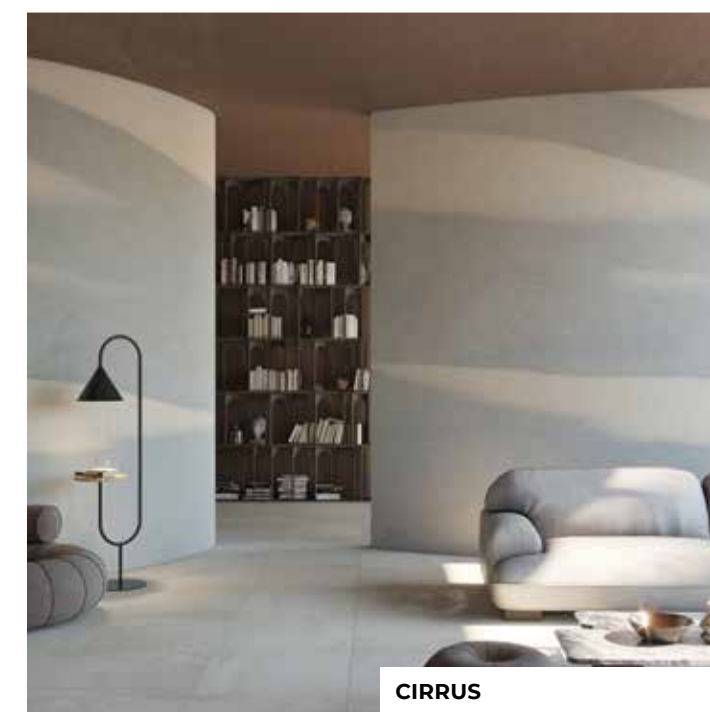
ADRIATIQUE



NUAGE



AQUARELLE



CIRRUS



78052-1 (BLUE)



78052-2 (EMERALD)



78052-3 (GREIGE)



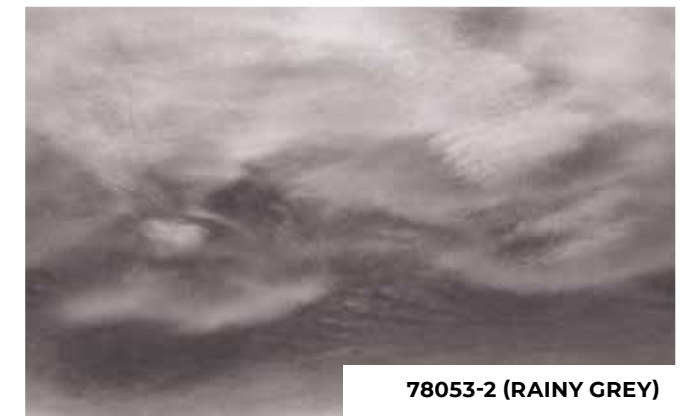
78055-1 (GREY-BLUE)



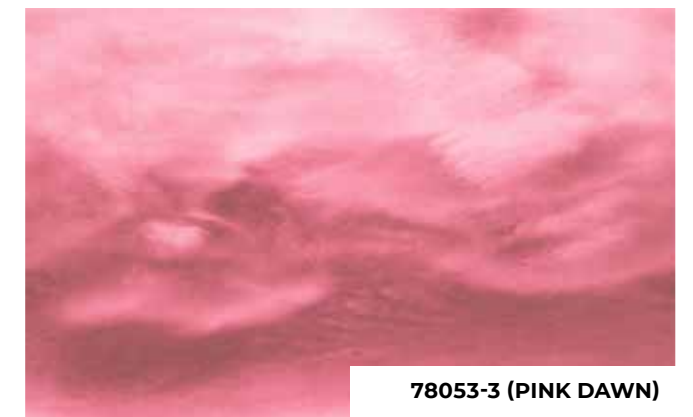
78055-2 (GREY-IVORY)



78053-1 (ORANGE SUNSET)



78053-2 (RAINY GREY)



78053-3 (PINK DAWN)

*The gaze gets lost in a sea of clouds. As soon as we try to look away, a new wave surrounds us and takes us into the endless shades of sky. "Nuage" is one of the wallpaper inspired by the water and sky of Danilo Susi's photos.*

Lo sguardo perso in un mare di nuvole. Appena proviamo a rivolgere i nostri occhi altrove, una nuova onda ci raggiunge e ci avvolge, portandoci con sé nelle mille sfumature del cielo. "Nuage" è una delle carte da parati ispirate all'acqua e al cielo delle fotografie firmate da Danilo Susi.



*No digital instruments, no postproduction. Only the 'purity' of photographic technique. Italian photographer Danilo Susi joins the Tecnografica Artists, translating the infinite faces of water and sky into an exclusive series of wallpapers.*



**78054-1 (CEMENT)**



**78054-2 (CARDBOARD)**

Nessuno strumento digitale, niente post-produzione. Solo la 'purezza' della tecnica fotografica. Il fotografo italiano Danilo Susi si unisce agli Artisti di Tecnografica, traducendo gli infiniti volti dell'acqua e del cielo in un'esclusiva serie di carte da parati.



# VITTORIO GIARDINO

## ART COLLECTION

Vittorio Giardino is considered as one of the most sophis-

ticated Italian comics authors. The artist is a former engineer, a profession he abandoned at the age of 31 to pursue his passion for comics. He is well known abroad, and his work has been translated and distributed in 18 countries. Vittorio Giardino interprets the graphic style called "Linea Chiara" and freely ranges between genres: from the crime drama (Sam Pezzo) to the spy (Max Fridman), from the erotic (Little Ego) to the Bildungsroman (Jonas Fink). His linear and defined stroke, his method and precision, his almost obsessive attention to detail, the historical documentation and plot construction are all key aspects of his work.

The original drawings that Vittorio Giardino shared with Tecnografica show two specific themes that are dear to the artist: the sea and the female figure.

Thinking about the sea, Vittorio Giardino says: "I love to go in, over, under and even through. I love it for its straight horizon line that hides what is beyond and just lets me imagine. I love the scent of it, announcing itself from afar even before I can see it. I love the noise it makes, always telling me, even at night, its intentions, whether it is calm or agitated."

Portrayed as main characters of this wallpaper collection, the women of Giardino are beautiful, among the most fascinating ever seen in comics, the contours of their faces, the shape of their eyes, their haircuts, the slenderness of their figures, the incomparable grace, the femininity that shines through their gazes. They emanate a delicate splendor, an unattainable elegance.

◇◇◇

Vittorio Giardino è considerato uno dei più raffinati autori di fumetti italiani. L'artista è un ex ingegnere, professione abbandonata a 31 anni per seguire la sua passione per il fumetto, conosciuto all'estero, le cui opere sono state tradotte e distribuite in diciotto Paesi. Vittorio Giardino interpreta lo stile grafico detto "Linea Chiara" e spazia liberamente tra i generi: dal poliziesco (Sam Pezzo) allo spionistico (Max Fridman), dall'erotic (Little Ego) al romanzo di formazione (Jonas Fink). Il tratto lineare e definito, il metodo, la precisione, la cura quasi maniacale del dettaglio, la documentazione storiografica, la costruzione dell'intreccio sono gli aspetti chiave del suo lavoro.

Nelle tavole selezionate da Vittorio Giardi-

noper Tecnografica, troviamo due grandi temi amati dal fu-

mettista: il mare e la figura femminile.

Sul mare, Vittorio Giardino afferma: "Amo andarci dentro, sopra, sotto e anche attraverso. Lo amo per questa sua linea di orizzonte dritta che nasconde quello che c'è oltre e me lo lascia solo immaginare. Amo il suo profumo che me lo annuncia da lontano prima ancora di vederlo. Amo il suo rumore che mi dice sempre anche di notte che intenzioni ha, se è calmo o se è agitato".

Protagoniste di queste carte da parati, le donne di Giardino sono bellissime, fra le più affascinanti mai viste nei fumetti, per i contorni del volto, il taglio di occhi e capelli, la snellezza della figura, la grazia impareggiabile, la femminilità che scaturisce dai loro sguardi. Emanano uno splendore delicato, una raffinatezza irraggiungibile.



CIRCE



HELLADE



AGAVE



NOSTALGIA

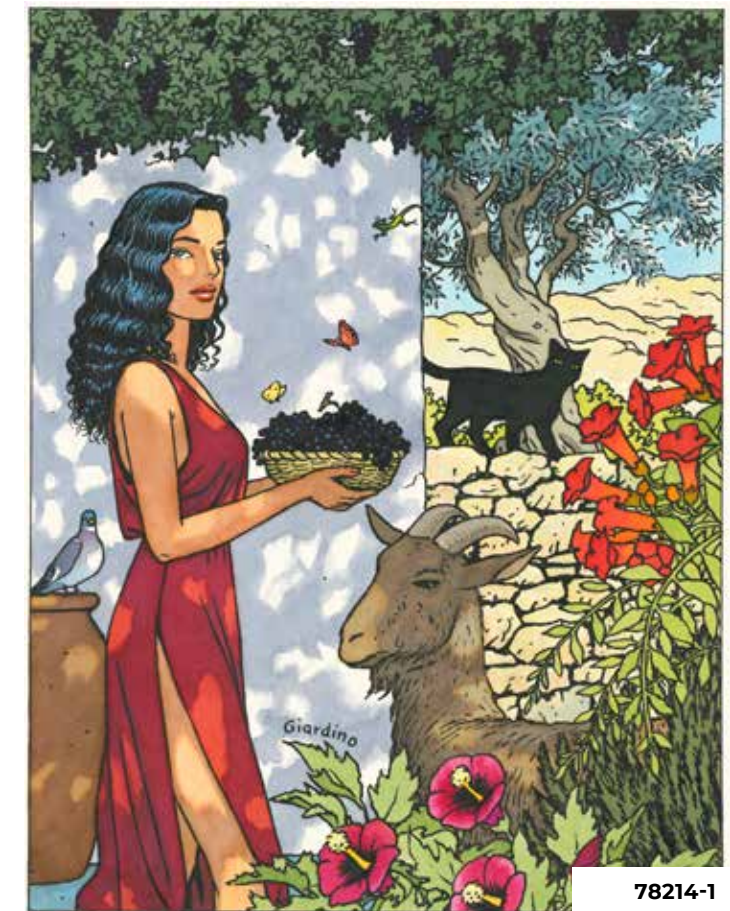


CARAIBI



SGUARDI

*A woman surrounded by animals, under a trellis vine on a sunny summer day, among hibiscus and bignonia flowers. Her enchanting gaze is unreadable. Is she hiding something? Let yourself be charmed by "Circe", created by the famous Italian comics author Vittorio Giardino and now main character of this wallpaper.*

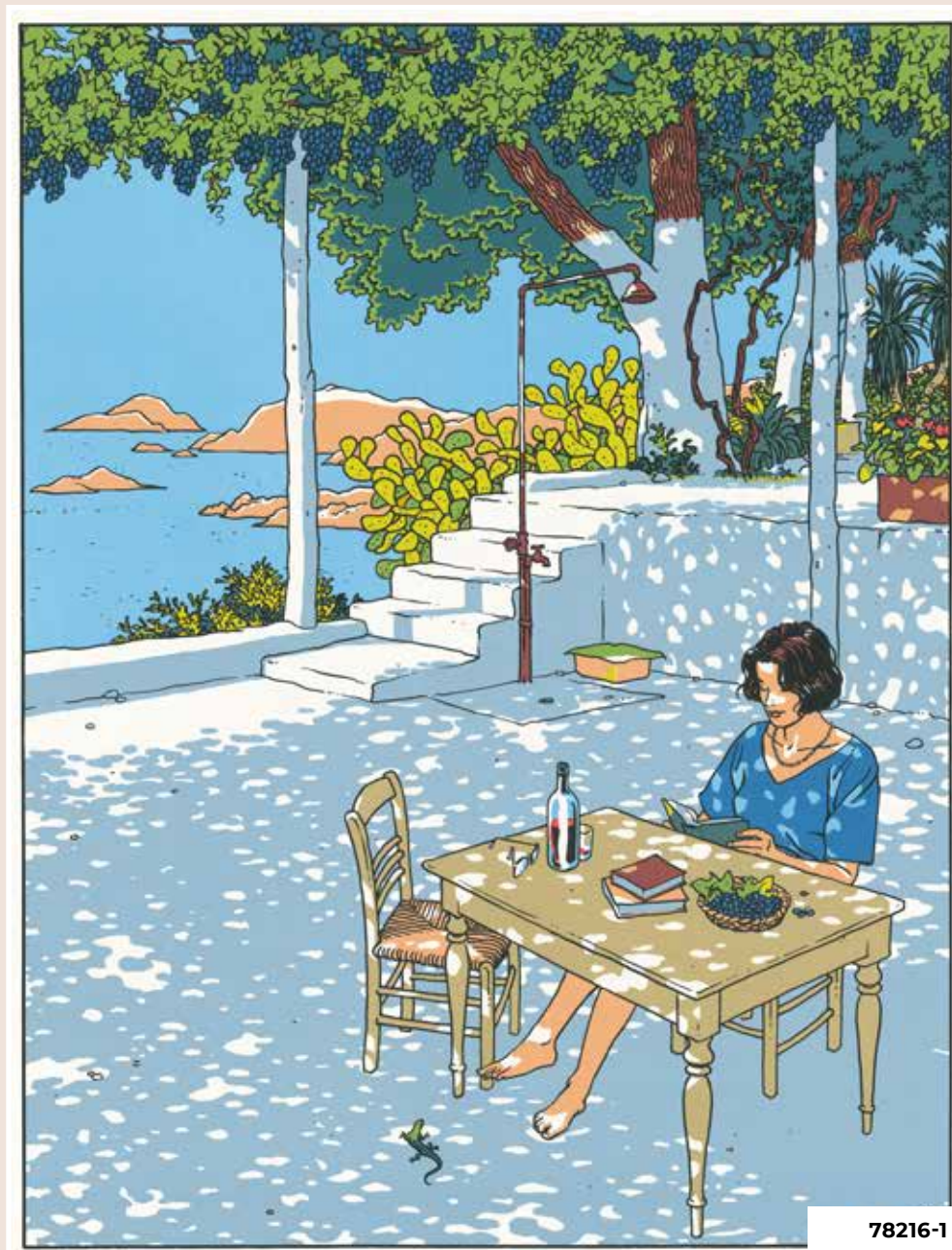


78214-1

Una donna circondata da animali, sotto un fresco pergolato di vite, in un assolato giorno d'estate, tra fiori di ibisco e di bignonia. Il suo sguardo intrigante è indecifrabile. Nasconderà qualcosa? Lasciati stregare da "Circe", nata dalla matita dell'artista del fumetto Vittorio Giardino per il racconto "Isola del Mito" e ora protagonista di questa carta da parati.



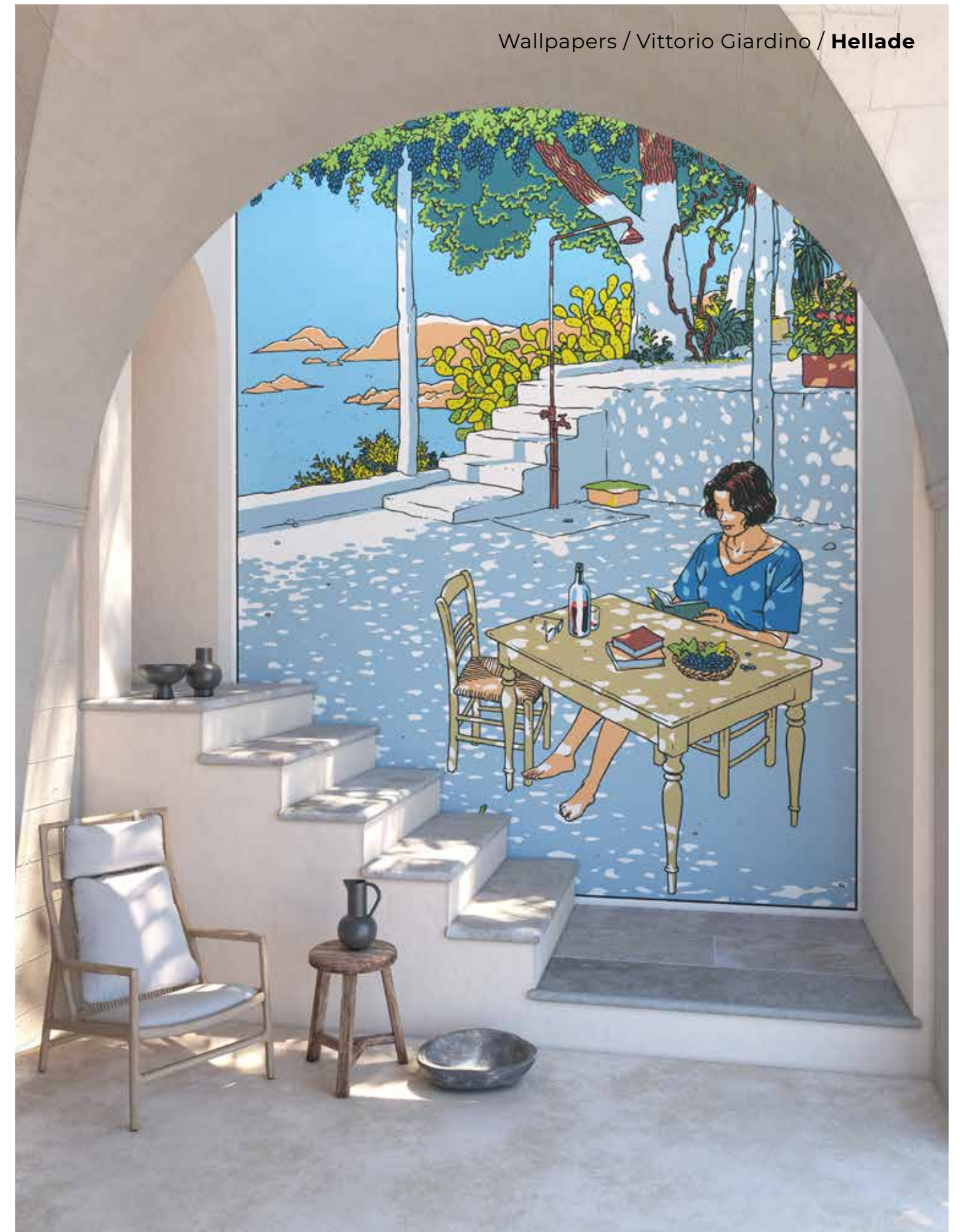
A good book, some fresh grape, and a sip of wine in the shade of a pergola. Description of a perfect vacation. All that's missing is someone to share it with, but the glasses and the empty chair reveal that - maybe - someone else is already there. The poetry of the Greek landscape becomes the backdrop of Vittorio Giardino's "Hellade", a beautiful illustration from his comic book "Vacanze Fatali" and now an enchanting Tecnografica wallpaper.



78216-1

Un buon libro, un cesto di uva fresca, un bicchiere di vino all'ombra di un pergolato. Descrizione di una vacanza perfetta. Manca solo qualcuno con cui condividerla, ma gli occhiali e la sedia vuota fanno intuire che un'altra persona, evidentemente, c'è. La poesia del paesaggio greco diventa lo sfondo per "Vacanze Fatali", fumetto di Vittorio Giardino da cui è tratta "Hellade", una delle esclusive carte da parati realizzate per le Collezioni D'Arte di Tecnografica.

Wallpapers / Vittorio Giardino / Hellade







Qual è la tua idea di paradiso terrestre? Per il maestro del fumetto Vittorio Giardino, la sua casa in Liguria è ciò che più ci si avvicina. Di tanto in tanto si rifugia in questa proprietà di famiglia, tra ulivi e arbusti di lentischio. Un luogo immerso nei profumi della natura, dove ritrovare le proprie radici e trascorrere dolci momenti con i propri cari.



78213-1

*What's your idea of heaven on earth? For the comics author Vittorio Giardino, his house in Liguria (Italy) is very close to the concept of Eden. Every now and then, he takes refuge in this family property, among olive trees and fragrant flowers. A place surrounded by nature, where to rediscover his roots and spend sweet moments with his loved ones.*





78215-1

*"I love the sea for its straight horizon line that hides what is beyond and just lets me imagine. I love the scent of it, announcing itself from afar even before I can see it. I love the noise it makes, always telling me, even at night, its intentions, whether it is calm or agitated."*

-Vittorio Giardino

"Amo il mare per questa sua linea di orizzonte dritta che nasconde quello che c'è oltre e me lo lascia solo immaginare. Amo il suo profumo che me lo annuncia da lontano prima ancora di vederlo. Amo il suo rumore che mi dice sempre anche di notte che intenzioni ha, se è calmo o se è agitato".

-Vittorio Giardino





**78218-1 (BROWN)**



**78218-2 (GREEN)**



**78218-3 (GREY)**



**78218-4 (GOLD)**

Above the McKenzie Farm there is a hill and on that hill there is a forest. It is in that forest that Alberto The Wolf lives, the blue wolf protagonist of one of the most overwhelming love stories of all time, together with the hen Martha. A stormy love, but not due to the couple: it is a sentimental relationship punctuated by chases, traps and fights with Moses, the guardian dog who hates the wolf. Not to mention the unpredictable mole Henry, an inhabitant of the farm who is very skilled in putting a spoke in the wheel and who with his cry "Hey there, Beppe!", made his way into the hearts of readers.

Alberto the Wolf and all the characters of the McKenzie Farm are the result of Guido Silvestri's (aka Silver) imagination. Born in 1952, he made his debut in comics in 1971 collaborating with Nick Carter, key character of the show "Gulp! Fumetti in TV" created by Bonvi (Franco Bonvicini) and Guido De Maria. In 1974, he created the strip of Alberto the Wolf for the Corriere dei Ragazzi. Since 1976, Silver and Alberto the Wolf have joined the EUREKA stable, the Corno Editorial magazine mainly dedicated to comic authors. It is between the pages of this magazine that the character begins his climb to success, becoming in just two years the favorite of readers in a popularity referendum.

From 1979 to 1982 Silver, as a satirical designer, was part of the editorial staff of the newspaper L'OCCHIO, directed by Maurizio Costanzo.

Since 1984, Silver and the McKenzie Farm have given life to a magazine entirely dedicated to the character of Alberto the Wolf, from which various initiatives in the social and commercial field will originate, which

will consecrate Alberto the Wolf as a real phenomenon of custom. And today, thanks to the collaboration with Tecnografica, the adventures of the blue wolf also enter the world of interior design: Alberto the Wolf by

# LUPO ALBERTO

ART COLLECTION BY SILVER

Silver is the wallpaper collection ready to bring a great classic of Italian comics not only within the walls of homes, but also in restaurants, pubs, waiting rooms, public spaces, schools, cultural and recreational spaces in cities ... and wherever Alberto the Wolf can hide from Moses' ambushes!

◇◇◇

Sopra la Fattoria McKenzie c'è una collina e su quella collina c'è un bosco. È in quel bosco che vive Lupo Alberto, il lupo azzurro protagonista di una delle storie d'amore più travolgenti di tutti i tempi, insieme alla gallina Marta. Un amore burrascoso, ma non per colpa dei due fidanzati: è un rapporto sentimentale punteggiato da inseguimenti, trappole e risse con Mosè, il cane guardiano che detesta il lupo. Per non parlare dell'imprevedibile Enrico La Talpa, un abitante della fattoria abilissimo nel mettere i bastoni tra le ruote e che, al grido di "Ehilà, Beppe!", si è fatto strada nei cuori dei lettori.

Lupo Alberto e tutti i personaggi della Fattoria McKenzie sono frutto della fantasia di Guido Silvestri, in arte Silver. Classe 1952, esordisce nel fumetto nel 1971 collaborando a Nick Carter, personaggio cardine della trasmissione "Gulp! Fumetti in TV" e ideato da Bonvi (Franco Bonvicini) e Guido De Maria.

Nel 1974 crea per il Corriere dei Ragazzi la strip di Lupo Alberto. Dal 1976, Silver e Lupo Alberto entrano nella scuderia di EUREKA, magazine dell'Editoriale Corno principalmente dedicato al fumetto d'autore. È tra le pagine di questo magazine che il personaggio inizia la sua scalata al successo, diventando in soli due anni il preferito dai lettori in un referendum di popolarità.

Dal 1979 al 1982 Silver, in qualità di disegnatore satirico, fa parte della redazione del quotidiano L'OCCHIO, diretto da Maurizio Costanzo.

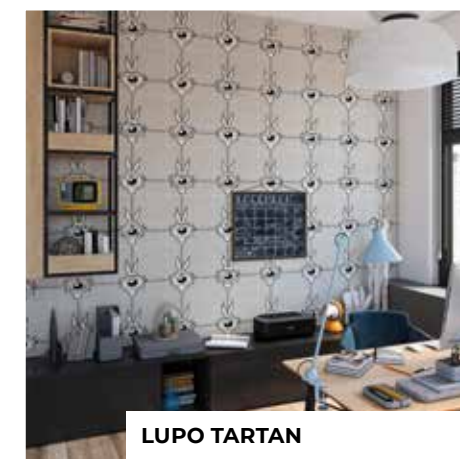
Dal 1984, Silver e la Fattoria McKenzie danno vita ad una rivista interamente dedicata al personaggio di Lupo Alberto, da cui avranno origine svariate iniziative in campo sociale e commerciale, che consacreranno Lupo Alberto come vero e proprio fenomeno di costume. E oggi, grazie alla collaborazione con Tecnografica, le avventure del lupo azzurro entrano anche nel mondo dell'interior design: Lupo Alberto by Silver è la collezione di carta da parati pronta a portare un grande classico del fumetto italiano non solo tra le mura di casa, ma anche nei ristoranti, nei pub, nelle sale d'aspetto degli esercizi aperti al pubblico, nelle scuole e negli spazi culturali e ricreativi delle città... e ovunque Lupo Alberto possa nascondersi dagli agguati di Mosè!



## SILVER LUPO ALBERTO



ZITT ZITT



LUPO TARTAN



MCKENZIE PATTERN



ALBERTO E MARTA



FATTORIA MCKENZIE



MCKENZIE STRIPS



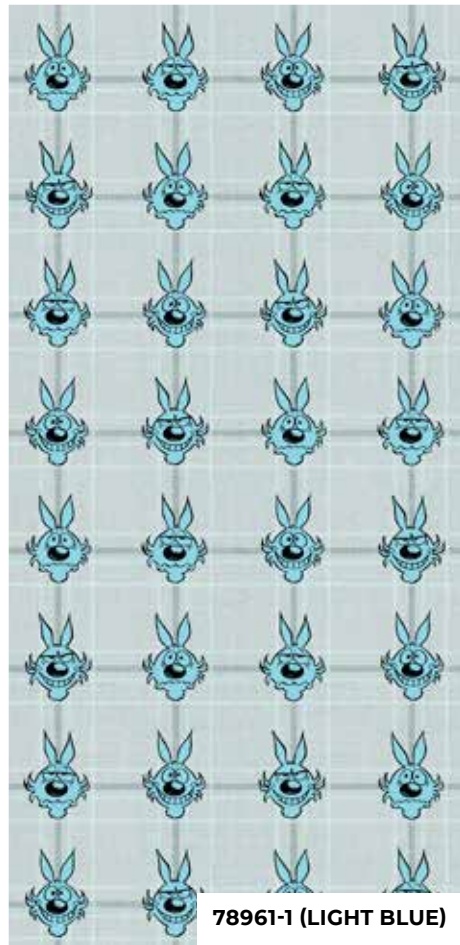
BUS STOP



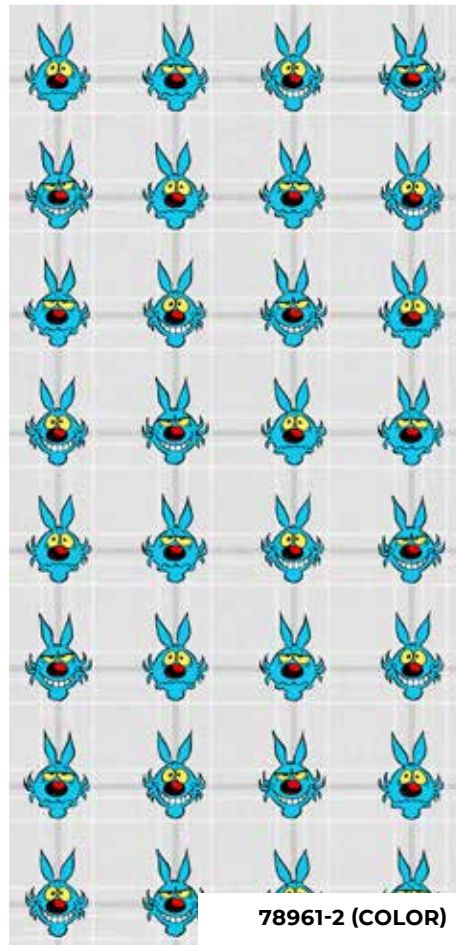
79064-1

*A swift and stealthy shadow lurks around McKenzie Farm. In the darkness of the night, illuminated only by the light of the full moon, the shady figure moves quickly and safely towards the chicken coop... Will he be able to reach it without the dog Moses noticing him and, above all, before Henry the Mole breaks the silence with his usual "Hey, Beppe!"? Tecnografica presents an epic wallpaper collection created in collaboration with Silver, the famous Italian cartoonist and author of the inimitable adventures of Alberto the Wolf! "Zitt Zitt" is the first design of the Alberto the Wolf by Silver collection.*

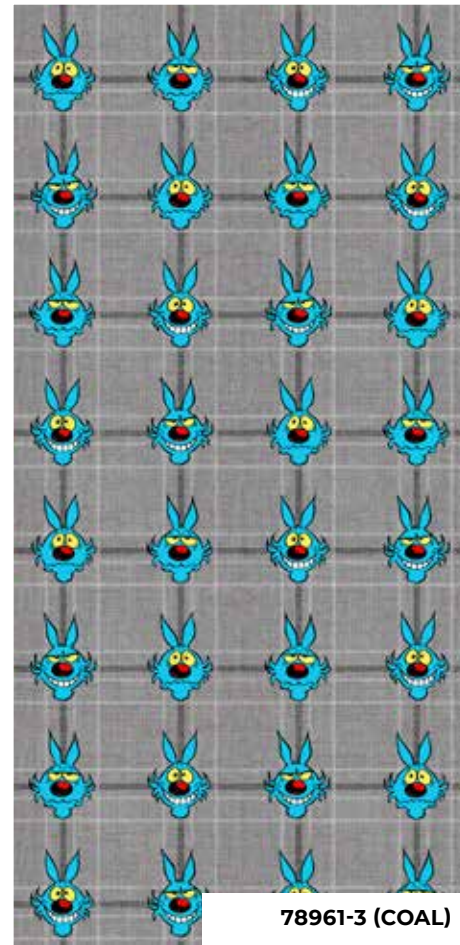
*Un'ombra rapida e furtiva si aggira nei dintorni della Fattoria McKenzie. Nel buio della notte, illuminato dalla sola luce della luna piena, il losco figura si muove rapido e sicuro verso il pollaio... Riuscirà a raggiungerlo senza che il cane Mosè se ne accorga e, soprattutto, prima che Enrico la Talpa rompa il silenzio col suo solito "Ehilà, Beppe!"? Tecnografica presenta un'epica collezione di carta da parati realizzata in collaborazione con Silver, il celebre fumettista italiano e autore delle inimitabili avventure di Lupo Alberto! "Zitt Zitt" è il primo soggetto grafico della collezione Lupo Alberto by Silver.*



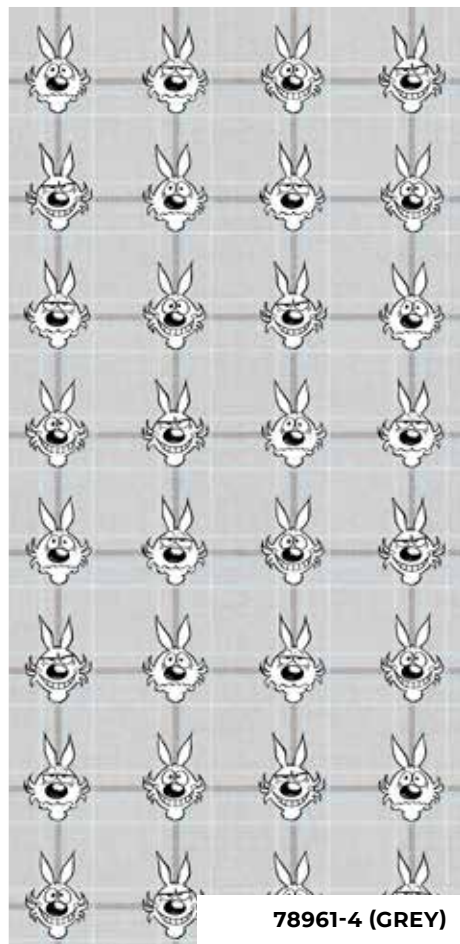
78961-1 (LIGHT BLUE)



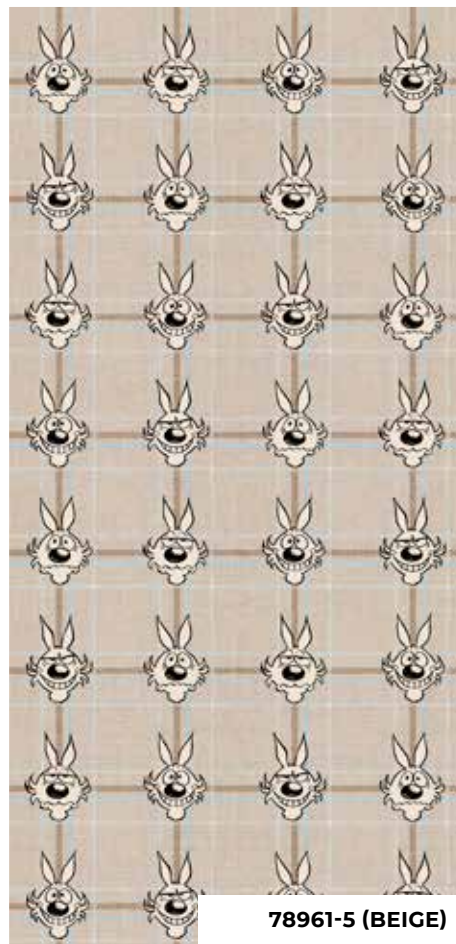
78961-2 (COLOR)



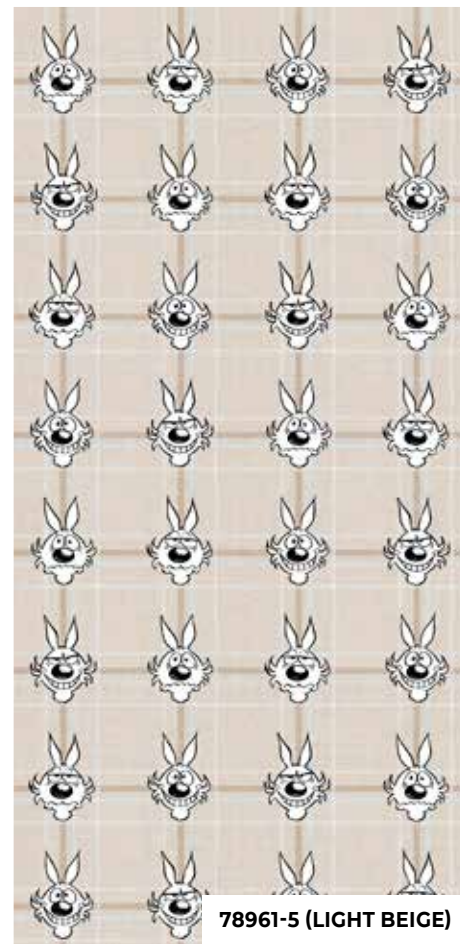
78961-3 (COAL)



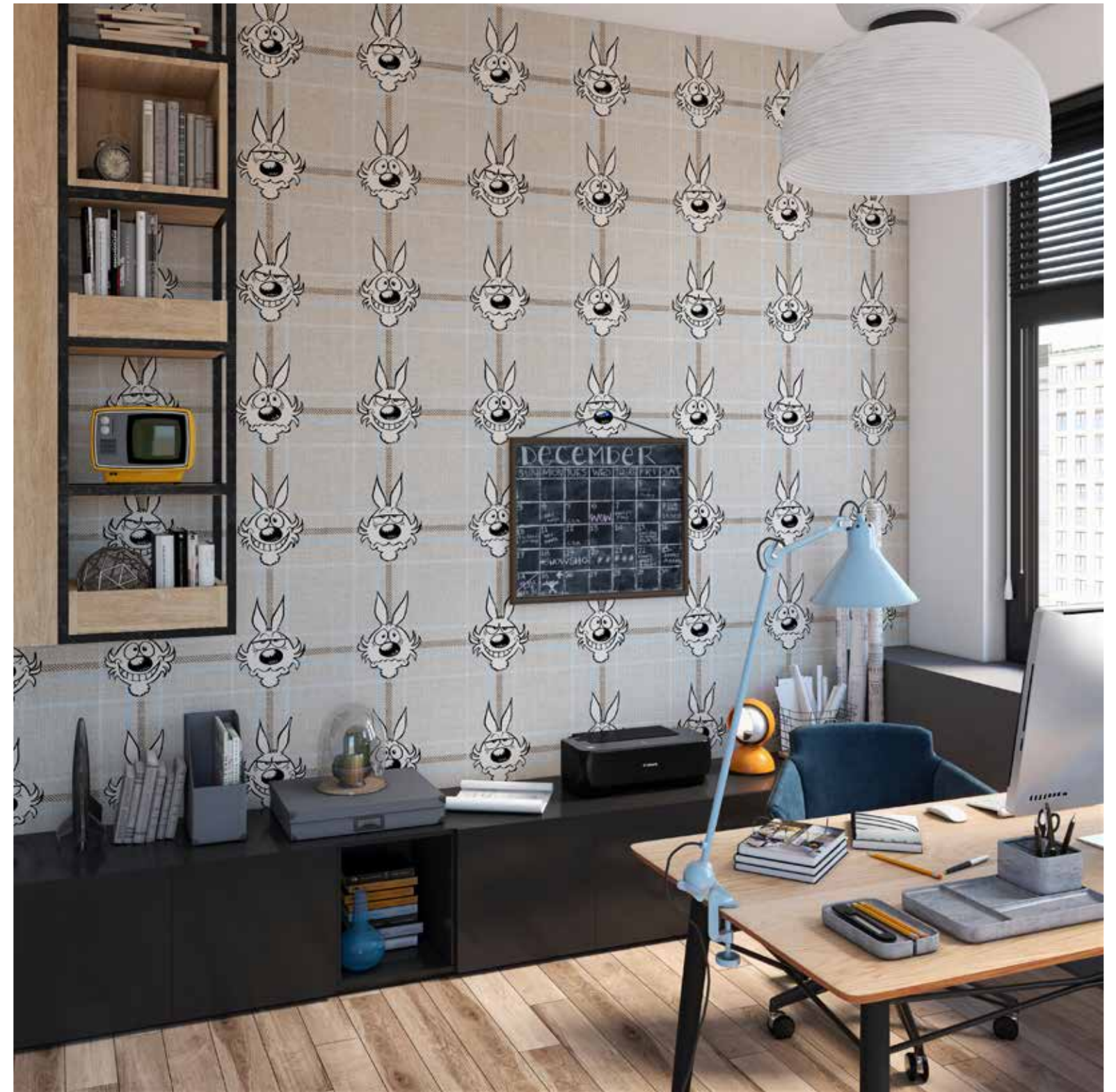
78961-4 (GREY)



78961-5 (BEIGE)



78961-5 (LIGHT BEIGE)





79060-1 (MODERN GREY)



79060-2 (MODERN OCHER)



79060-3 (MODERN MINT)



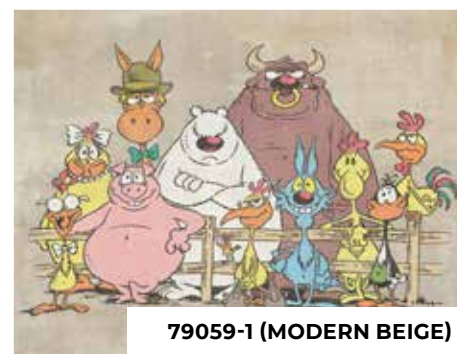
79060-4 (VINTAGE GREY)



79060-5 (VINTAGE OCHER)



79060-6 (VINTAGE MINT)



79059-1 (MODERN BEIGE)



79059-2 (MODERN SUGAR)



79059-3 (MODERN OLIVE)



79059-4 (VINTAGE BEIGE)



79059-5 (VINTAGE SUGAR)



79059-6 (VINTAGE OLIVE)





79062-1 (COLOR)



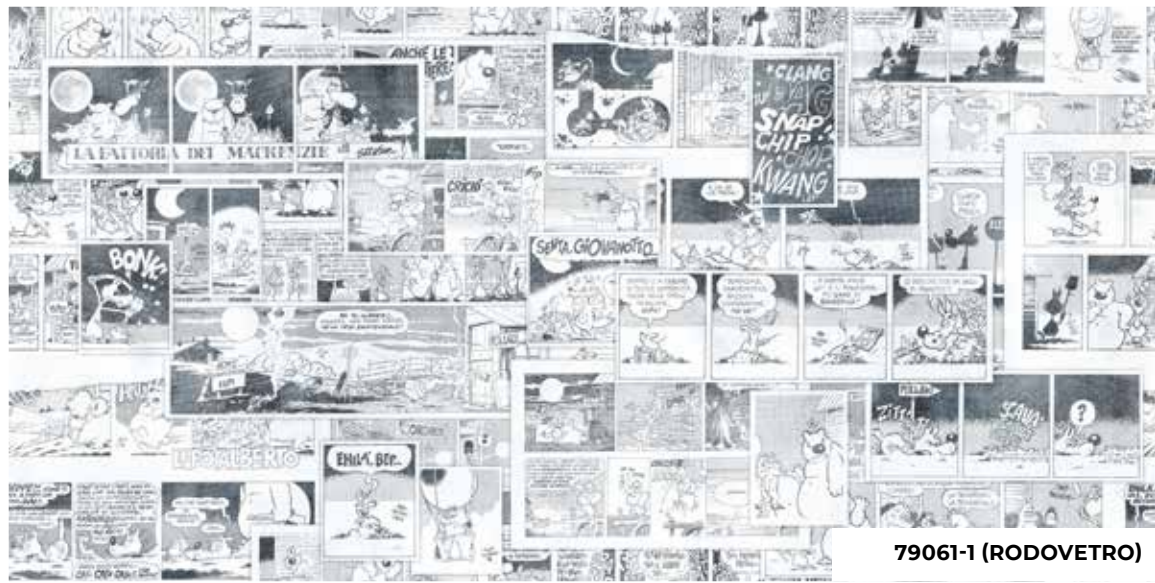
79062-2 (BLACK & WHITE)



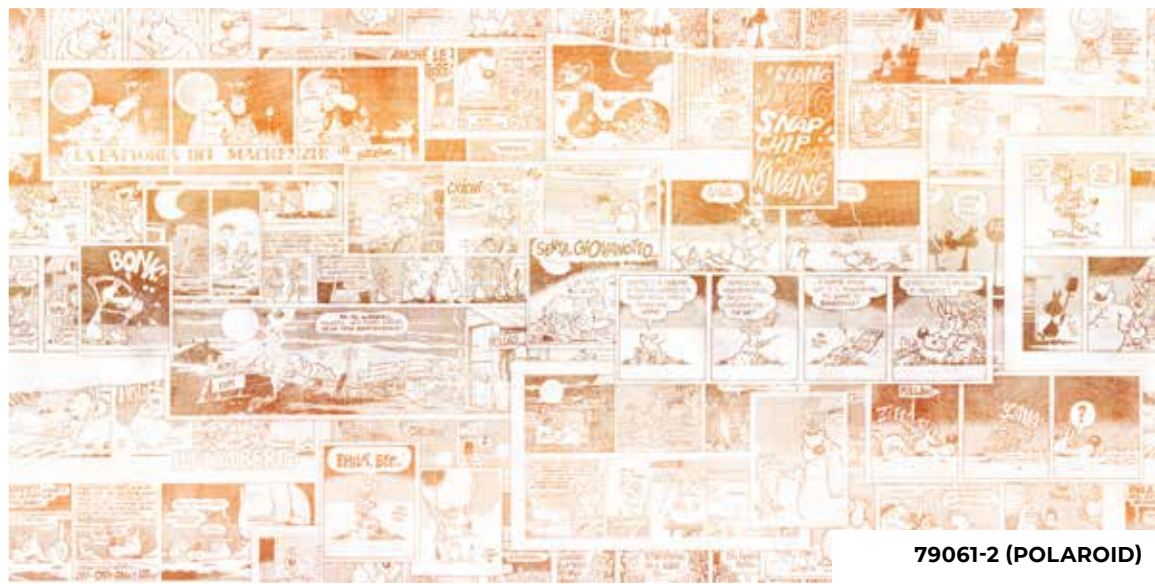
79062-3 (BLUE TINT)



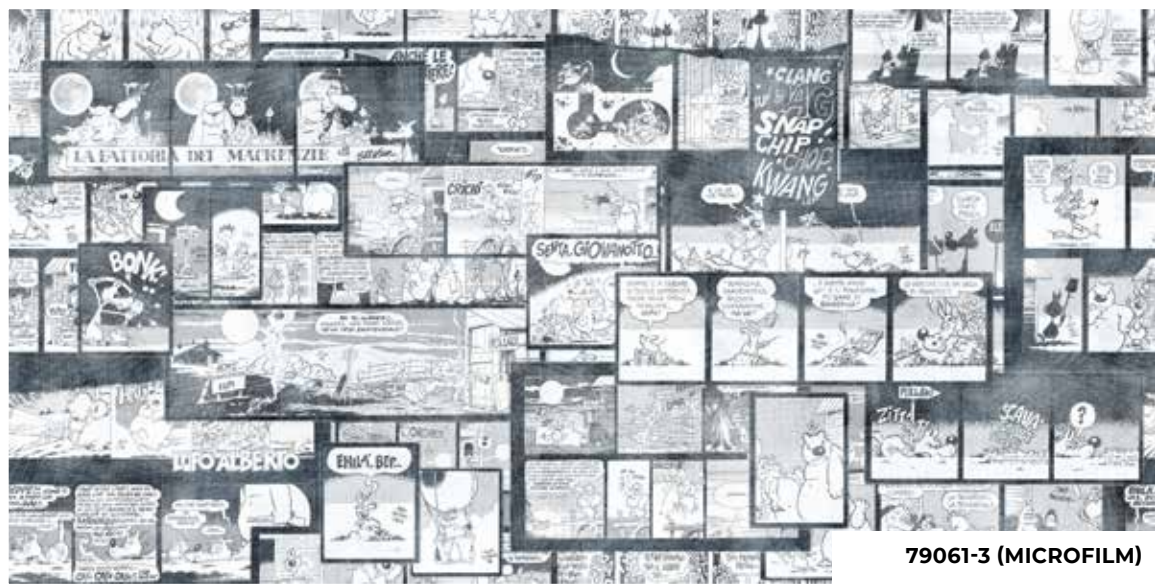
79062-4 (PINK TINT)



79061-1 (RODOVETRO)

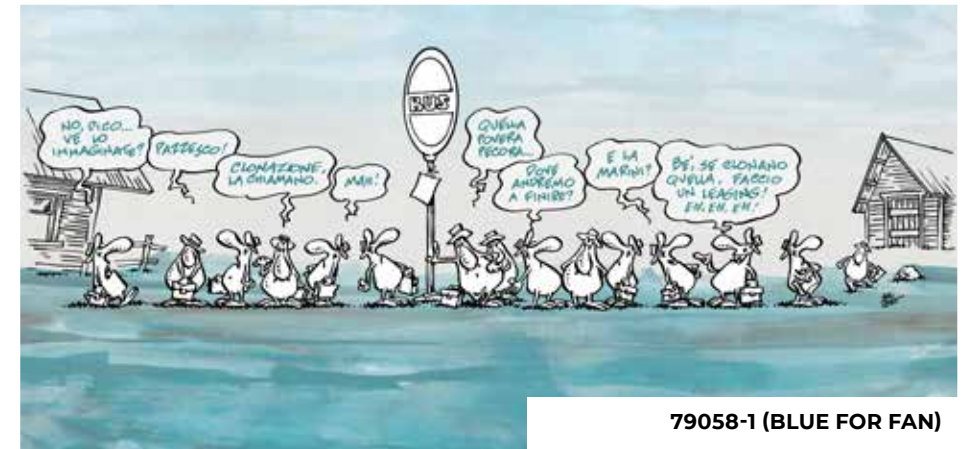


79061-2 (POLAROID)

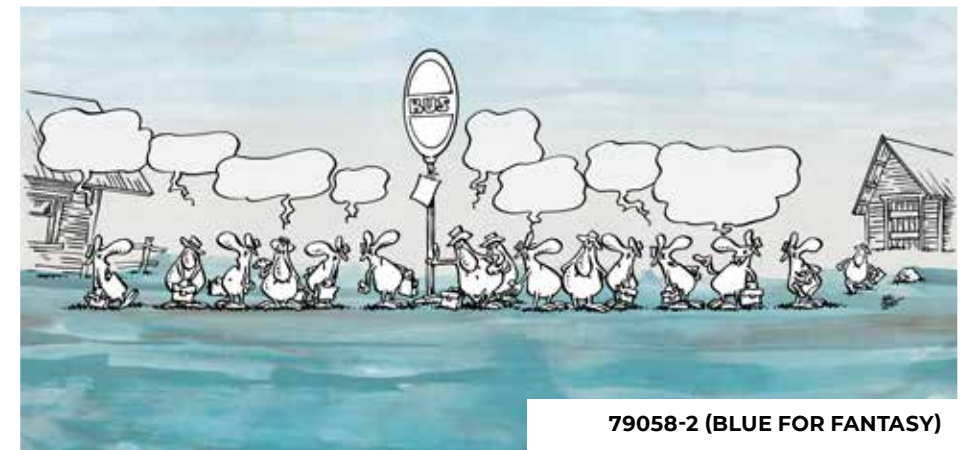


79061-3 (MICROFILM)

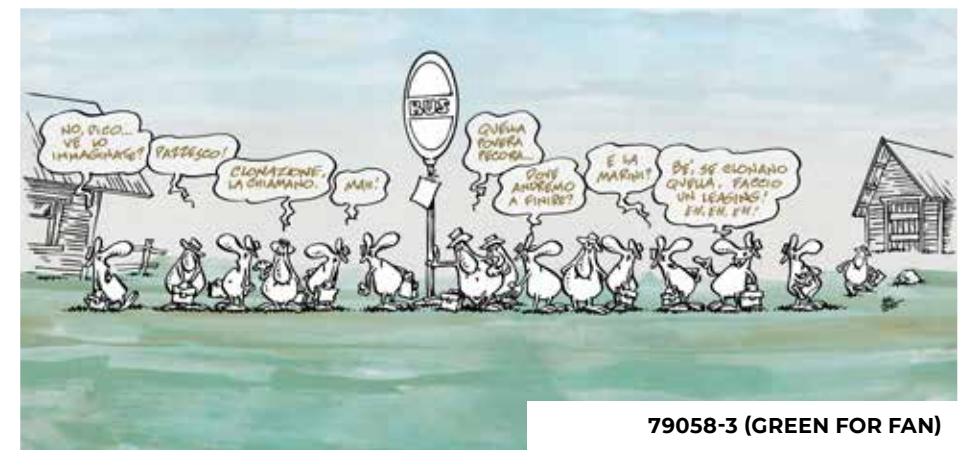




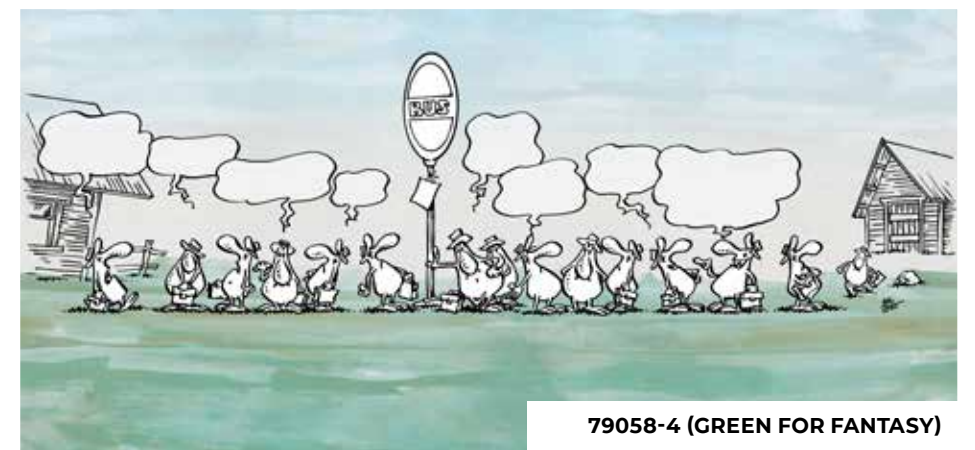
79058-1 (BLUE FOR FAN)



79058-2 (BLUE FOR FANTASY)



79058-3 (GREEN FOR FAN)



79058-4 (GREEN FOR FANTASY)

# MARGHERITA LEONI

## ART COLLECTION

"I started painting Brazilian forest plants in 1997 and have never stopped."

For Margherita Leoni it is not simply about plants. They are Forms of Life, in their most complete and highest meaning. Flowers, leaves, roots, branches, seeds and fruits are all real, emotional and sometimes even dramatic expressions of their environments. Take the time to stop and observe. You have to know how to listen and collect their emotions. As Margherita did when she painted the plants and flowers of Brazil in open air, directly immersed in their natural habitat, to grasp their essence and the purest truth.

Margherita Leoni recounts her 16 years in Brazil through stunning paintings of the local flora. Today, these paintings receive a new life for the Tecnografica's Art Collections, transforming themselves into wallpaper designs.

The exclusive graphics designed by Margherita Leoni find their maximum exaltation through the Natural finish, Tecnografica's certified ecological wallpaper, made from 100% cellulose fibre.

◇◇◇



"Ho iniziato a dipingere le piante delle foreste brasiliane nel 1997 e non mi sono più fermata."

Per Margherita Leoni non si tratta semplicemente di piante. Sono Forme di Vita, nella loro accezione più completa ed elevata. Fiori, foglie, radici, rami, semi e frutti sono tutti espressione reale, emotiva e a volte persino drammatica dell'ambiente in cui nascono. Bisogna prendersi il tempo di fermarsi a osservare. Bisogna saper ascoltare e raccogliere le loro emozioni. Come ha fatto Margherita mentre dipingeva en plein air piante e fiori del Brasile, direttamente immersa nel loro habitat naturale, per coglierne l'essenza e la verità più pure.

Da sempre legata alla natura e forte sostenitrice dell'importanza della biodiversità, Margherita Leoni racconta i suoi 16 anni in Brasile attraverso strabilianti dipinti della flora locale. Quei dipinti diventano oggi nuova linfa per le Collezioni d'Arte di Tecnografica, trasformandosi in nuovi soggetti di carta da parati.

Le esclusive grafiche firmate da Margherita Leoni trovano la loro massima esaltazione attraverso la finitura Natural, la carta da parati ecologica certificata di Tecnografica, realizzata al 100% in fibra di cellulosa.



PARADISO 21



HILOCEREUS



SAPUCAIA



SEMINAMI



CERRADO



CEIBA



MATA PAU



CHRESTA



Wallpapers / Margherita Leoni / **Paradiso 21**



78609-1



78613-1 (NIGHT BLUE)



78613-2 (CERULEAN BLUE)



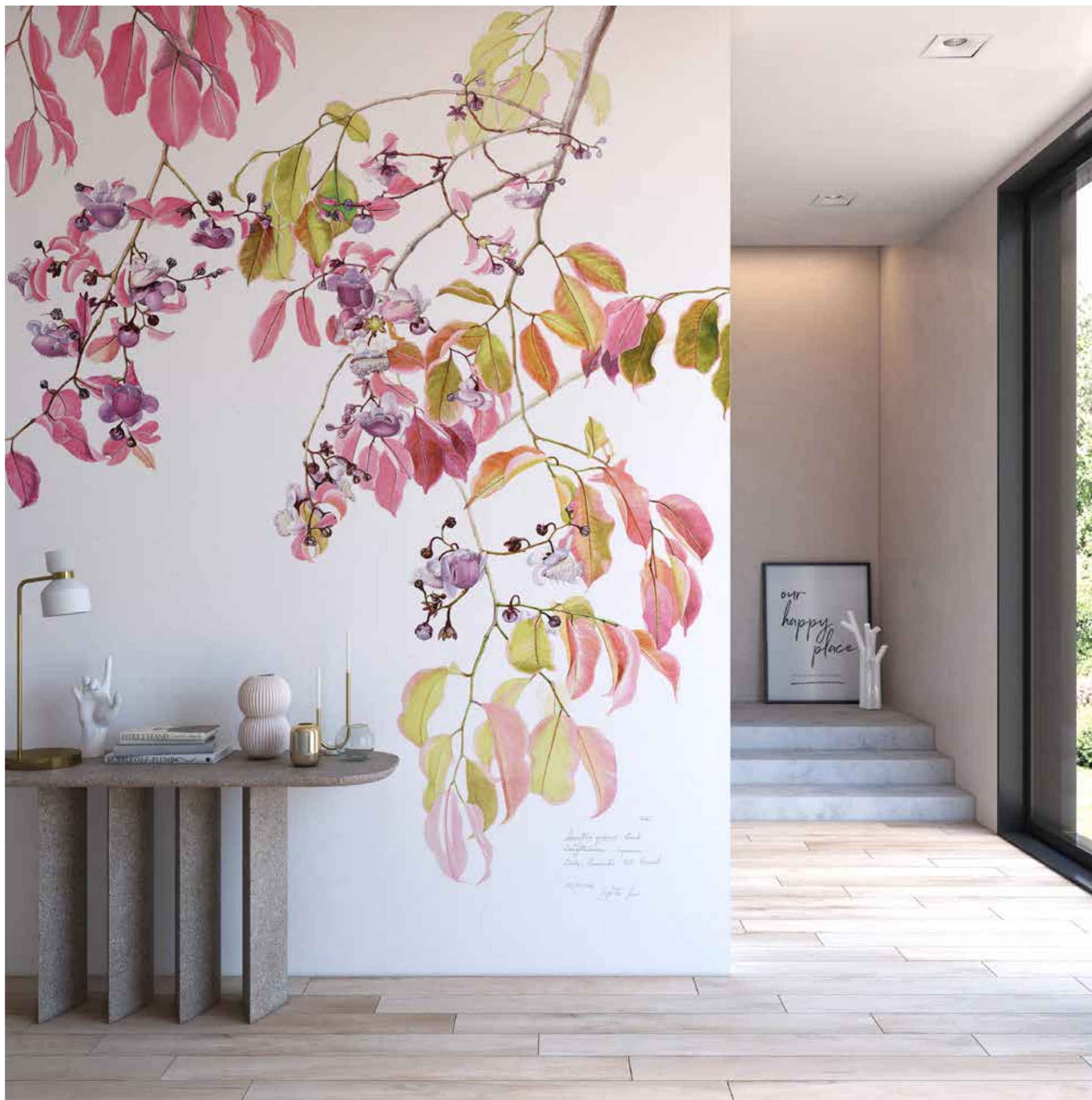
78613-3 (SOIL)



78613-4 (TEAL)



Wallpapers / Margherita Leoni / **Hilocereus**



*Sapucaia is one of the most spectacular trees of the Brazilian flora. Its lush bloom looks like a cascade of different shades of purple. The newly-born leaves, more fragile than the others, are tinged with pink because of a particular substance they produce to protect themselves from caterpillars. Once they are large and thick enough, their color will turn into green. Discover "Sapucaia", one of the wallpapers of Margherita Leoni, which celebrate the incredible biodiversity of Brazil.*

La Sapucaia è uno degli alberi più spettacolari della flora brasiliana. La sua rigogliosa fioritura sembra una cascata dalle mille sfumature di viola. Le foglie appena nate, più fragili delle altre, si tingono di rosa a causa di una sostanza che producono per difendersi dai bruchi. Una volta grandi e spesse a sufficienza, il loro colore virerà verso il verde. Scopri "Sapucaia", una delle carte da parati di Margherita Leoni che celebrano l'incredibile biodiversità del Brasile.

Wallpapers / Margherita Leoni / **Seminami**

"Come essere umano e artista, mi pongo in termini di ricostruzione formale e spirituale. Le piante potrebbero vivere senza l'essere umano, ma l'essere umano si estinguerebbe in breve tempo senza di loro. È necessario ritrovare un nuovo equilibrio."

-Margherita Leoni



78690-1 (WHITE)



78690-2 (GREY)



78690-3 (AVANA)



78690-4 (GREEN)



"As a human being and artist, I think about a formal and spiritual reconstruction. Plants could live without mankind, but mankind would soon become extinct without plants. It is necessary to find a new balance."

-Margherita Leoni





78612-1 (WHITE)



78612-2 (JUTA)



78610-1 (VERTICAL)

*When winter arrives in the Atlantic Forest ('Mata Atlântica' in Portuguese), Mata Pau blooms. The forest is tinged with extravagantly shaped small red flowers, which provide nourishment to the birds and insects that are still awake. Margherita Leoni continues to celebrate the extraordinary richness of Brazilian nature with "Mata Pau", one of the wallpapers created for the Art Collections..*

*Quando nella Foresta Atlantica ('Mata Atlântica', in portoghese) arriva l'inverno, il Mata Pau fiorisce. La foresta si tinge di piccoli fiori rossi dalla forma stravagante, che offrono nutrimento agli uccellini e agli insetti ancora svegli. Margherita Leoni continua a celebrare la straordinaria ricchezza della natura brasiliana con "Mata Pau", una delle carte da parati create per le Collezioni d'Arte.*



78610-2 (HORIZONTAL)





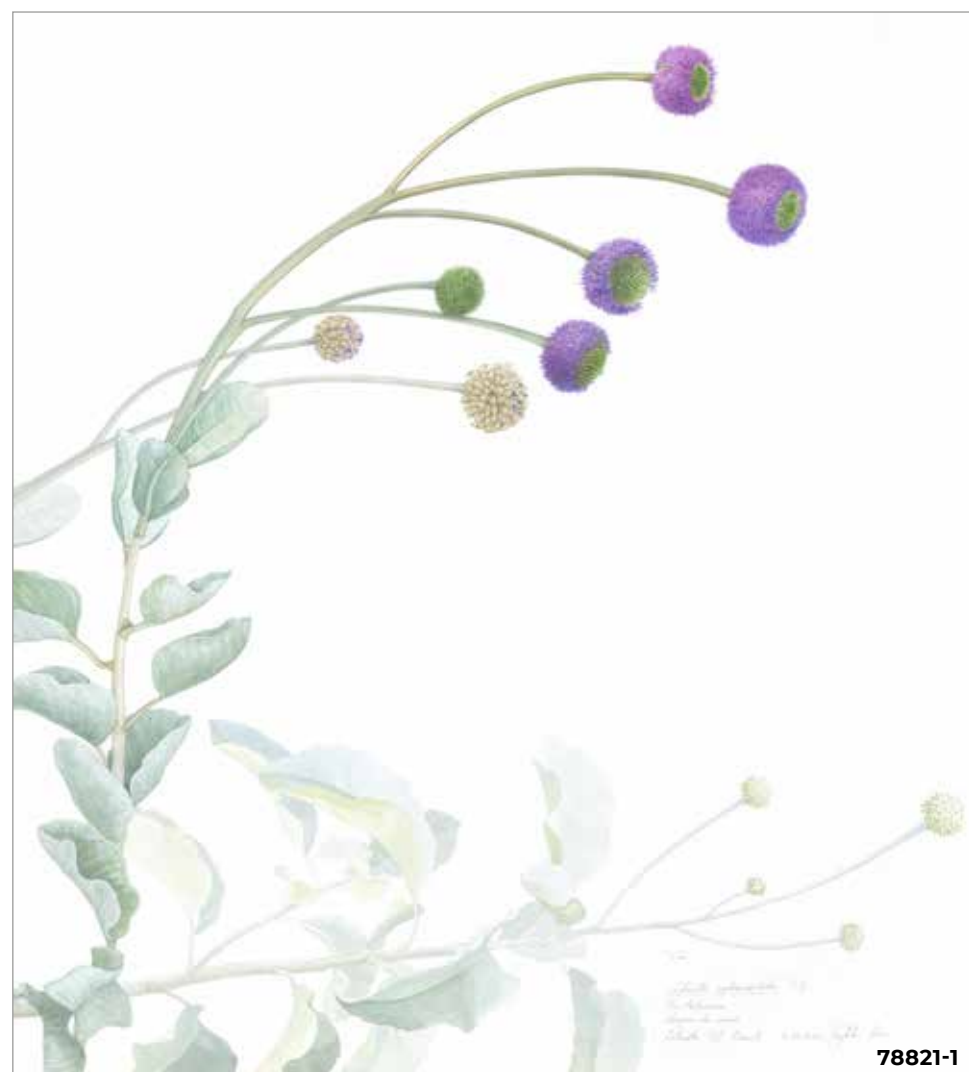
78611-1 (YELLOW)



78611-2 (PINK)

*"It's winter, we are on the rocks of the 'Cerrado' surrounded by burnt colors, and these delicate, purple flowers suddenly appear."*

*-Margherita Leoni*



*"Siamo in inverno, sulle rocce del "Cerrado" circondati da colori bruciati, spiccano questi fiori delicatissimi di colore viola intenso."*

*-Margherita Leoni*



# GIORDANO & CARDINETTI

## ART COLLECTION

### PAOLO GIORDANO

Paolo Giordano was born in Naples in 1954. He studied Architecture at the Politecnico in Milan, where he graduated in 1978. He now lives and works in Milan. From 1978 to 1995 he worked as a professional photographer, collaborating with Italian and international magazines. In the photography field, he alternates professional and research photography, taking part to various exhibitions, such as 'Immagini italiane', organized by Aperture Foundation in 1993 and curated by Melissa Harris at the Peggy Guggenheim Museum in Venice, together with Murray and Isabella Rayburn Foundation NY. Between 1993 and 1999 Paolo Giordano travels and lives in India, where he decided to found I+I, a company that realizes handcrafted products with a contemporary spirit. The result is a new, hybrid product, close to design and able to express an ethnic personality. In 2015 he took part and curated the 'Way-Out' exhibition at Spazioborgogno-Museo Pecci in Milan, collecting different authors working around the touch point among art, design, and photography. In 2018 participated in the 'Strumenti di un rito esistenziale' exhibition at Galleria San Federico (GSF) in Turin, both with photos and design products.

Paolo Giordano is currently Artistic Director of the I+I collection ([www.i-and-i.it](http://www.i-and-i.it)) and keeps on researching in the field of photography ([www.paologordanophotographes.com](http://www.paologordanophotographes.com)).

Nato a Napoli nel 1954, ha studiato Architettura al Politecnico di Milano dove si è laureato nel 1978. Vive e lavora a Milano. Dal 1978 al 1995 ha lavorato come fotografo professionista, collaborando con riviste italiane ed internazionali. In ambito fotografico, alterna fotografia professionale e fotografia di ricerca, partecipando a diverse mostre; tra queste anche 'Immagini Italiane', organizzata da Aperture Foundation nel 1993 e curata da Melissa Harris al Peggy Guggenheim di Venezia, insieme alla Murray and Isabella Rayburn Foundation NY. Tra il 1993 ed il 1999 viaggia e vive in India, dove decide di fondare I+I, un'azienda che realizza prodotti fatti a mano con uno spirito contemporaneo. Il risultato è un prodotto nuovo, ibrido, che vicino al design mantiene un aspetto etnico di manifattura. Nel 2015 partecipa e cura la mostra 'Way-Out' allo Spazioborgogno-Museo Pecci a Milano, raccogliendo autori diversi che lavorano intorno al punto di contatto tra arte, design e fotografia. Nel 2018 partecipa alla mostra 'Strumenti di un rito esistenziale' alla Galleria San Federico di Torino, sia con immagini fotografiche che con oggetti di design.

Attualmente è direttore artistico della collezione I+I ([www.i-and-i.it](http://www.i-and-i.it)) e continua nel lavoro di ricerca con la fotografia ([www.paologordanophotographes.com](http://www.paologordanophotographes.com)).



### SIMONA CARDINETTI

Simona Cardinetti was born in Como where she studied Interior Architecture at the Academy of Fine Arts. Her career path goes a step further when she starts working as a set designer for important events like the Cannes Film Festival. She subsequently collaborated as image consultant for design and furnishing companies, managing both projects as set designer and fair and event installations. Now Simona Cardinetti continues her activity, on the one hand, as a product designer for ceramic objects and, on the other hand, as an interior designer for restaurants, bars, hotels, and private houses.

Nata a Como, svolge i suoi studi all'accademia di belle Arti di Como con l'indirizzo architettura d'interni. Il suo percorso professionale si concretizza quando assume il ruolo di scenografa in televisione per importanti eventi come il Festival del Cinema di Venezia e di Cannes. Seguono diverse collaborazioni come consulente d'immagine per aziende di design e arredamento dirigendo sia progetti come set designer, sia allestimenti fiere ed eventi. Attualmente divide la sua attività da un lato come product designer di ceramica e oggettistica e, dall'altro, come interior designer per ristoranti, bar, hotel e case private.





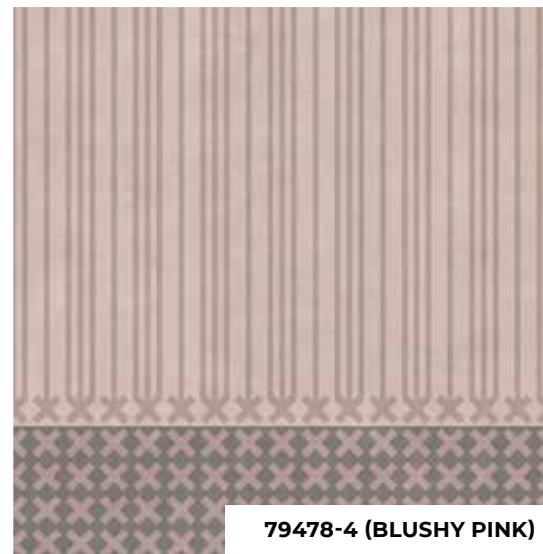
79478-1 (ARMY GREEN)



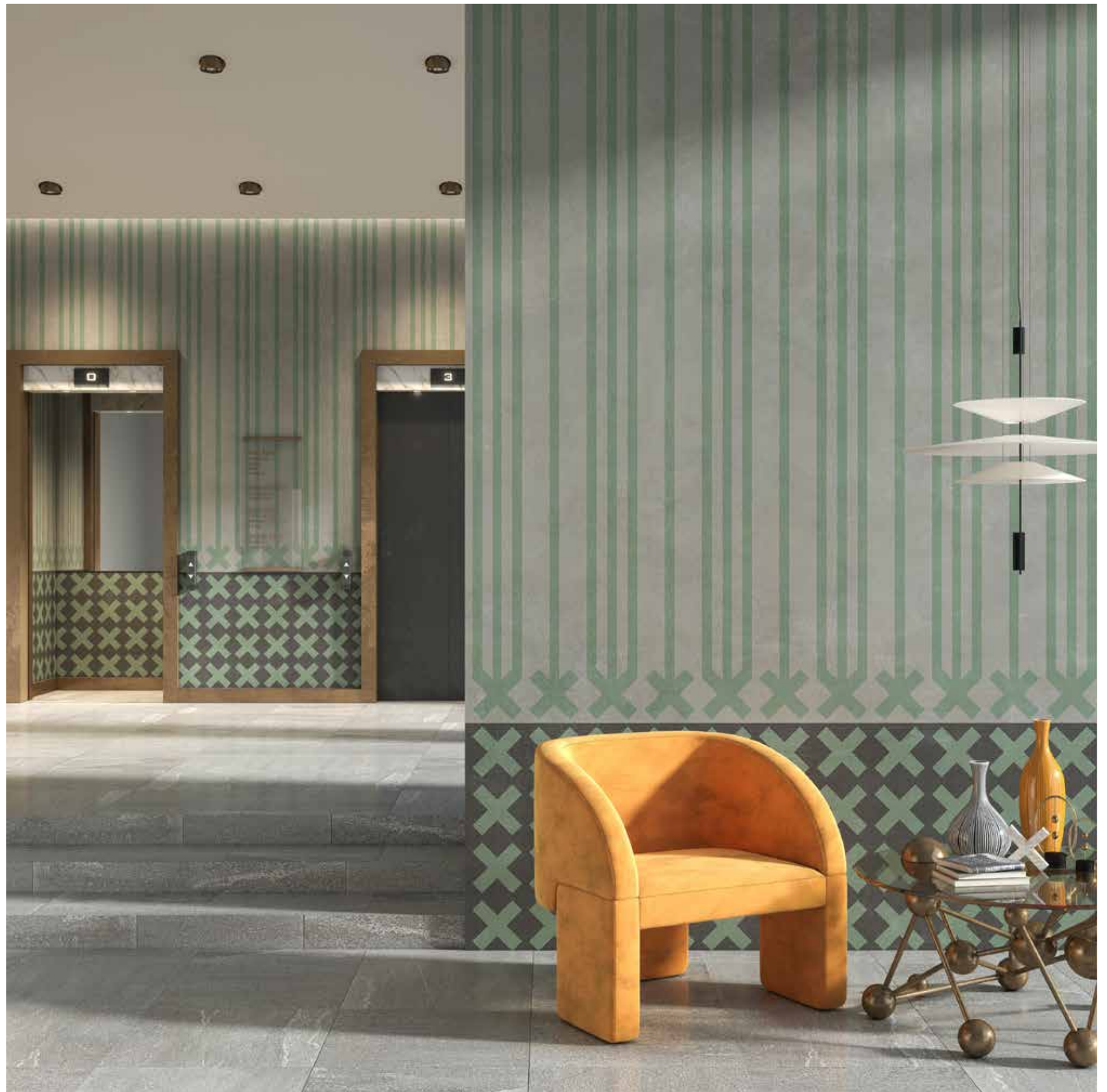
79478-2 (VEGGY GREEN)

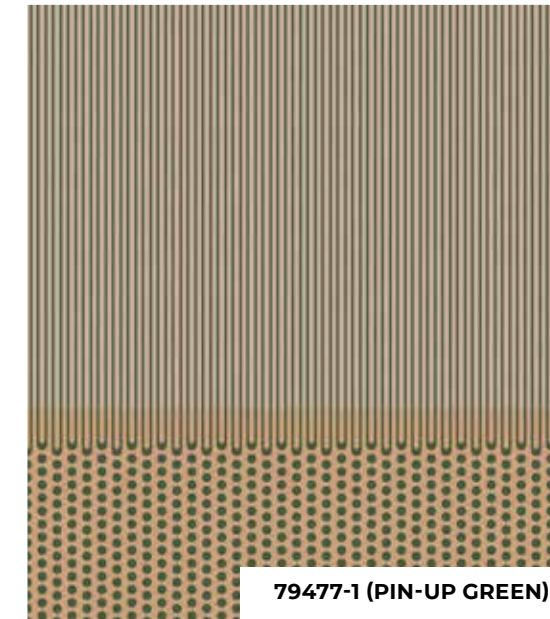


79478-3 (LIGHT BROWN)

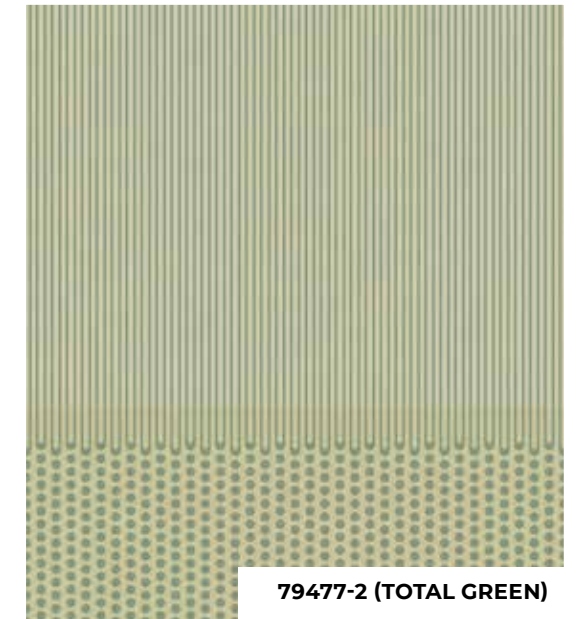


79478-4 (BLUSHY PINK)

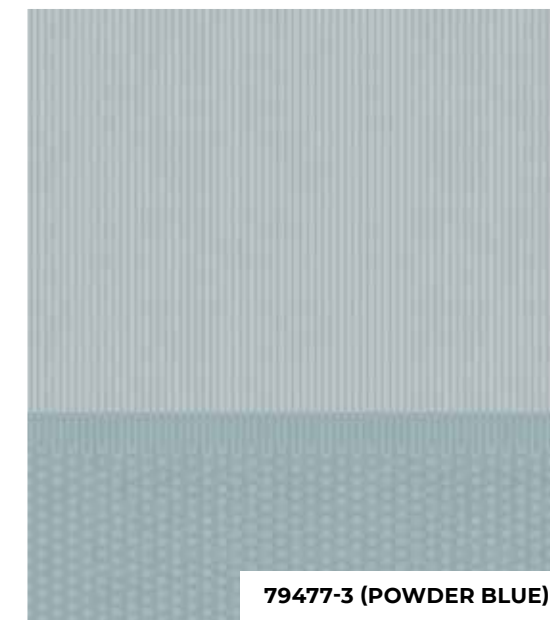




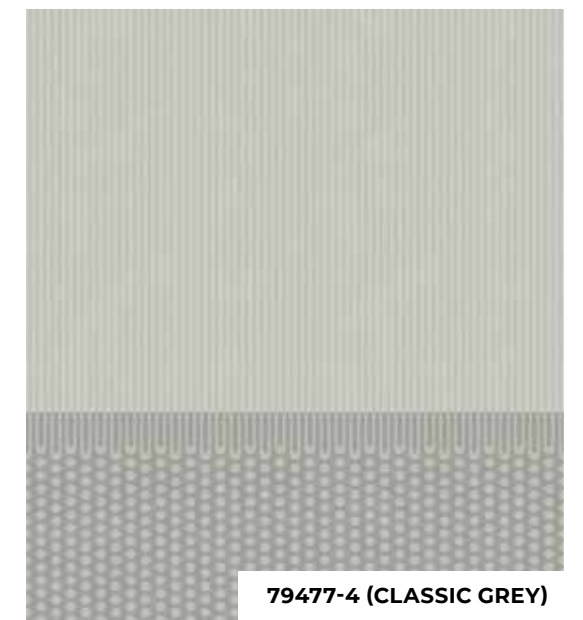
79477-1 (PIN-UP GREEN)



79477-2 (TOTAL GREEN)



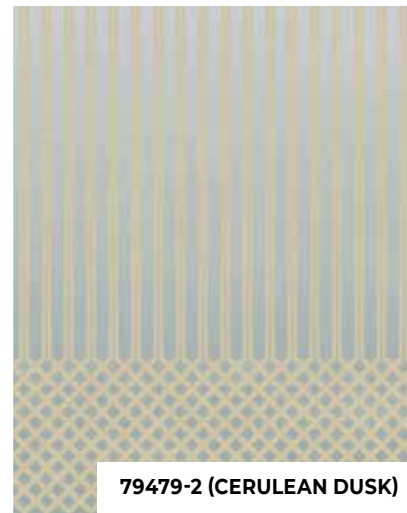
79477-3 (POWDER BLUE)



79477-4 (CLASSIC GREY)



79479-1 (GREENY BRASS)



79479-2 (CERULEAN DUSK)



79479-6 (REDDISH DUSK)



79479-4 (POWDER GREEN)



79479-5 (CLASSIC GREY)



79479-3 (PINKY DAWN)



79479-7 (SNOWY WHITE)







79476-1 (FOREST BRASS)



79476-2 (POWDER PINK)



79476-3 (DEEP BLUE)



79476-4 (PINKISH BROWN)



79476-5 (SAGE GREEN)



79476-6 (CLASSIC GREY)



# ETNICO

## INSPIRED BY AFRICAN ART

Over the centuries, Western culture has brought great technological innovation to many areas. Gradually, our life has become more and more articulated and organized, in the search for quick answers and solutions to bring endless improvement to our everyday life. As always, however, comfort also has its downsides. Over time and spread of immediate comfort, we have become demanding, impatient, detached from the place where we are and often also from the people around us.

There are actual social realities, such as the ancient African tribes, which are founded on the very existence of their relationship with nature, in which they are immersed. Human beings inextricably linked to each other and, all together, linked to their land. Time has nothing to do with watches, but is marked by nature and its slow rhythms, which these people have learned to understand, respect and follow.

Etnico is the wallpaper collection with which Tecnografica celebrates a return to simplicity that, just like in the culture

of African tribes, we can find in the warm earth tones, irregular geometric shapes, raw textures of the materials and decorations patiently reproduced by hand by our designers.

The graphic designs of Etnico thus present a powerful and determined character, capable of defining a style out of time, but completely enveloped by the richness of the most uncontaminated nature.

◇◇◇

Nel corso dei secoli, la cultura occidentale ha portato grande innovazione tecnologica, su qualunque fronte. Gradualmente, la nostra vita è diventata sempre più articolata e organizzata, alla ricerca di risposte e soluzioni veloci per apportare un miglioramento senza fine alla quotidianità. Come sempre, tuttavia, anche la comodità ha il suo risvolto della medaglia. Col passare del tempo e il dilagare del comfort immediato, siamo diventati esigenti, poco pazienti, distaccati dal luogo in cui ci troviamo e spesso anche dalle persone che ci circondano.

Ci sono invece realtà sociali, come le antiche tribù africane, che fondano la loro stessa esistenza sul rapporto con la natura in cui sono immerse. Esseri umani legati indissolubilmente tra loro e, tutti insieme, legati alla loro terra. Il tempo non ha nulla a che vedere con gli orologi, ma è scandito proprio dalla natura e dai suoi ritmi lenti, che queste persone hanno imparato a comprendere, rispettare e seguire.

Etnico è la collezione di carta da parati con cui Tecnografica celebra un ritorno alla semplicità che, proprio come nella cultura delle tribù africane, possiamo ritrovare nei colori caldi della terra, nelle forme geometriche irregolari, nelle texture grezze dei materiali e nelle decorazioni riprodotte pazientemente a mano dai nostri designer.

I soggetti grafici di Etnico presentano così un carattere potente e determinato, in grado di definire uno stile al di fuori del tempo, ma completamente avvolto dalla ricchezza della natura più incontaminata.



ROHE



ATAMGA



TIEBELÉ



YAKOUBA

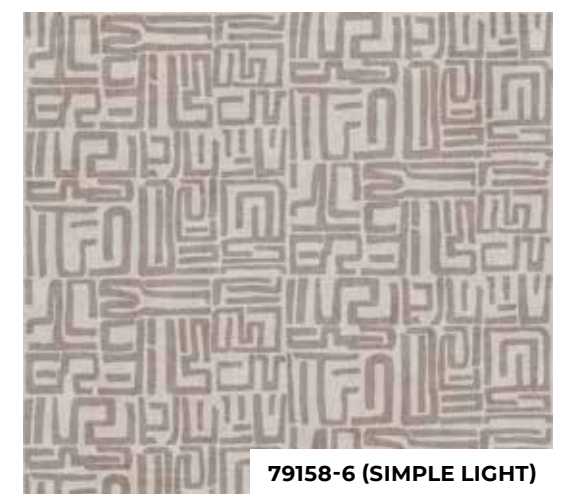
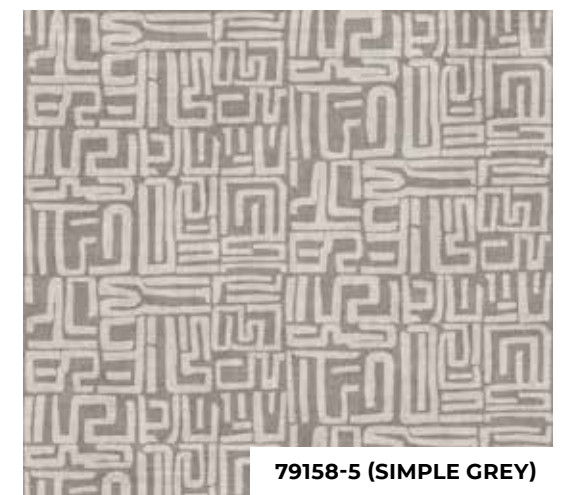
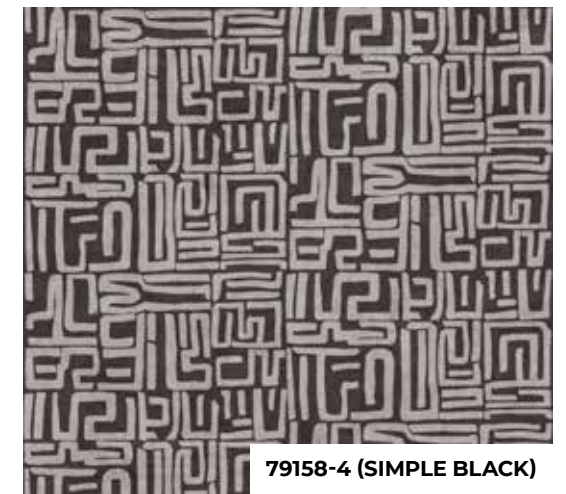


MASAI



KABILA





*There's a village in Burkina Faso, where women use to decorate all the houses with geometrical patterns, which are inspired either by religion or everyday life. The black and grey shades of the decorations come from stones darkened by fire, whereas the light colors are created with chalk. "Tiebelé" is the name of both this picturesque African village and one of the wallpapers from the Etnico collection.*



**79188-1 (RED & BLUE)**



**79188-2 (RUST)**

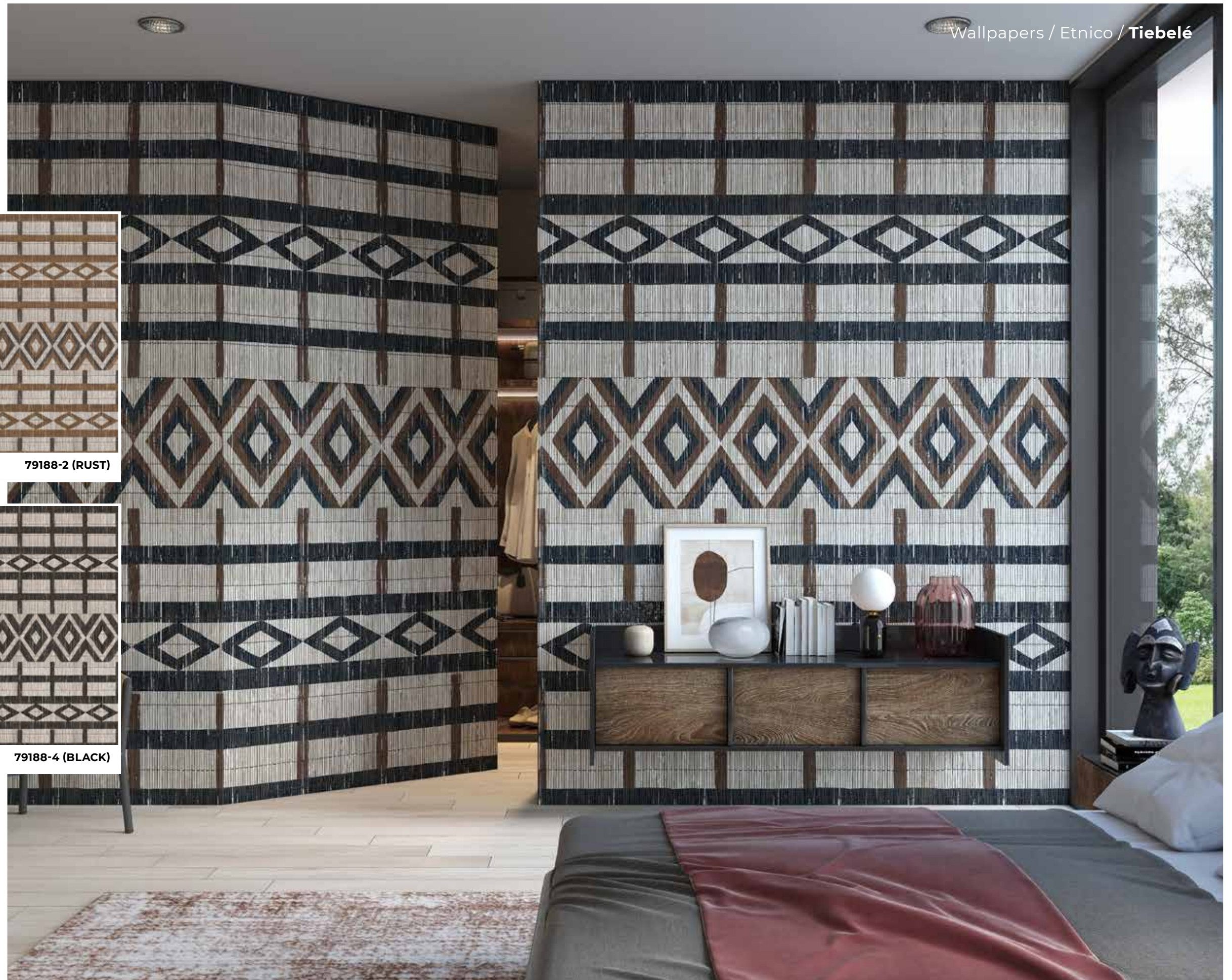


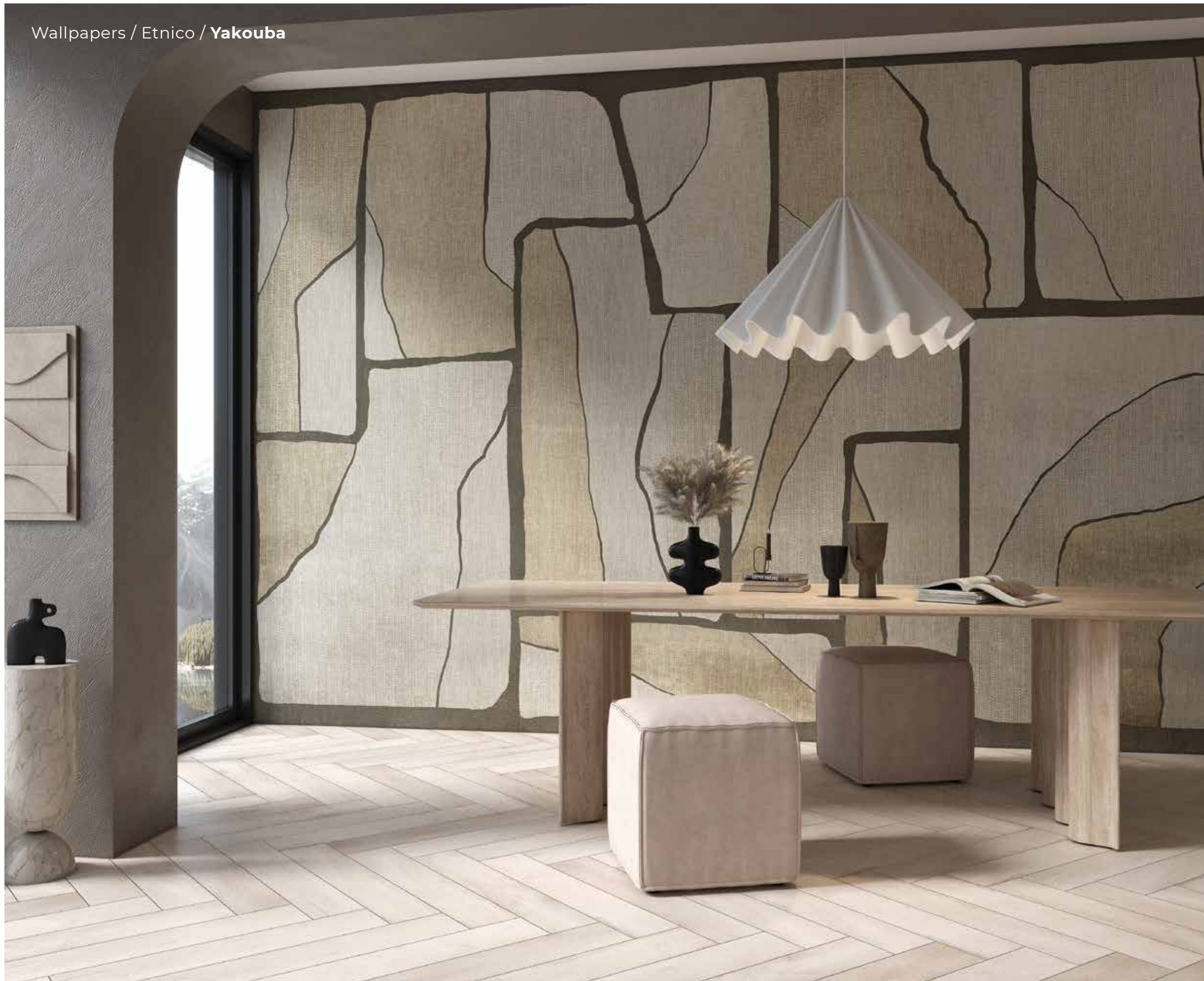
**79188-3 (SAND)**



**79188-4 (BLACK)**

*C'è un villaggio in Burkina Faso, dove le donne sono solite decorare le case con disegni geometrici, i quali si ispirano a temi religiosi o alla vita quotidiana. I toni del nero e del grigio derivano da pietre scurite dal fuoco, mentre i colori più chiari sono creati con il gesso. "Tiebelé" è il nome sia di questo pittoresco villaggio Africano, sia di una delle carte da parati della collezione Etnico.*





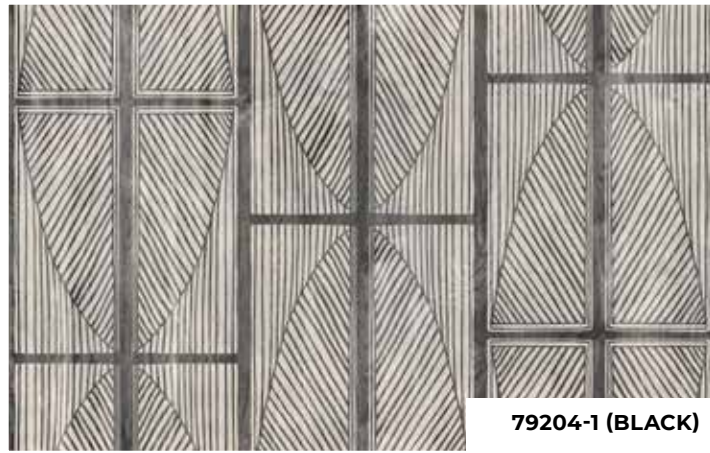
79278-1 (BROWN)



79278-2 (SAND)



79278-3 (LIGHT)



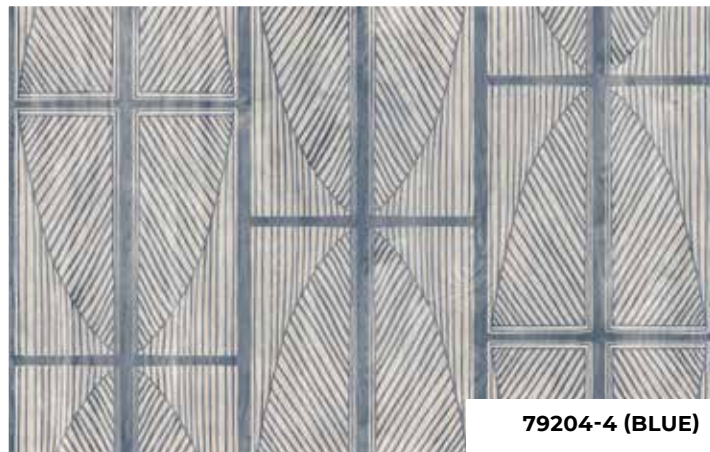
79204-1 (BLACK)



79204-2 (BROWN)



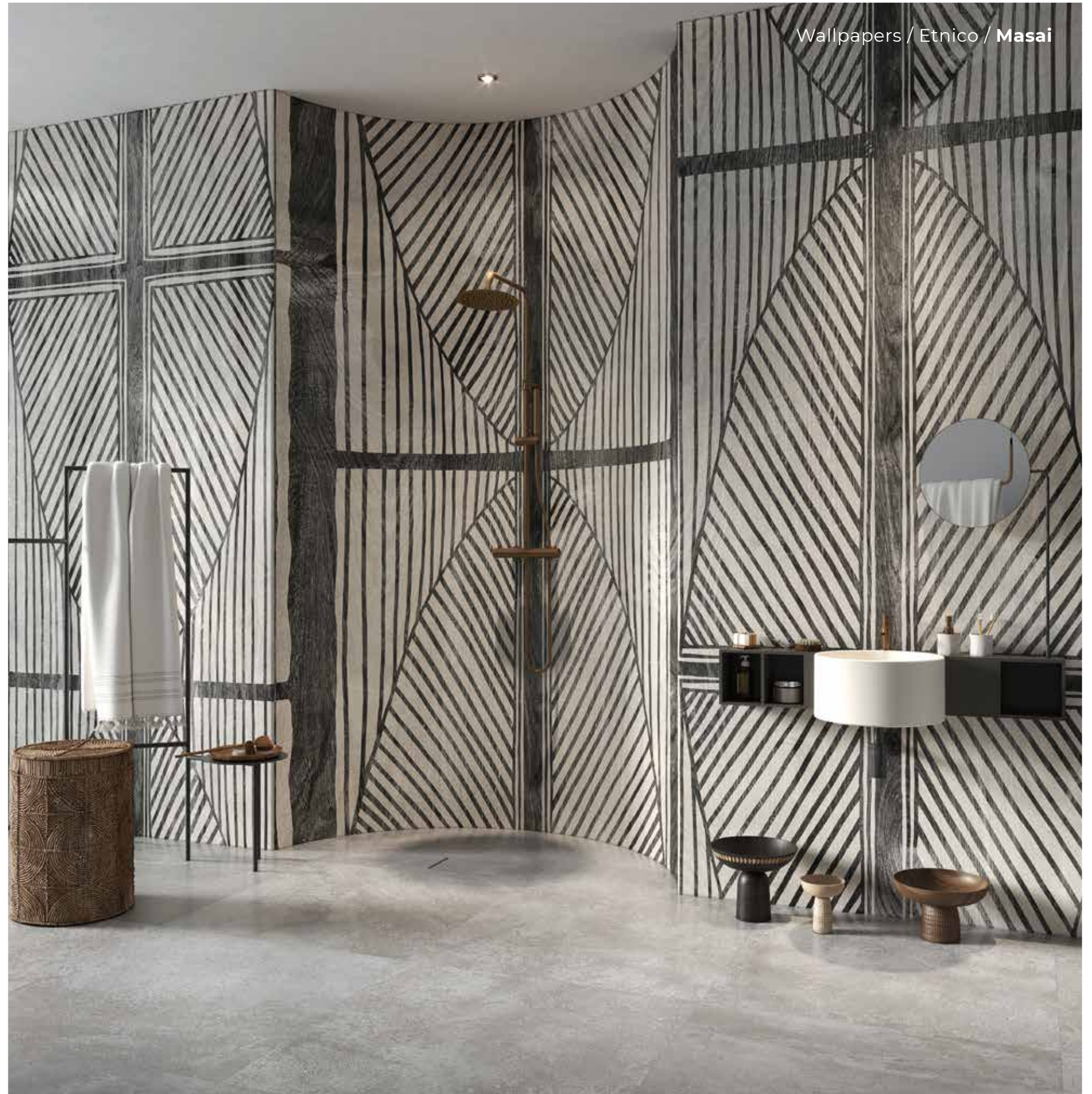
79204-3 (WHITE)

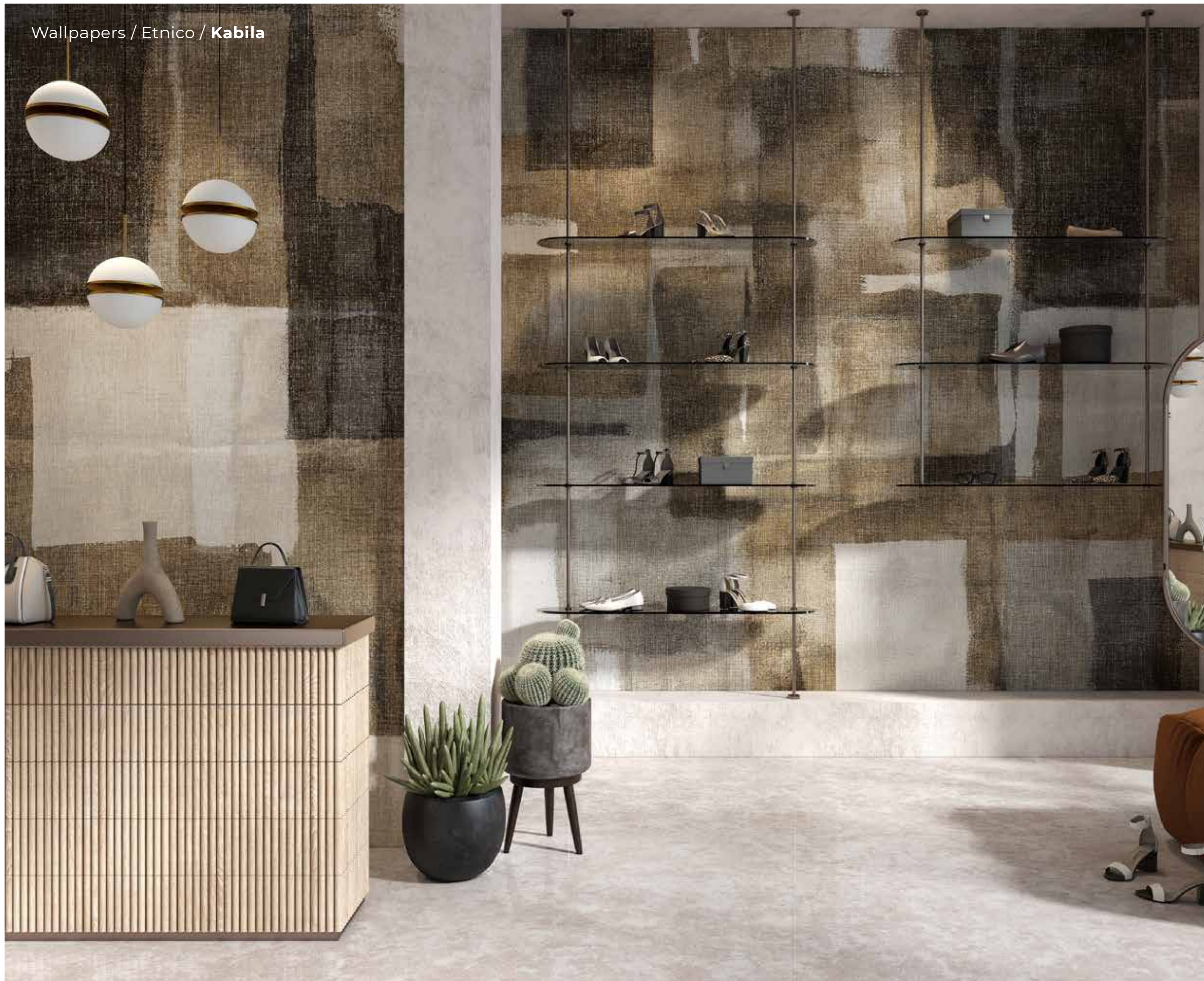


79204-4 (BLUE)

*The ancient African tribes are founded on the very existence of their relationship with nature, in which they are immersed. Human beings inextricably linked to each other and, all together, linked to their land.*

Le antiche tribù africane fondano la loro stessa esistenza sul rapporto con la natura in cui sono immerse. Esseri umani legati indissolubilmente tra loro e, tutti insieme, legati alla loro terra.





79137-1 (RUST)



79137-2 (RED)



79137-3 (BROWN)



79137-4 (CURRY)



# TESSUTI

## TEXTILE WEAVES, YARNS, AND EMBROIDERIES FROM THE PAST CENTURY

*There is an indissoluble bond between function and decoration. An object is functional even when it's not aesthetically pleasing, while a purely decorative object can be apparently useless. However, an object that can mix utility and aesthetics together, creates what we all define design nowadays. And if its function is given by its body, then decoration is its soul. A fabric can become a dress, a covering, a cloth, a blanket... but when it's combined with decoration, design turns it into personality, social status, creativity.*

*Tessuti is the TecnoGrafica wallpaper collection that enhances textile weaves, yarns, and embroideries of ancient fabrics, recovered among the home trousseaux found in manor houses of the past century. A little hidden treasure that now re-emerges from the dark of old basements and finds new life in the detailed macro-reproductions on wallpaper, thanks to TecnoGrafica's technology.*

*The function of the fabric and the decoration of an ancient elegance merge together again in this exclusive series of graphic subjects, saved from oblivion for the sake of art.*

C'è un legame indissolubile tra funzione e decorazione. Un oggetto è funzionale anche senza essere esteticamente gradevole, mentre un oggetto puramente decorativo può risultare all'apparenza inutile. Tuttavia, un oggetto in grado di unire utilità ed estetica si completa in ciò che tutti noi oggi chiamiamo design. E se la sua funzione è data dal suo corpo, la decorazione sarà allora la sua anima. Un tessuto lavorato può diventare vestito, rivestimento, straccio, coperta... ma quando viene unito alla decorazione, il design lo trasforma in personalità, status sociale, estro creativo.

Tessuti è la collezione di carta da parati TecnoGrafica che esalta le trame, i filati e i ricami di - appunto - antichi tessuti recuperati tra i corredi di case signorili del secolo scorso. Un piccolo tesoro nascosto, che oggi riemerge dal buio di vecchie cantine e trova nuova vita nelle dettagliate macro-riproduzioni su carta da parati, grazie alla tecnologia di TecnoGrafica.

La funzione del tessuto e la decorazione della raffinatezza antica si fondono di nuovo insieme, in questa esclusiva serie di soggetti grafici, strappati all'oblio per amore dell'arte.



TEXTILE GROVE



BOHEMIAN ROYALTY



INDIENNERIE



KING'S ROOM



TUAREG RUG



WEFT GARDEN



77762-1 A (BEIGE)



77762-1 B (BEIGE)



77762-2 A (GREEN)



77762-2 B (GREEN)



77762-3 A (LIGHT BLUE)



77762-3 B (LIGHT BLUE)

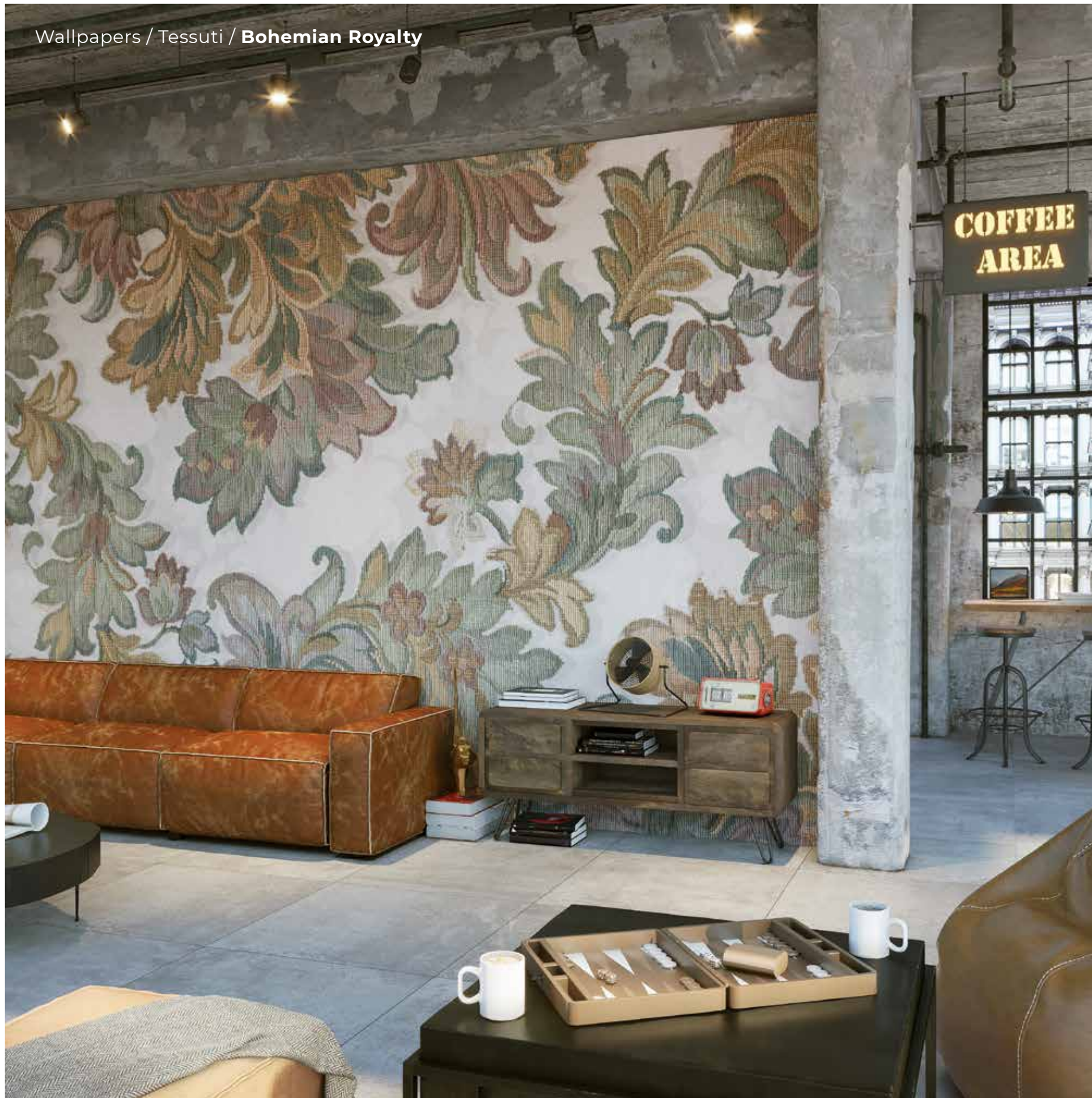


77762-4 A (GOLDEN BLACK)



77762-4 B (GOLDEN BEIGE)





77360-1 (TURQUOISE)



77360-2 (WARM)

*An ode to royalty and elegance. To be always true to yourself... with class. "Bohemian Royalty" is one of the wallpapers from Tessuti, the collection that brings to light again the marvellous textures of forgotten fabrics.*



77360-3 (SOFT)

Un inno alla regalità e all'eleganza. Per essere sempre fedeli a se stessi... con classe. "Bohemian Royalty" è una delle carte da parati di Tessuti, la collezione che riporta alla luce le trame e gli orditi di tele dimenticate.



77360-4 (BLACK)



77289-1 (OLIVE)



77289-2 (BLUE)



77289-3 (BLACK)



77289-4 (NEGATIVE)

*Ancient and sumptuous landscapes, painted or printed with a light color on a dark cotton cloth, or - viceversa - realized as dark pictures on soft-colored backgrounds. This is the typical fabric called Toile de Jouy, which is now reproduced in detail on "Indiennerie" wallpaper.*



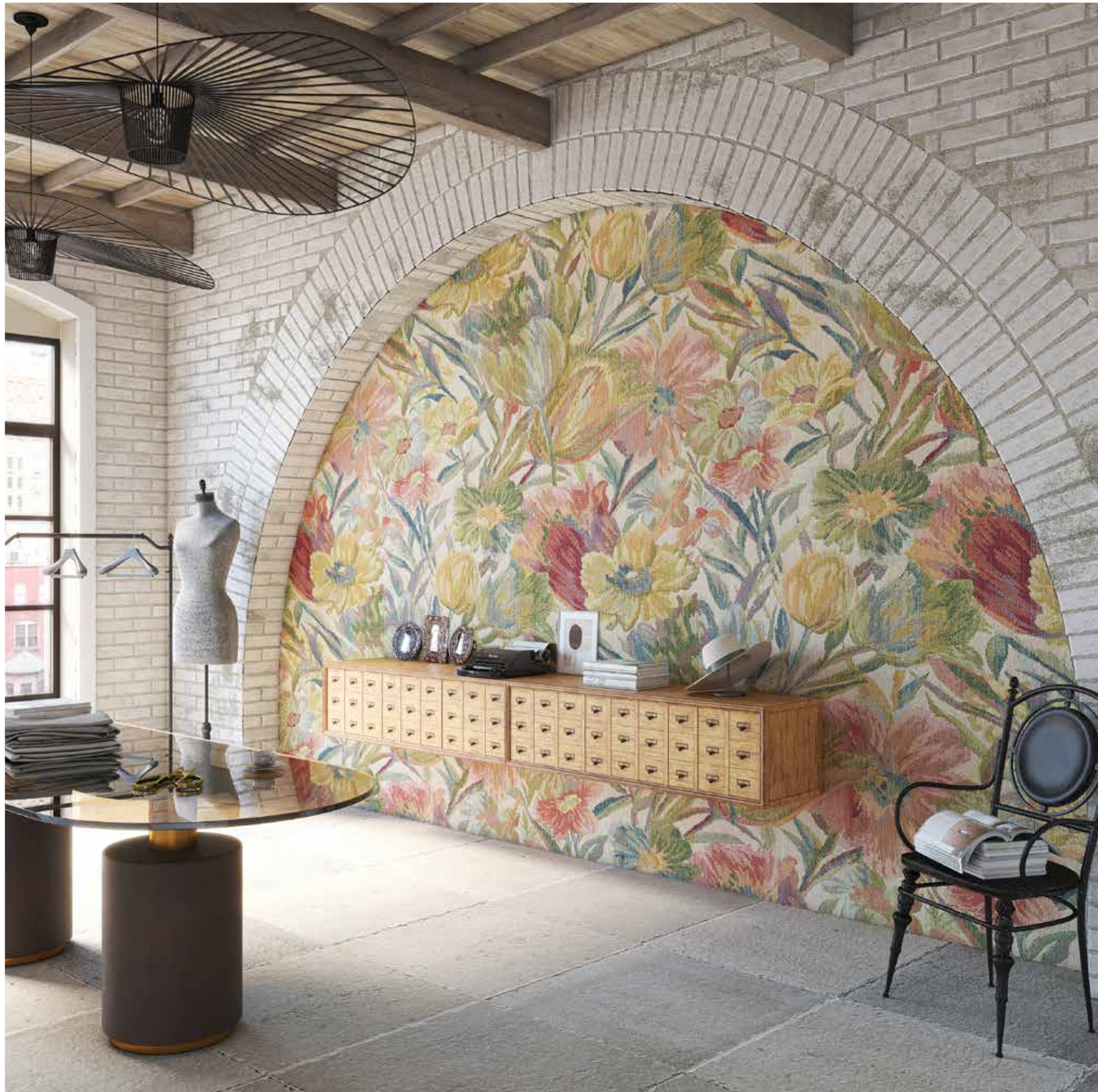
Raffigurazioni di sontuosi paesaggi antichi, dipinti o stampati con un colore chiaro su tele di cotone scuro, o viceversa, immagini scure su sfondi dai colori tenui. È il tipico tessuto chiamato Toile de Jouy, oggi riprodotto nei minimi dettagli sulla carta da parati "Indiennerie" della collezione Tessuti di Tecnografica.



*A material will be only a material until someone adds decoration. Then, we'll call it Design. "King's Room" is a magnificent subject from the Tessuti collection. A wallpaper that recalls fabrics of royal chambers in luxurious ancient times.*

Un materiale sarà solo un materiale finché qualcuno non aggiungerà la decorazione. Allora, lo chiameremo Design. "King's Room" è un maestoso soggetto della collezione Tessuti. Una carta da parati che richiama i filati di stanze reali in tempi lussuosi e antichi.





Wallpapers / Tessuti / **Weft Garden**



77773-1 A (RED)



77773-1 B (SAND RED)



77773-2 A (GREEN)



77773-2 B (SAND GREEN)



77773-3 A (VIOLET)



77773-3 B (SAND VIOLET)

# JAPANDI

## JAPAN AND SCANDINAVIA MEET IN INTERIOR DESIGN

Since the dawn of time, the most significant evolutions and changes occurred thanks to a meet of different cultures, mixing together habits and points of view.

Japandi is the wallpaper collection by Tecnografica Italian Wallcoverings, based exactly on this idea of union.

Its original graphics come from the fusion between two styles that look geographically distant, but conceptually very close to each other. On the one hand, we have the Japanese style, characterized by delicate colors enhanced by sharp and precise lines. On the other hand, we have the Scandinavian style, clean and tidy with all its light-colored regular shapes.

Two different interpretations of the same minimalism, a vision that nowadays has reached design all over the world.

Thus, Japandi mixes Oriental and Nordic styles in a series of graphics which are specifically thought for environments that call for a sophisticated design.

Da sempre, nella storia dell'uomo, le evoluzioni e i cambiamenti più significativi sono avvenuti grazie all'incontro di culture diverse, al mescolarsi di abitudini e punti di vista differenti.

È proprio sull'idea di unione che si fonda Japandi, collezione di carta da parati firmata da Tecnografica Italian Wallcoverings.

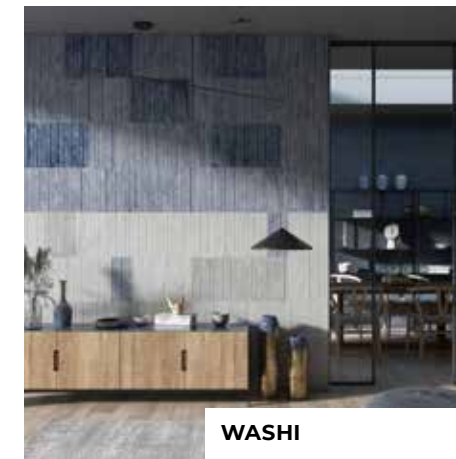
Le sue grafiche inedite nascono dalla fusione tra due stili geograficamente lontani, ma concettualmente molto vicini. Da un lato, abbiamo lo stile giapponese, dai colori delicati, esaltati da contorni netti e precisi; dall'altro, abbiamo invece lo stile scandinavo, pulito e lineare, con le sue forme regolari tra le tinte chiare. Due interpretazioni diverse dello stesso minimalismo, una visione che oggi ha raggiunto il design di tutto il mondo.

Japandi unisce così l'orientale e il nordico in una serie di grafiche, adatte a qualunque tipo di ambiente progettato per distinguersi grazie ad un design raffinato.

### NEW DESIGNS



IGEN



WASHI



YUKI



KIKU



TATAMI



MEZAME

### JAPANDI CLASSICS



GINKO



AZUMI



KI



YUGEN



KIMONO



MIKADO



When Japanese and Scandinavian cultures meet, a brand new style emerges. It's Japandi, the perfect mix between Oriental and Nordic interior design elements. "Igen" is the first of six new wallpaper designs that further enrich Tecnografica's Japandi Collection. Let the calm and patience of this hand-drawn bonsai tree fill your room.



78600-1 A (LINEN)



78600-1 B (LINEN)



78600-2 A (BLUE)



78600-2 B (BLUE)



78600-3 A (PINECONE)



78600-3 B (PINECONE)



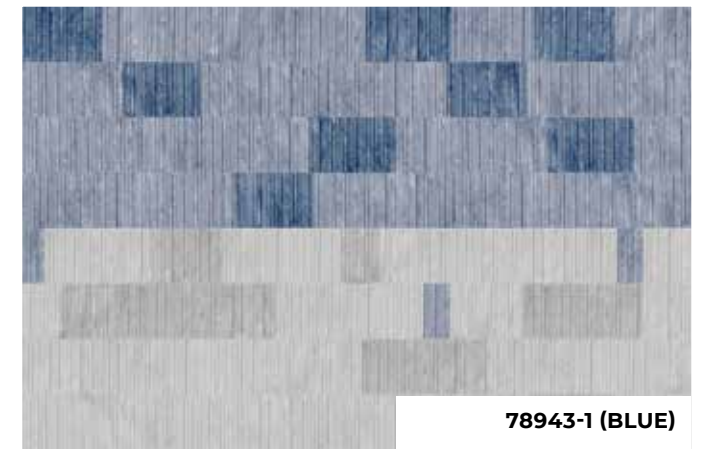
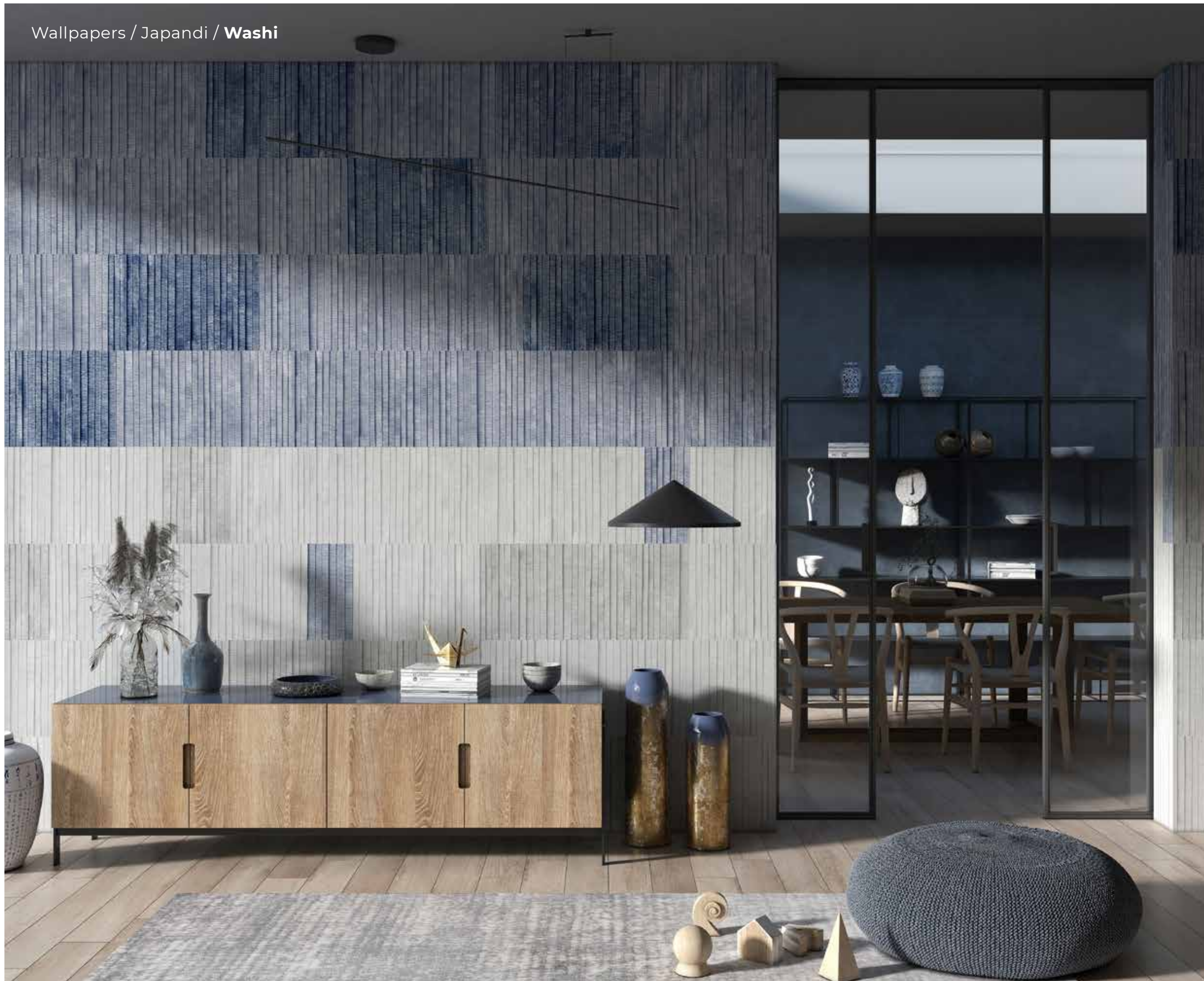
78600-4 A (DARK)



78600-4 B (DARK)

Quando la cultura giapponese incontra quella scandinava, nasce un nuovo stile. È Japandi, l'unione perfetta tra gli elementi dell'interior design orientale e di quello nordico. "Igen" è il primo di sei nuovi design di carta da parati che vanno ad arricchire ulteriormente la collezione Japandi di Tecnografica. Lascia che la calma e la pazienza di questo bonsai disegnato a mano riempiano la tua stanza.

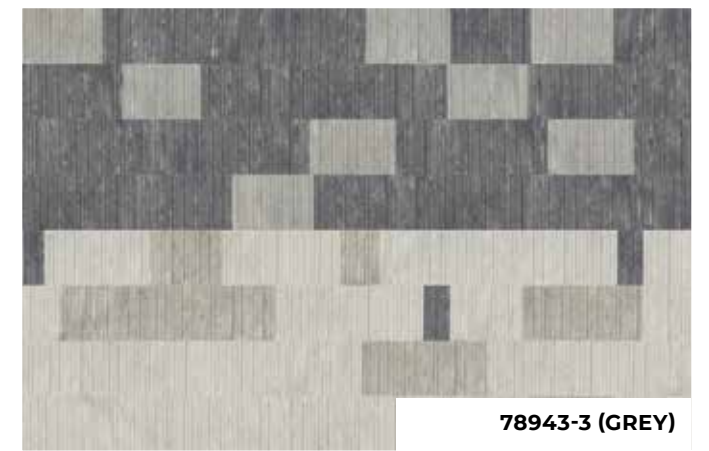




78943-1 (BLUE)



78943-2 (ROSE)



78943-3 (GREY)



78943-4 (YELLOW)



**78675-1 A (BAMBOO)**



**78675-1 B (BAMBOO)**



**78675-2 A (PINECONE)**



**78675-2 B (PINECONE)**



**78675-3 A (FOG)**



**78675-3 B (FOG)**



**78675-4 A (MIDNIGHT)**



**78675-4 B (MIDNIGHT)**

*In the Scandinavian lands, the dragonfly is a symbol of change, transformation, and rebirth. In Japan, it's a symbol of courage and success. For both cultures, the dragonfly is undoubtedly a representation of strength despite the difficulties.*

Nelle terre scandinave, la libellula è simbolo di cambiamento, trasformazione e rinascita. In Giappone, è simbolo di coraggio e successo. Per entrambe le culture, la libellula è senza dubbio la rappresentazione della forza nonostante le difficoltà.

## Wallpapers / Japandi / **Kiku**

*It blossoms in fall and winter, fearless of the harsh climate and the freezing cold. In the Japanese culture, the chrysanthemum symbolizes life and prosperity. "Kiku" wallpaper, hand-drawn by Tecnografica designers, celebrates those symbols through the typical minimalism of the Japandi collection.*



**78717-1 (MORNING)**



**78717-2 (CRYSTAL)**

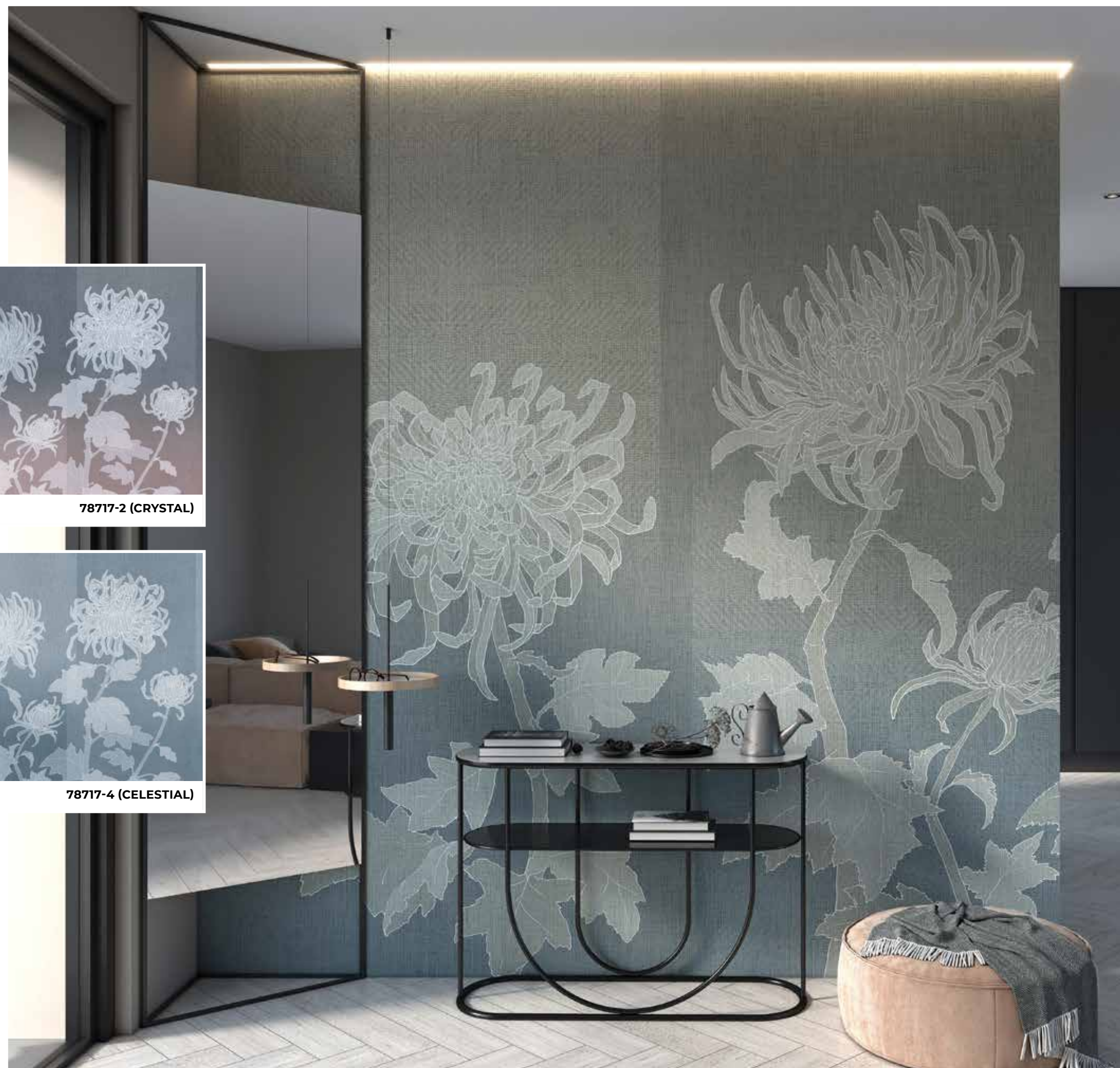


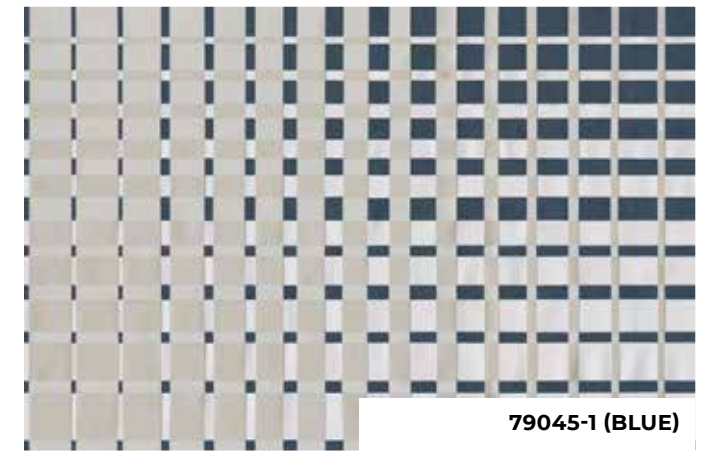
**78717-3 (CARBON)**



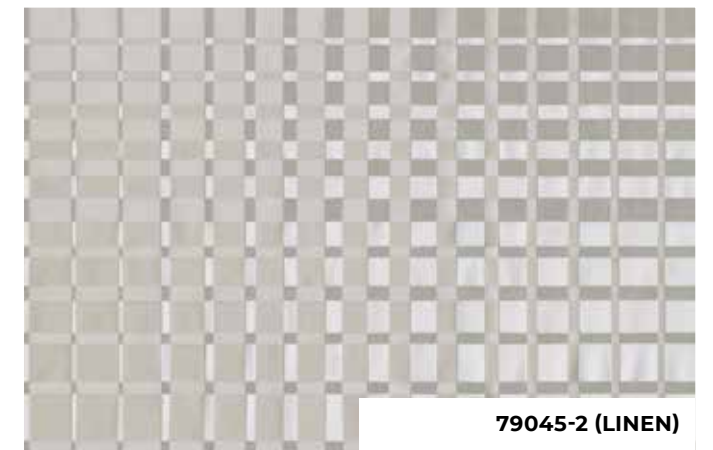
**78717-4 (CELESTIAL)**

Fiorisce in autunno e in inverno, senza paura per il clima rigido e il freddo pungente. Nella cultura giapponese, il crisantemo simboleggia la vita e la prosperità. La carta da parati "Kiku", disegnata a mano dai designer Tecnografica, celebra quei simboli attraverso il tipico minimalismo della collezione Japandi.

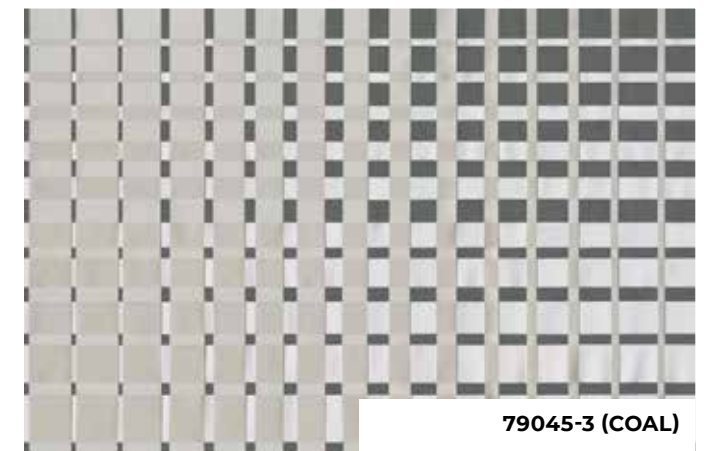




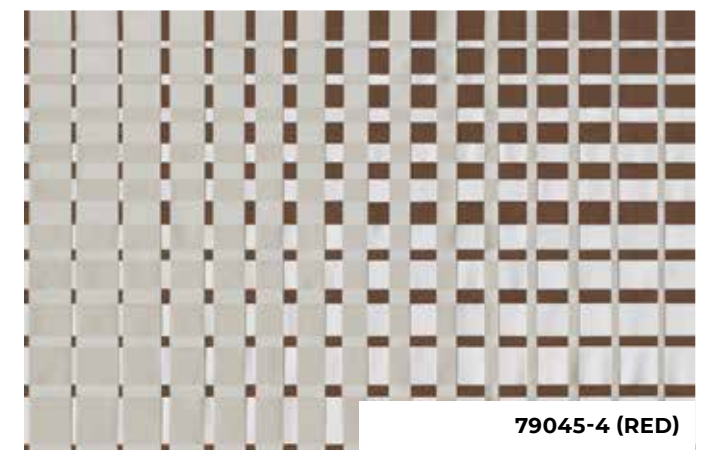
79045-1 (BLUE)



79045-2 (LINEN)



79045-3 (COAL)



79045-4 (RED)



78727-1 (CAMEL)



78727-2 (TROPICAL)



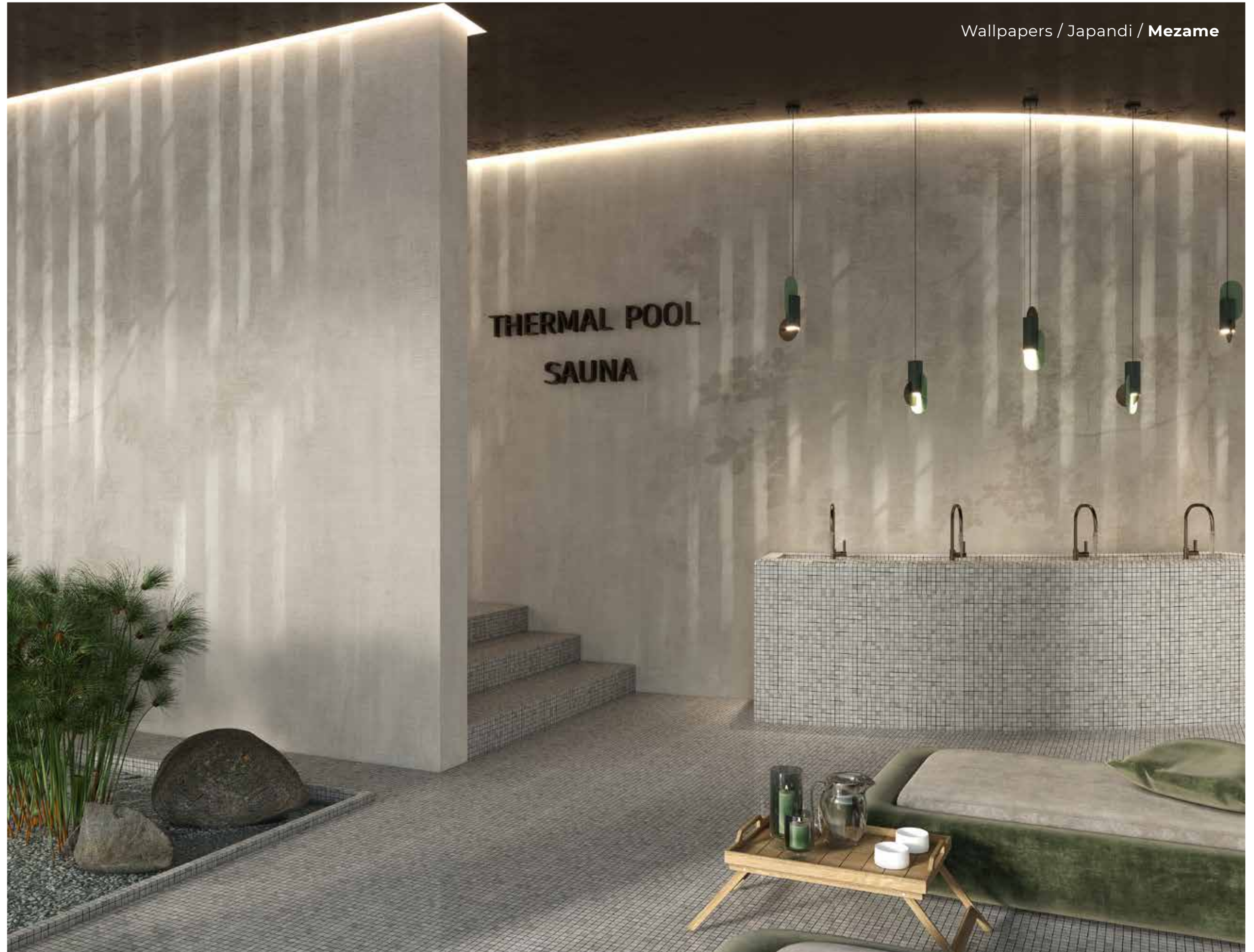
78727-3 (LIGHT)



78727-4 (ATMOSPHERE)



78727-5 (PETROL)





HOME

WALLPAPERS

DECORATIVE PANELS

PROMOTIONAL MATERIALS

SHOP

ABOUT US

FINISHES

VIDEO

COLLABORATIONS

GREEN VIBES

UPLOAD YOUR ENVIRONMENT

PROJECTS

NEWS & PRESS

DOWNLOAD AREA

GENERAL SALE CONDITIONS

CONTACTS

CERAMICS

REGISTER

LOG IN

Italiano

English

Espanol



# NEW DESIGNS EVERY WEEK

## TECNOGRAFICA'S CREATIVITY NEVER STOPS

*Not only new designs to discover, but also new designs to discover every week. Tecnografica let its talented designers' creativity flow every day, so that they can express their great potential through original graphics, designed for any style.*

*From jungle to art, from vintage to geometry, from flowers to kids' graphics, Tecnografica offers solutions for any kind of environment. Moreover, each subject can be completely customized following the specific characteristics of the single project.*

Non solo nuovi design da scoprire, ma nuovi design da scoprire ogni settimana. Tecnografica libera ogni giorno la creatività dei propri talentuosi designer, che esprimono tutto il loro potenziale attraverso grafiche originali e pensate per ogni stile.

Dal jungle all'artistico, dal vintage al geometrico, dal floreale alle grafiche per la cameretta dei bambini, Tecnografica offre soluzioni per qualunque tipologia di ambiente. Inoltre, ciascun soggetto è completamente personalizzabile in base alle esigenze legate al singolo progetto.

Athena .....	249
Savana .....	250
Noblesse .....	252
Kenthie .....	254
Old Piet .....	256
Reuse .....	259
Cordelia .....	260



76975-1 (WHITE)



76975-2 (VINTAGE)

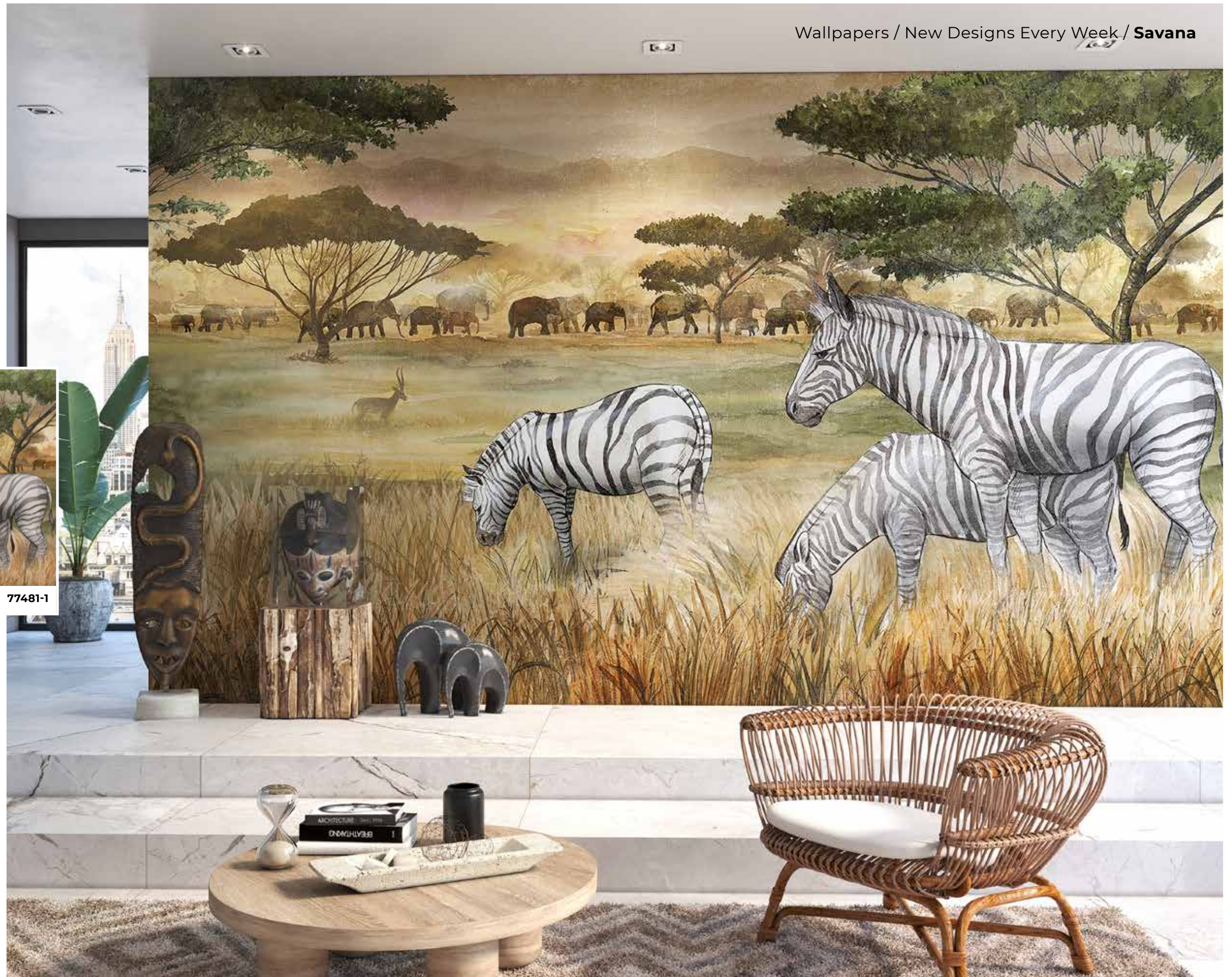


76975-3 (GREY)

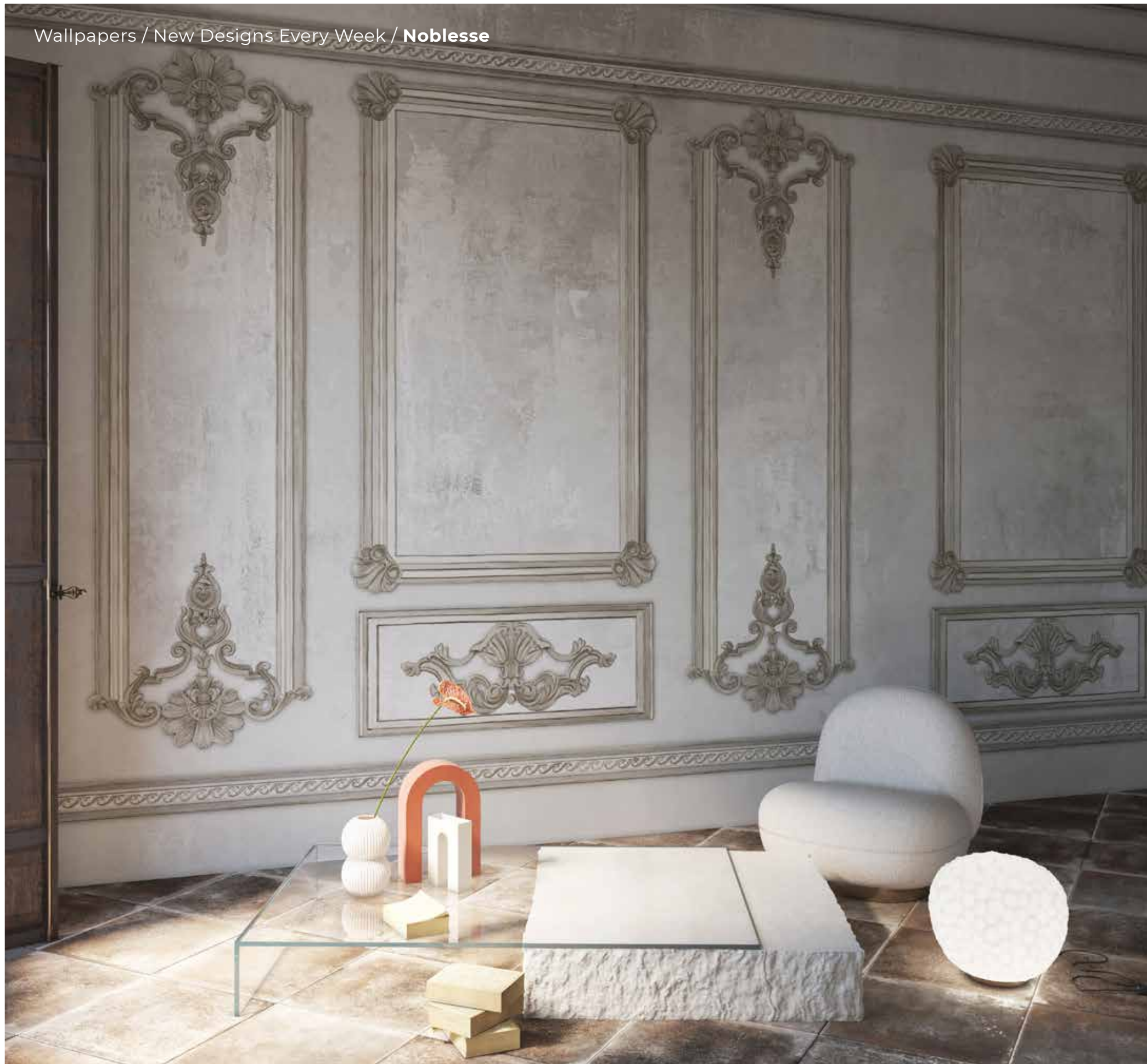
*Watercolors and pencils tell us about the wonderful, free and unspoiled Nature of "Savana". Discover all the animals and details of this wallpaper. hand-drawn and hand-painted by Tecnografica designers.*



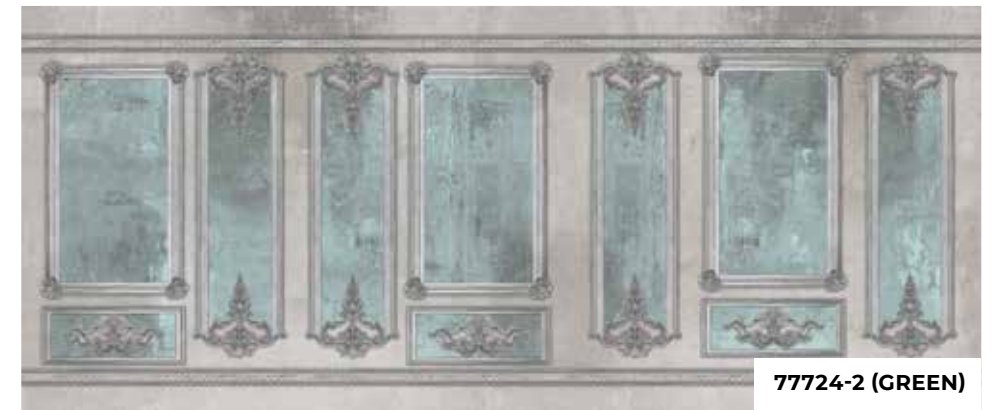
Acquerelli e matite raccontano la Natura meravigliosa, libera e incontaminata di "Savana". Scopri tutti gli animali e i dettagli di questa carta da parati disegnata e dipinta a mano dai designer di Tecnografica.







77724-1 (WHITE)



77724-2 (GREEN)



77724-3 (BLUE)



77724-4 (RED)



**77771-1 (BLUE)**



**77771-2 (MOSS)**



**77771-3 (BROWN)**



**77771-4 (BEIGE)**

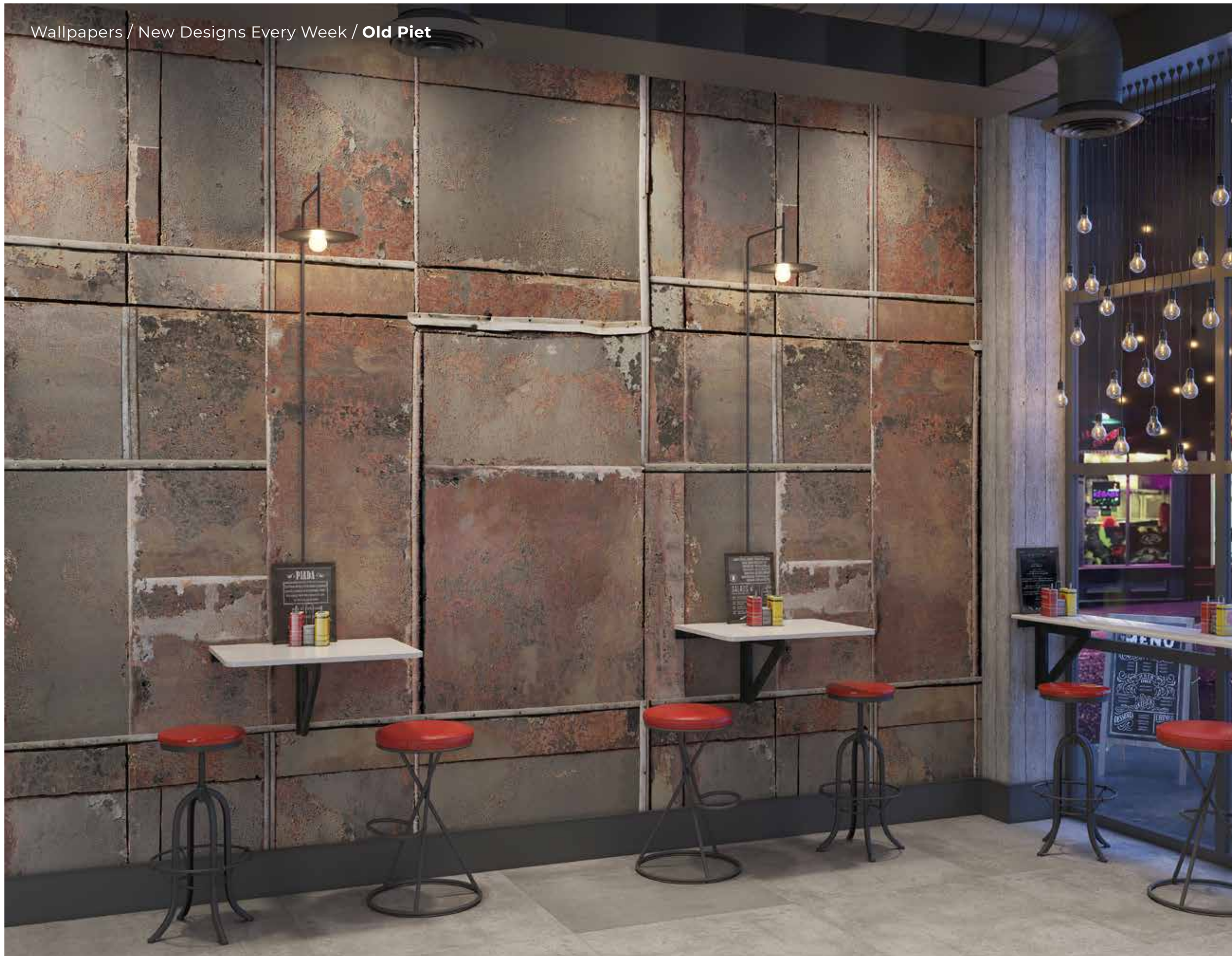


**77771-5 (GREEN)**



**77771-6 (PEARL GREY)**





77851-1 (RUST)



77851-2 (MOULD)



77851-3 (ACID BLUE)



79068-1 (GREY)



79068-2 (TASSEL)



79068-3 (BLUE)





DESIGN B - SMALL

DESIGN A - BIG



79318-1 A (PINECONE)



79318-4 A (PEACH)



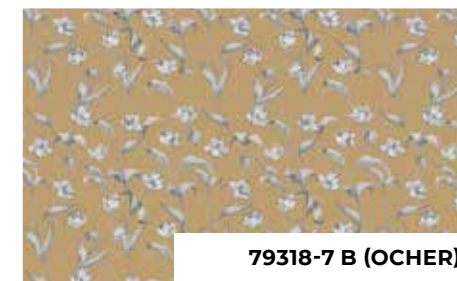
79318-7 A (OCHER)



79318-1 B (PINECONE)



79318-4 B (PEACH)



79318-7 B (OCHER)



79318-2 A (POWDER ROSE)



79318-5 A (MIDNIGHT)



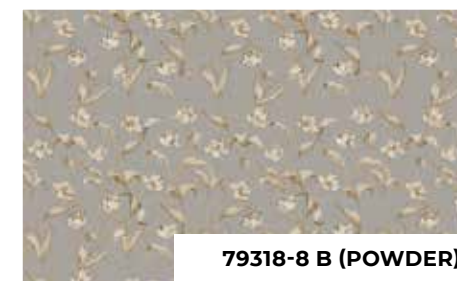
79318-8 A (POWDER)



79318-2 B (POWDER ROSE)



79318-5 B (MIDNIGHT)



79318-8 B (POWDER)



79318-3 A (LAVANDER)



79318-6 A (SAGE)



79318-9 A (TROPICAL)



79318-3 B (LAVANDER)



79318-6 B (SAGE)



79318-9 B (TROPICAL)

# OUR EVERGREENS

EACH STORY HAS ITS  
MAIN CHARACTERS

## EVERGREEN ART COLLECTIONS

212 dpi, Hedera.....	263
Giorgia Beltrami, Emotion.....	263
Giorgia Beltrami, Waves.....	263
Giorgia Beltrami, Fuxia.....	263
Leo Bellei, Liz.....	264
Marco Fontana, Fitzcarraldo.....	264
Marco Fontana, City Of Love.....	264
Marco Fontana, Ottone Garden.....	265
Leo Bellei, Anna May.....	264
The Sisters, Koi.....	265
The Sisters, Rio.....	265
The Sign, Alberi Zen.....	266
Up Studio, HideOut.....	266
Melissa Zanella, Jump.....	266
Giulia Ori, Arpa.....	266
Giulia Ori, Nabucco.....	267
MAD, Lagrimas.....	267
MAD, White.....	267
Cristina Iotti, Luce d'Estate.....	268
Feanne, Sealife.....	268
Cristina Iotti, Kalos.....	268

Feanne, Nautilus.....	268
Giovanna Casotto, Elenoire.....	269
Roberto Baldazzini, Terre Emerse, Tramonto.....	269
Massimo Iosa Ghini, Digital Jungle.....	269
Massimo Iosa Ghini, Digital Tapestry.....	269

## EVERGREEN TECNOGRAFICA COLLECTIONS

Polly.....	270
"O".....	270
Manaus.....	270
Net.....	270
Ricordi.....	271
Berlin.....	271
Avalon.....	271
Area.....	271
Calipso.....	272
Livingstone.....	272
Kipling.....	272

Jurassic.....	273
Rendez-Vous.....	273
Jungle Club.....	273
Ra.....	273
Canary.....	274
Sinbad.....	274
Rubus.....	274
Rima.....	275
Sonet.....	275
La Danse.....	275
Sir Elton.....	276
Eleanor.....	276
Janis.....	276
Waxwing.....	276
Lullaby.....	277
Eden.....	277
Otello.....	277
Archimede.....	278
Haiku.....	278
Totem.....	278
Archimede.....	278
Yukonic.....	279
Ginko.....	279
Azumi.....	279
Tropicana.....	280
Malmoe.....	280
Donatello.....	280
Camelot.....	280
Big Apple.....	281
Futura.....	281
Olimpia.....	281



Astarte, Fratelli.....	282
Zanardi Medievale, Giovinezza.....	282
Zanardi, Notte di Carnevale.....	283
Campofame.....	283
Zanardi.....	283
Zanardi Medievale, Cavalieri.....	283

## Italian Masterpieces A TRIBUTE TO ETERNITY

Botticelli, Allegoria della Primavera.....	286
Botticelli, Nascita di Venere.....	286
Leonardo, Annunciazione.....	287
Tiziano, Venere di Urbino.....	287
Caravaggio, Bacco.....	288



212 DPI  
HEDERA - 61143



GIORGIA BELTRAMI  
WAVES - 54957



GIORGIA BELTRAMI  
EMOTION - 70253



GIORGIA BELTRAMI  
FUXIA - 73805



**LEO BELLEI**  
LIZ - 73891



**LEO BELLEI**  
ANNA MAY - 73892



**MARCO FONTANA**  
OTTONE GARDEN - 69571



**THE SISTERS**  
KOI - 60337



**MARCO FONTANA**  
FITZCARRALDO - 60899



**MARCO FONTANA**  
CITY OF LOVE - 58972



Courtesy of UDesign  
www.udesign.es

**THE SISTERS**  
RIO - 61199



**THE SIGN**  
ALBERI ZEN - 57589



**MELISSA ZANELLA**  
JUMP - 69899



**GIULIA ORI**  
NABUCCO - 70069



**MAD**  
LAGRIMAS - 77112



**UP STUDIO**  
HIDEOUT - 70872



**GIULIA ORI**  
ARPA - 70457



**MAD**  
WHITE - 71122





**CRISTINA IOTTI**  
LUCE D'ESTATE - 75773



**CRISTINA IOTTI**  
KALOS - 75775



**GIOVANNA CASOTTO**  
ELENOIRE - 75383



**ROBERTO BALDAZZINI**  
TERRE EMERSE, TRAMONTO - 75803



**FEANNE**  
SEALIFE - 73684



**FEANNE**  
NAUTILUS - 73683



**MASSIMO IOSA GHINI**  
DIGITAL JUNGLE - 77266



**MASSIMO IOSA GHINI**  
DIGITAL TAPESTRY - 77267



POLLY - 69766



Courtesy of  
Nuova Aquattro Edilizia  
Project: Showroom restyling

MANAUS - 69014



RICORDI - 55025



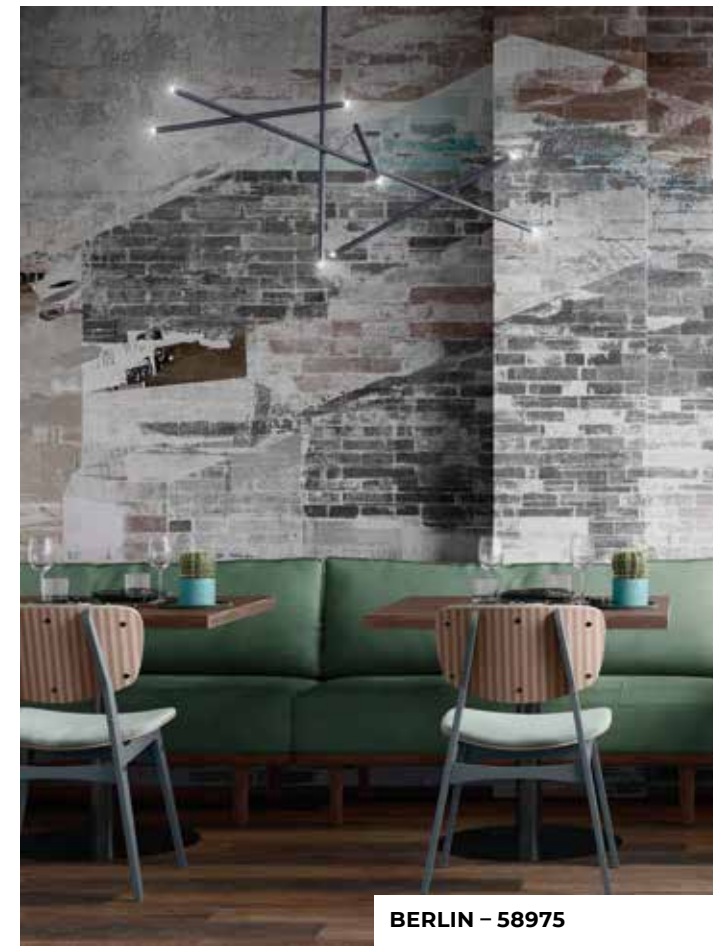
AVALON - 66951



"O" - 53838



NET - 60361



BERLIN - 58975



AREA - 68144





SINBAD - 67292



RIMA - 76918



SONET - 76880



CANARY - 73568



RUBUS - 76749



LA DANSE - 71360



SIR ELTON - 76407



JANIS - 76409



LULLABY - 71439



ELEANOR - 76408



WAXWING - 70822



EDEN - 70522



OTELLO - 74477



ARCHIMEDE - 76033



TOTEM - 76178



GINKO - 72710



HAIKU - 76569



ARCHIMEDE - 77225



YUKONIC - 73179



AZUMI - 72736



**TROPICANA - 70838**



**DONATELLO - 65469**



**BIG APPLE - 70106**



**FUTURA - 68390**

Courtesy of  
De Zaak van Puthem by Fleur van Bentum & Behangfabriek  
Photo credits: Charlotte Mooij



**MALMOE - 64429**



Courtesy of  
Carman Interiorismo  
Project: Centro Dasein  
**CAMELOT - 66704**



**OLIMPIA - 68426**

# ANDREA PAZIENZA

A MYTH IN THE HISTORY OF ITALIAN COMICS

Andrea PaziENZA is undoubtedly one of the most famous and talented artists in the history of Italian comics.

Thanks to the collaboration with his wife, Marina Comandini, Tecnografica has the enormous privilege of publishing some of Andrea PaziENZA's original artworks, re-elaborated by our designers for the creation of an extremely precious wallpaper collection.

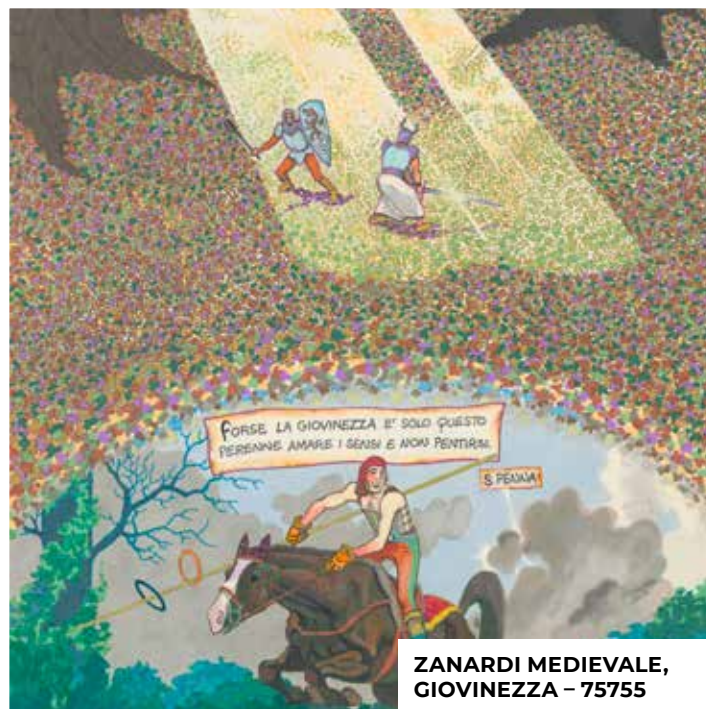
During the reproduction of the graphic subjects, Tecnografica kept all the signs on the artworks, such as pencil traces, little stains, and the artist's own corrections. Our aim was to add further value and uniqueness to the wallpapers of this exclusive collection, whose drawings are as sacred as the imperfections left by the hand of Andrea PaziENZA.

◇◇◇

Andrea PaziENZA è senza dubbio uno tra i nomi più noti e tra gli artisti più talentuosi nella storia del fumetto italiano.

Grazie alla collaborazione con sua moglie, Marina Comandini, Tecnografica ha l'enorme privilegio di accedere ad alcune delle tavole originali di Andrea PaziENZA, reinterpretate dai nostri designer per la realizzazione di una preziosissima collezione di carta da parati.

Nella riproduzione dei soggetti, Tecnografica è evolutamente rimasta fedele agli originali, mantenendo anche tutti i segni presenti sulle tavole, come le tracce delle matite, le pecette e le correzioni dell'artista con il bianchetto. Il tutto col preciso intento di aggiungere ulteriore valore ed unicità alle carte da parati di questa esclusiva collezione, i cui disegni sono sacri tanto quanto le imperfezioni lasciate dalla mano di Andrea PaziENZA.





# ITALIAN MASTERPIECES

Tecnografica supports the Italian artistic heritage with Italian Masterpieces, a unique wallcovering collection that enhance some of the absolute masterpieces of all times.

Italian Masterpieces stems from a specific Tecnografica's project with the Ministry for Arts and Cultural Heritage that allowed the use of high-definition images representing the artworks. These images were produced by FattoreArte, a brand of Dithec S.r.l. that applies the latest technologies to the enhancement of the cultural heritage, highlighting the authenticity of every single piece of art.

The first Italian Masterpieces capsule collection by Tecnografica pays tribute to

some of the most prestigious masterpieces of Italian Renaissance kept at the Uffizi Galleries in Florence, Italy, one of the most famous museums all over the world thanks to their extraordinary artistic heritage.



*Tecnografica si fa promotore culturale del patrimonio artistico italiano con Italian Masterpieces, una collezione unica nel suo genere nel mondo dei rivestimenti decorativi che vede protagonisti alcuni tra i capolavori assoluti dell'arte di tutti i tempi. Italian Masterpieces nasce da uno specifico progetto di Tecnografica con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali che ha concesso l'utilizzo*

*di immagini in altissima definizione dei capolavori; le immagini sono state prodotte da FattoreArte, un marchio della società Dithec S.r.l., che applica le tecnologie di ultima generazione alla valorizzazione del patrimonio culturale, con l'intento di far emergere il profilo più autentico di un Bene, ovvero quel "fattore" che lo caratterizza profondamente.*

*La prima capsule collection di Italian Masterpieces di Tecnografica rende omaggio ad alcune delle opere più prestigiose del Rinascimento italiano conservate nelle Gallerie degli Uffizi, uno dei musei più famosi al mondo per l'eccezionale patrimonio artistico che conserva al suo interno.*





ITALIAN MASTERPIECES  
BOTTICELLI, ALLEGORIA DELLA PRIMAVERA - 74612-1



ITALIAN MASTERPIECES  
LEONARDO, ANNUNCIAZIONE - 74615-1



ITALIAN MASTERPIECES  
BOTTICELLI, NASCITA DI VENERE - 74613-1



ITALIAN MASTERPIECES  
TIZIANO, VENERE DI URBINO - 74616-1



ITALIAN MASTERPIECES  
CARAVAGGIO, BACCO - 74614-1

WALLPAPERS

DECORATIVE PANELS

PROMOTIONAL MATERIALS

SHOP

ABOUT US

FINISHES

VIDEO

GREEN VIBES

UPLOAD YOUR ENVIRONMENT





# DÈCORA LAMP

100% MADE IN ITALY LED LAMPS



## Dècora LAMP by Tecnografica italian wallcoverings

HOME PRODUCTS ABOUT US FAQs CONTACTS

- PANINI Collection
- LUPO ALBERTO Collection
- ICONS Collection
- ICONS Collection (MINI)
- SOUND & VISION Collection



Dècora LAMP

DISCOVER MORE

### Collection



Mixing together technology and craftsmanship, Tecnografica offers different decorative panels finishes. One of the latest innovations is Dècora LED, a light-integrated decorative panel system that combines interior design decoration and led technology. Dècora LAMP is based exactly on the Dècora LED system.

Dècora LAMP emerges as a series of lamps, based on a multicolored led light design that can make every environment always different and unique. Light up your room with unseen spectacular effects, through plays of light and color variations.

Dècora LED system is patented, 100% Made in Italy, and totally programmable and manageable with an always-included controller.

◇◇◇

Unendo tecnologia e lavoro artigianale, Tecnografica offre differenti finiture di pannelli decorativi. Una delle ultime innovazioni è Dècora LED, un pannello decorativo con illuminazione integrata che combina la decorazione dell'interior design e la tecnologia a led.

È proprio dal sistema Dècora LED che nasce Dècora LAMP, che si presenta come una serie di lampade basate sul design multicolore di luci a led, in grado di rendere ogni ambiente sempre diverso e unico. Accendi la tua stanza con inediti effetti scenografici, attraverso giochi di luce e variazioni cromatiche.

Il sistema Dècora LED è brevettato, 100% Made in Italy, e totalmente programmabile con il suo telecomando sempre incluso.

HOME PRODUCTS ABOUT US FAQs CONTACTS



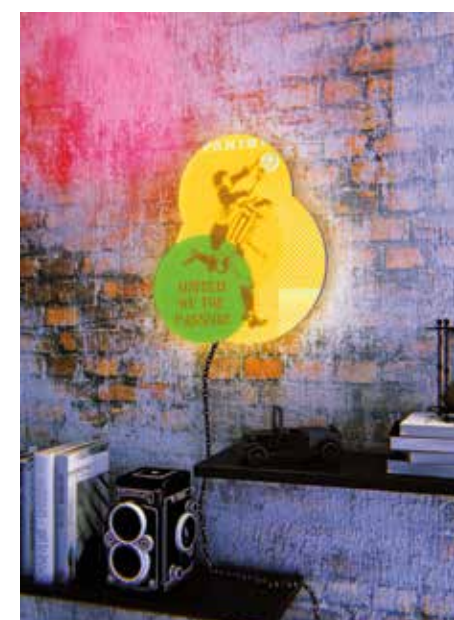
PANINI Collection

DISCOVER MORE

PANINI



© Panini S.p.A. All rights reserved



UNITED BY THE PASSION  
Led Wall Lamp



ROVESCIATA CLASSICA WHITE  
Led Wall Lamp



INTERNATIONAL PACKETS  
Led Wall Lamp

The legendary Panini stickers meet Tecnografica's design giving life to an exciting collection based on interior design and pure emotion. Travelling back in time, exploring some of the most famous images in the Panini world, Tecnografica presents a new Dècora LAMP collection, of which the graphic subjects not only create unique environments, but also celebrates Panini's 60th anniversary.

Le leggendarie figurine Panini incontrano il design Tecnografica per dare vita ad un'entusiasmante collezione fatta di luce, interior design ed emozione pura. In un viaggio indietro nel tempo tra alcune delle immagini più celebri del mondo Panini, Tecnografica realizza un'esclusiva collezione di Dècora LAMP, i cui soggetti grafici non solo creano un'atmosfera unica nell'ambiente, ma vogliono anche celebrare il 60° anniversario della storica azienda emiliana.



SILVER  
**LUPO ALBERTO**

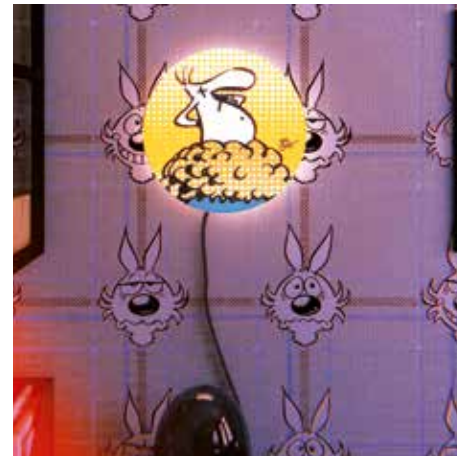
Tecnografica presents an epic Dècora LAMP collection created in collaboration with Silver, the famous Italian cartoonist and author of the inimitable adventures of Lupo Alberto (Alberto The Wolf). Choose your favorite Lupo Alberto wall lamp among Alberto, the famous blue wolf, Alberto&Marta, and celebrate their stormy love, Moses the guardian dog and Enrico the mole.



Tecnografica presenta un'epica collezione Dècora LAMP realizzata in collaborazione con Silver, il celebre fumettista italiano e autore delle inimitabili avventure di Lupo Alberto. Scegli la lampada a muro Lupo Alberto by Silver che preferisci tra Alberto, il famoso lupo blu, Alberto&Marta, e celebra il loro amore burrascoso, Mosè il cane guardiano ed Enrico la talpa.



**ALBERTO**  
Led Wall Lamp



**HENRY THE MOLE**  
Led Wall Lamp



**ALBERTO & MARTA**  
Led Wall Lamp



**MOSES**  
Led Wall Lamp



**SOUND & VISION**

Our talented designers played a graphic symphony to create the spectacular subjects of SOUND & VISION, the series of led floor lamps dedicated to musical instruments. Always starting from the multicolored led light system of Dècora LED technology, the bass, guitars, and cello designs give sound a brand new style. The coolest led light idea you can imagine to fill your space with colors and love for music.



Il talento dei nostri designer si è espresso in una sinfonia grafica per creare gli spettacolari soggetti di SOUND & VISION, la serie di lampade da terra a led dedicate agli strumenti musicali. Partendo sempre dal sistema di luci multicolore della tecnologia Dècora LED, i design del basso, delle chitarre e del violoncello donano al suono un nuovo ed accattivante stile. Un'idea estremamente originale per riempire il tuo spazio con il colore e l'amore per la musica.



**COBAIN**  
Led Floor Lamp



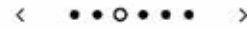
**FLEA**  
Led Floor Lamp



**MAISKY**  
Led Floor Lamp



**SLASH**  
Led Floor Lamp



ICONS is a series of floor standing lamps, based on a multi-colored led light design that can make every environment always different and unique. In the bright world of design lighting, each subject of ICONS collection is the alternative and contemporary floor lamp that your room was waiting for. Not just a luxury lamp or a cool led light idea, but a clear expression of your strong personality roaring out loud through spectacular plays of light.



ICONS è una serie di lampade da terra, basate sul design multicolore di luci a led, in grado di rendere ogni ambiente sempre diverso e unico. Nello scintillante mondo dell'illuminazione di design, ciascun soggetto della collezione ICONS è la lampada da terra dallo stile alternativo e contemporaneo che la tua stanza stava aspettando. Non si tratta semplicemente di una moderna lampada a led di design, ma una chiara espressione della tua forte personalità che ruggisce tra mille spettacolari giochi di luce.



**MADONNA**  
Led Floor Lamp



**QUEEN LUCY**  
Led Floor Lamp



**TIGRE**  
Led Floor Lamp



**MANTRA**  
Led Floor Lamp



**SANTA MUERTE**  
Led Floor Lamp



"Small" does not mean "less powerful". Tecnografica Italian Wallcoverings presents ICONS Mini, the small-sized version of Dècora LAMP ICONS collection. ICONS Mini is a series of table lamps, based on the multicolored led light design of Dècora LED system, giving every room a unique style.



"Piccolo" non significa "meno potente". Tecnografica Italian Wallcoverings presenta ICONS Mini, la versione in dimensioni ridotte della collezione ICONS di Dècora LAMP. ICONS Mini è la serie di lampade da tavolo, basate sul design di luci multicolore del sistema Dècora LED, in grado di dare un tocco di inconfondibile stile ad ogni stanza.



**MADONNA**  
Led Table Lamp



**QUEEN LUCY**  
Led Table Lamp



**TIGRE**  
Led Table Lamp



**MANTRA**  
Led Table Lamp




**SANTA MUERTE**  
Led Table Lamp



 **TecnoGrafica**<sup>®</sup>  
italian wallcoverings

# PROMOTIONAL MATERIALS

MATERIALI PROMOZIONALI

**799 €**

**THE TROLLEY - "PIQUADRO X TECNOGRAFICA"**



**499 €**

**THE TROLLEY**



**99 €**

**THE CASE**



**499 €**

**WALLCOVERING DISPLAY**



**99 €**

**DÈCORA GLASS CASE**




**99 €**

**WALLPAPER BOOK**



**29 €**

**SOUNDPROOF WP FOLDER**



**5.999 €**

**THE CORNER (OPTION A)**



**99 €**

**SMART PANEL SAMPLE HOLDER**




**399 €**

**WALLPAPER DISPLAY**



**350 €**

**DÈCORA LED SAMPLE**



**4.999 €**

**THE CORNER (OPTION B)**

Real inspiration for architects, designers, and anyone who would like to learn more about our world.

Tecnografica Italian Wallcoverings offers an exclusive series of tools dedicated to all interior design professionals, specially created to help them choosing the best graphics and materials in every single project.

Our latest Wallpaper and Decorative Panels catalogues, together with the samples of all our supports, are now available thanks to these useful promotional materials created just for you.

Concreta ispirazione per architetti, designer e chiunque desideri avvicinarsi al nostro mondo.

Tecnografica Italian Wallcoverings offre un'esclusiva serie di strumenti dedicati ai professionisti dell'interior design, espressamente creati per fornire un aiuto nella scelta della grafica e del materiale perfetto in ogni singolo progetto.

I nostri ultimi cataloghi di Carta da Parati e Pannelli Decorativi, insieme ai campioni di tutti i nostri supporti, sono ora disponibili grazie a questi materiali promozionali appositamente creati per te.

THE "PACKS"



1	DESIGNER PACK		€ 99,00	€ 99						
2	PROFESSIONAL PACK		+	+	+	€ 99,00 + € 99,00 + € 399,00 + € 99,00	€ 179	18% OFF		
3	PREMIUM PACK		+	+	+	+	€ 99,00 + € 99,00 + € 399,00 + € 99,00 + € 99,00	€ 599	25% OFF	
4	GOLDEN PACK		+	+	+	+	+	€ 99,00 + € 99,00 + € 399,00 + € 99,00 + € 499,00 + € 99,00	€ 899	30% OFF

THE PACKS





PIQUADRO X  **Tecnografica**  
italian wallcoverings

**Created through a special collaboration among Piquadro, artist Francesco Carrasso and Tecnografica, The Trolley - "Piquadro X Tecnografica" Special Edition is the new and exclusive tool that includes all our promotional materials: Dècora Glass Case, "The Case", Wallpaper Book and large samples of all our panel finishes, including Dècora Glass, the brand new panel in laminated glass, and the Dècora Led luminous panel with its remote!**

**Tecnografica's design thus combines with Piquadro's quality and Francesco Carrasso's creativity, in an essential work tool that allows you to have a Tecnografica showroom always with you.**

**799€**

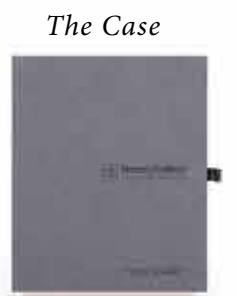
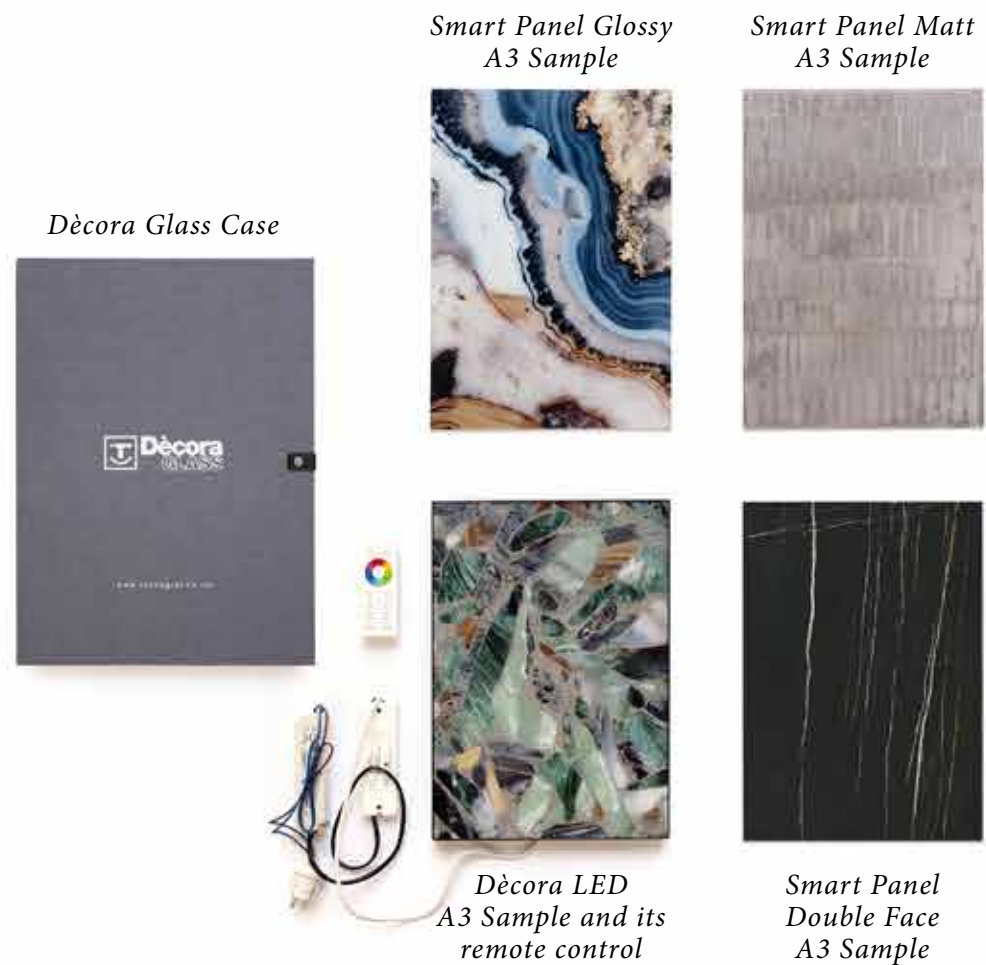
# What's inside cosa c'è dentro



PIQUADRO



**Tecnografica**  
italian wallcoverings





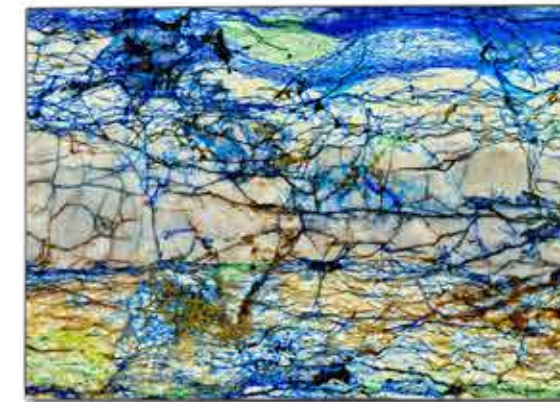
**“The Trolley” is the new and exclusive tool that includes all our promotional materials: The Case, the Wallpaper Book and large samples of all our panel finishes, including the brand new Dècora LED luminous panel with its remote!**

**“The Trolley” è il nuovo ed esclusivo strumento che include tutti i nostri materiali promozionali: The Case, il Wallpaper Book e i campioni in grande formato di tutti i nostri pannelli, incluso il nuovo pannello luminoso Dècora LED, con tanto di telecomando.**

# What's inside cosa c'è dentro



*Smart Panel Glossy Sample*



*Dècora LED Sample*

*Wallpaper Book*



*"The Case"*



*Top view of "The Trolley"*



*Smart Panel Glossy Sample*

*Smart Panel Matt Sample*



*Dècora Glass Sample*



# DÈCORÀ GLASS CASE

The elegance of glass for your projects



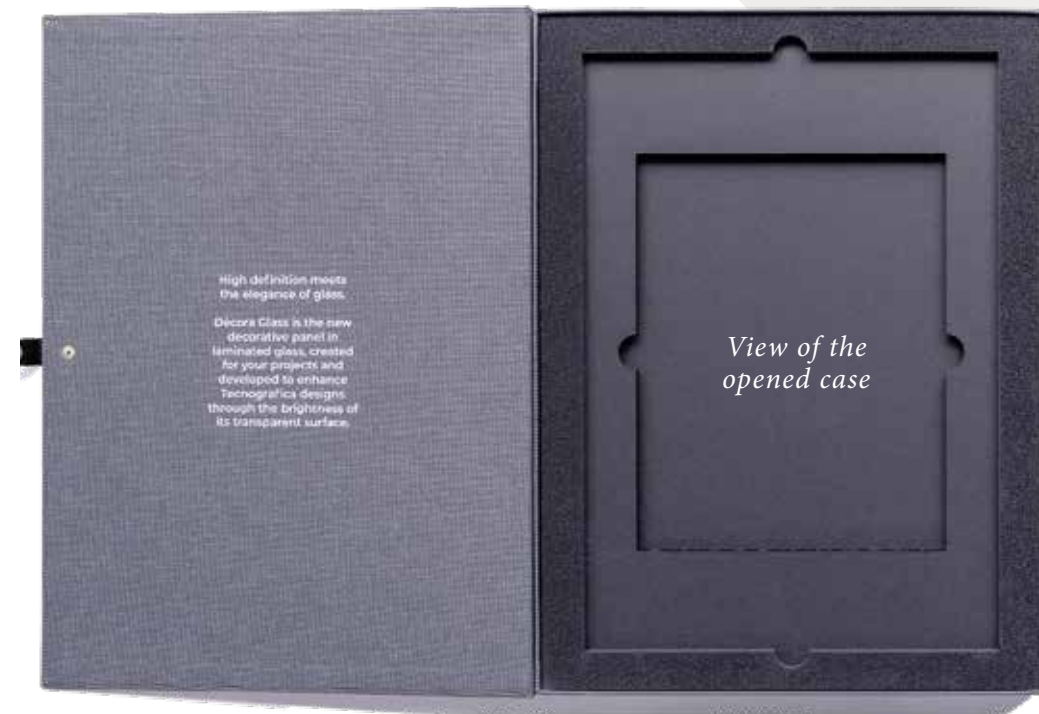
*Dècora Glass Case joins your sources of inspiration for your most elegant projects.*

*Thanks to Dècora Glass Case, you will have at your disposal an A3-format sample of Dècora Glass, the special finish in laminated glass, and a booklet for quick reference. .*

*Dècora Glass Case si unisce alle tue fonti d'ispirazione per i tuoi progetti più eleganti.*

*Grazie a Dècora Glass Case, avrai a tua disposizione un campione A3 di Dècora Glass, la speciale finitura in vetro stratificato, e un opuscolo descrittivo.*

# What's inside cosa c'è dentro



*Dècora Glass A3 Sample*



*Dècora Glass leaflet*

# SAMPLES



**8 €**

each + shipping cost

## WALLPAPER SAMPLES CAMPIONI WALLPAPER

- ▶ Support: of your choice
- ▶ Supporto: a scelta.
- ▶ A3 size (42x29,7 cm)
- ▶ Formato A3 (42x29,7 cm).

*In case of final order, the cost of the corresponding sample will be discounted.*

*In caso di acquisto finale, verrà scontato il costo del campione corrispondente.*



**30 €**

each + shipping cost

## DECORATIVE PANELS SAMPLES CAMPIONI PANNELLI DECORATIVI

- ▶ Support: of your choice
- ▶ Supporto: a scelta.
- ▶ A3 size (42x29,7 cm)
- ▶ Formato A3 (42x29,7 cm).

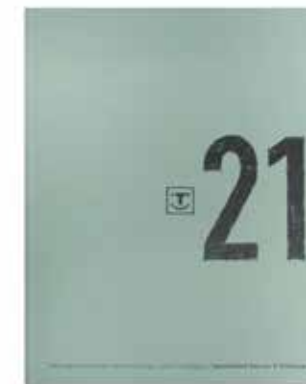
*In case of final order, the cost of the corresponding sample will be discounted.*

*In caso di acquisto finale, verrà scontato il costo del campione corrispondente.*

# “THE CASE” Your New Inspiration Book

**99 €**

*Tecnografica Italian Wallcoverings  
Catalogue*



*Smart Panel Glossy Sample*



*Smart Panel Matt Sample*



*Dècora Glass Sample*

*“The Case” is your new inspiration book by Tecnografica. A smart solution and a useful tool specifically designed for your projects. Thanks to “The Case”, you will have at your disposal our latest catalogues and the samples of our supports.*

### “The Case” contains:

- ▶ *Tecnografica Italian Wallcoverings Catalogue (Decorative Panels and Wallpapers). The last pages of this catalogue present 5 different types of wallpaper supports: Natural, TNT, Fabric, Skin, and H2O.*
- ▶ *The samples of 3 different decorative panels supports: Smart Panel Glossy, Smart Panel Matt and Dècora Glass.*

*“The Case” è la tua nuova ispirazione firmata Tecnografica. Una soluzione pratica e un utile strumento ideato espressamente per i tuoi progetti. Grazie a “The Case”, avrai a tua disposizione i nostri ultimi cataloghi e i campioni dei nostri supporti.*

### “The Case” contiene:

- ▶ *Il catalogo Tecnografica Italian Wallcoverings (Pannelli Decorativi e Wallpaper). In fondo al catalogo sono presenti i campioni di 5 differenti supporti destinati alla stampa digitale della carta da parati: Natural, TNT, Fabric, Skin e H2O.*
- ▶ *I campioni di 3 differenti supporti studiati per la realizzazione dei pannelli decorativi: Smart Panel Glossy, Smart Panel Matt e Dècora Glass.*

# WALLPAPER DISPLAY

Your New Reference Corner

399€

Wallpaper Display is the special display for wallpaper samples. Tecnografica Italian Wallcoverings makes available to you a selection of 16 subjects that have been chosen among our most appreciated designs, put on display through a frame with an exclusive design. Each sample of the Wallpaper Display is printed in a 40x120 cm size on a different kind of wallpaper, so that you have the possibility to hold in your hands all our available supports and feel their texture.

#### SUPPORTS:

**Natural**, cellulose-fiber based, an ecological and certified support.

**H2O**, the special waterproof wallpaper.

**TNT**, structured surface combined with a spatulate effect.

**Fabric**, structured fabric effect surface.

**Skin**, smooth and regular surface.



Wallpaper Display offers the considerable advantage of showing the wallpapers of Tecnografica Italian Wallcoverings in a practical, quick and effective way, thus giving elegance and professional style to your showroom.

Wallpaper Display è lo speciale espositore dedicato ai campioni di carta da parati. Tecnografica Italian Wallcoverings mette a tua completa disposizione una selezione di 16 soggetti scelti tra le nostre grafiche più apprezzate, fruibili tramite una struttura dal design esclusivo. Ogni campione del Wallpaper Display è stampato in formato 40x120 cm su una diversa tipologia di carta, dando così la possibilità di toccare con mano le texture di tutti i nostri supporti attualmente disponibili.

#### SUPPORTI:

**Natural**, a base di fibra di cellulosa, è un supporto ecologico e certificato.

**H2O**, la speciale carta da parati impermeabile.

**TNT**, superficie strutturata con effetto spatolato.

**Fabric**, superficie strutturata con effetto tessuto.

**Skin**, superficie liscia e regolare, al tatto e alla vista.

Wallpaper Display offre il grande vantaggio di mostrare le carte da parati Tecnografica Italian Wallcoverings in modo pratico, veloce ed efficace, conferendo eleganza e professionalità al tuo spazio espositivo.



# WALLPAPER BOOK

Let Us Inspire You

99€

CONTENTS  
*Wallpaper Book*

Wallpaper full design

Wallpaper sample

Wallpaper 3D render



Wallpaper Book is our instrument par excellence dedicated to wallpaper samples.

Tecnografica Italian Wallcoverings provides you with a selection of subjects, selected among our most appreciated graphics and presented in an elegant binding.

Inside the Wallpaper Book, you will find each wallpaper sample together with the complete color variants and the 3D render of the single graphic.

Each sample is printed in a 42x29,7 cm format on a different type of wallpaper, therefore giving the opportunity to touch and feel the textures of all our available supports.

Wallpaper Book è lo strumento per eccellenza dedicato ai campioni di carta da parati.

Tecnografica Italian Wallcoverings mette a tua completa disposizione una selezione di soggetti scelti tra le nostre grafiche più apprezzate, raccolte in un'elegante rilegatura.

All'interno del Wallpaper Book, ogni campione di carta è accompagnato dalle varianti colore complete e dall'ambientazione della singola grafica.

Ogni campione è stampato in formato 42x29,7 cm su una diversa tipologia di carta, dando così la possibilità di toccare con mano le texture di tutti i nostri supporti attualmente disponibili.

# SOUNDPROOF WALLPAPER FOLDER

"Silence, please"

29€



Wallpaper sample



Technical Data Sheet

The Soundproof Wallpaper Folder is an immediate and practical instrument designed by Tecnografica Italian Wallcoverings to introduce its new acoustic wallpaper. Presented in a light and well-finished folder, a Soundproof sample of "Donatello" – one of our most appreciated graphics – is at your disposal, together with a Technical Data Sheet that describes this innovative support.

The sample of the "Donatello" graphic is digital-printed on a 22x28 cm Soundproof support. Moreover, inside of the folder, you will find a detailed Technical Data Sheet with all the features and performances that characterize this sound-absorbing wallpaper.

Il Folder Soundproof Wallpaper è lo strumento pratico e immediato con cui Tecnografica Italian Wallcoverings presenta la sua nuova carta da parati fonoassorbente.

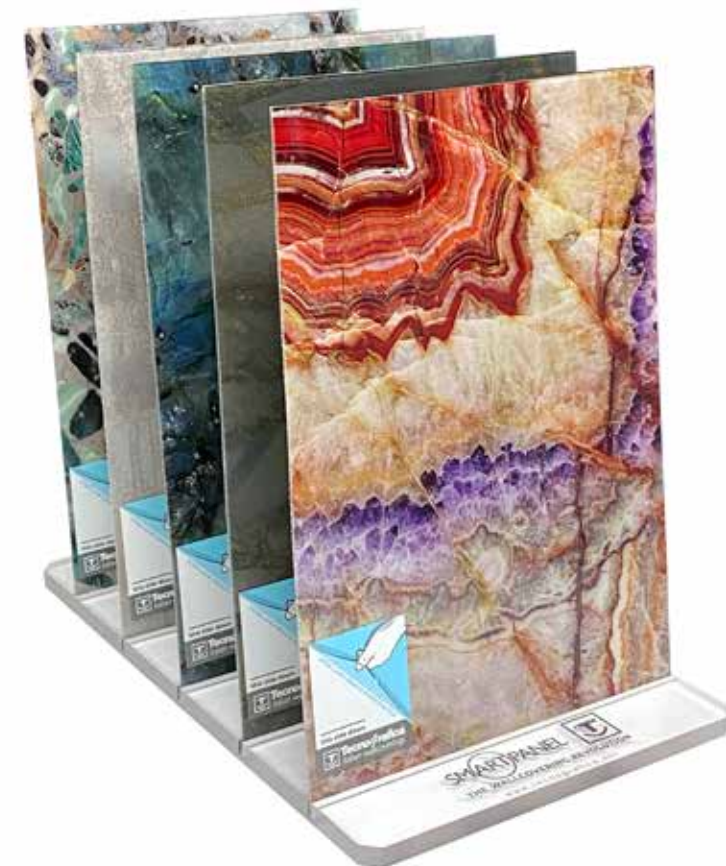
Inserito in un folder leggero e curato, è a tua disposizione il campione Soundproof di "Donatello", una delle nostre grafiche più apprezzate, accompagnato dalla scheda tecnica di questo innovativo supporto.

Il campione della grafica "Donatello" è stampato in digitale su supporto Soundproof in formato 22x28 cm. All'interno del folder, inoltre, troverai la Scheda Tecnica dettagliata, con tutte le caratteristiche e le performance della carta fonoassorbente.

# SMART PANEL SAMPLE HOLDER

Display for Smart Panel Samples

99€



Smart Panel Sample Holder is the new Tecnografica display for your Smart Panel samples, Glossy and Matt.

A simple and fast solution to have 5 different A3-size graphics at hand, all digital-printed on the revolutionary Smart Panel support, the flexible, ultra-thin, and ultra-light decorative panel by Tecnografica.

Smart Panel Sample Holder è il nuovo espositore Tecnografica per i tuoi campioni di Smart Panel, nelle due versioni Glossy e Matt.

Una soluzione semplice e immediata per avere a portata di mano 5 diverse grafiche in formato A3, stampate in digitale sul rivoluzionario supporto Smart Panel, il pannello decorativo flessibile, ultraleggero e ultra-sottile di Tecnografica.



# THE CORNER (OPTION A)

*Dedicated to professionals*



The Corner is the high-impact display solution that can fit in a small space of your showroom. The Corner, in fact, covers a small area of two adjacent walls. You can choose between 2 versions of The Corner: Option A and Option B.

**Option A** includes the following Tecnografica products:

- "Polly" wallpaper with Soundproof finish.
- "Rainforest" design on Dècora LED luminous panel.
- A complete set of samples of wallpaper and decorative panels, which can be easily attached and detached.

The Corner è la soluzione espositiva di grande impatto da installare in uno spazio ridotto del tuo showroom. The Corner, infatti, copre una piccola superficie di due pareti adiacenti. Puoi scegliere tra 2 versioni di The Corner: Option A e Option B.

**Option A** include i seguenti prodotti Tecnografica:

- Carta da parati "Polly" su finitura Soundproof.
- Soggetto grafico "Rainforest" su pannello luminoso Dècora LED.
- Un set completo di campioni di carta da parati e pannelli decorativi, i quali possono essere facilmente attaccati e staccati.

# THE CORNER (OPTION B)

*Dedicated to professionals*



The Corner is the high-impact display solution that can fit in a small space of your showroom. The Corner, in fact, covers a small area of two adjacent walls. You can choose between 2 versions of The Corner: Option A and Option B.

**Option B** include i seguenti prodotti Tecnografica:

- "Digital Jungle" wallpaper designed by Massimo Iosa Ghini, and its samples in all finishes.
- "Bermuda" design on flexible Smart Panel.
- A complete set of samples of decorative panels, which can be easily attached and detached.

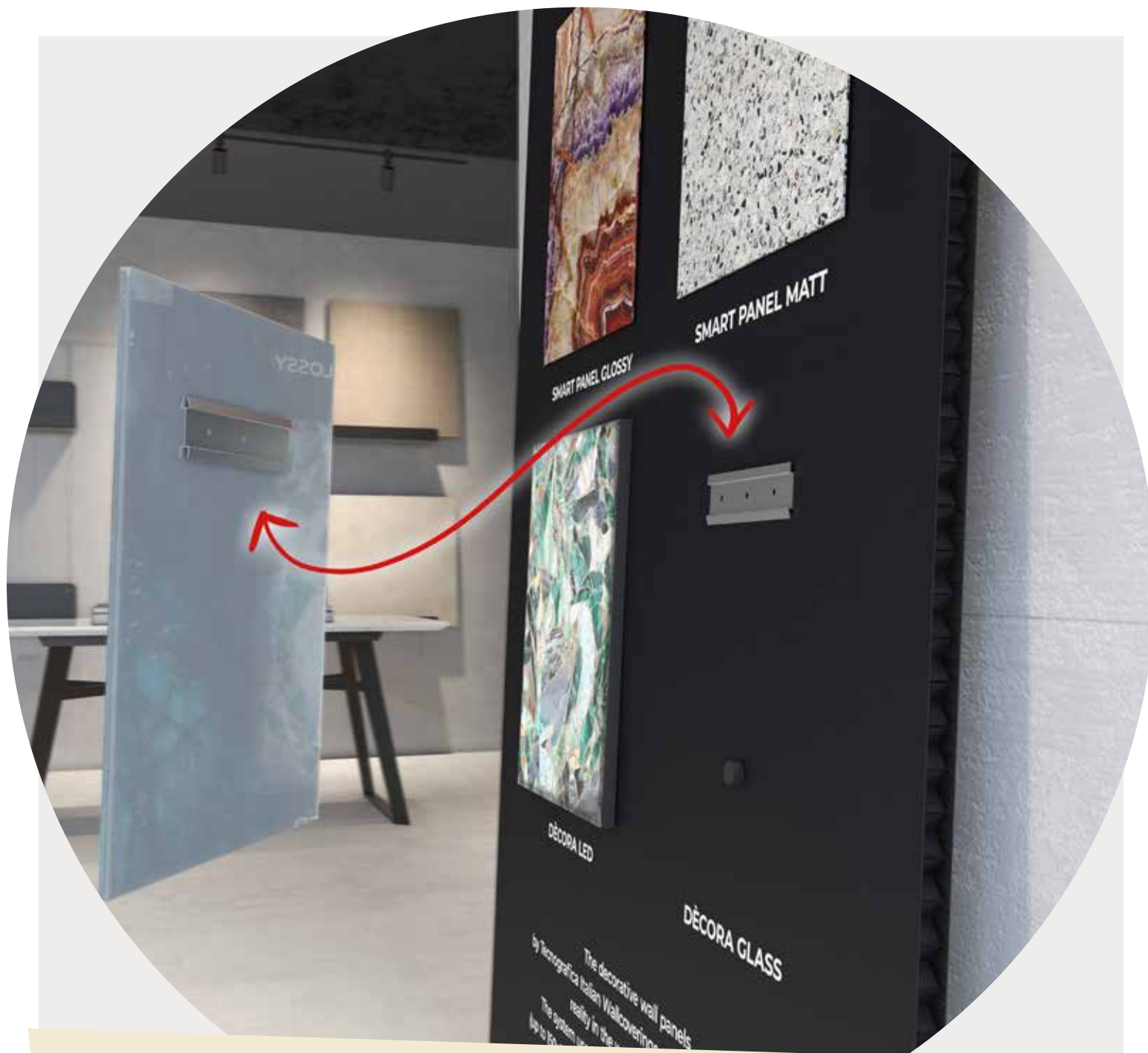
The Corner è la soluzione espositiva di grande impatto da installare in uno spazio ridotto del tuo showroom. The Corner, infatti, copre una piccola superficie di due pareti adiacenti. Puoi scegliere tra 2 versioni di The Corner: Option A e Option B.

**Option B** include i seguenti prodotti Tecnografica:

- Carta da parati "Digital Jungle" firmata da Massimo Iosa Ghini e relativi campioni di tutte le finiture.
- Soggetto grafico "Bermuda" su pannello flessibile Smart Panel.
- Un set completo di campioni di pannelli decorativi, i quali possono essere facilmente attaccati e staccati.

# WALLCOVERING DISPLAY

*A light and subtle display*



Wallcovering Display is the special display for decorative panels samples. Tecnografica Italian Wallcoverings makes available to you 4 of our most appreciated graphic subjects, put on a display with an exclusive design. Each sample of the Wallcovering Display is printed in an A3-size format on a different kind of decorative panel, so that you have the possibility to hold in your hands all our available finishes.

Wallcovering Display is designed to show Tecnografica decorative panels in a practical, quick and effective way, thus giving elegance and professional style to your showroom or exhibition space. Among its advantages, we can highlight the following ones:

- the panel samples can be easily locked to, and unlocked from, the display;
- the lightness of the structure allows to easily move the display anywhere;
- a functioning Dècora LED sample is included, together with its electrical system and remote control.



Wallcovering Display è lo speciale espositore dedicato ai campioni di pannelli decorativi. Tecnografica Italian Wallcoverings mette a tua disposizione 4 soggetti scelti tra le nostre grafiche più apprezzate, fruibili tramite una struttura dal design esclusivo. Ogni campione del Wallcovering Display è stampato in formato A3 su una diversa tipologia di pannello decorativo, dando così la possibilità di toccare con mano tutte le nostre finiture attualmente disponibili.

Wallcovering Display è pensato per mostrare i pannelli decorativi Tecnografica in modo pratico, veloce ed efficace, conferendo eleganza e professionalità alla tua showroom o al tuo spazio espositivo. Tra i suoi grandi vantaggi, ricordiamo:

- campioni dei pannelli applicati ad incastro, quindi facilmente staccabili e riattaccabili all'espositore;
- leggerezza della struttura, che permette di spostare l'espositore con facilità;
- presenza di un campione di Dècora LED funzionante, completo di impianto elettrico e telecomando.

# THE "PACKS"

## 1 DESIGNER PACK



THE CASE  
€ 99,00

€ 99

## 2 PROFESSIONAL PACK



THE CASE  
€ 99,00



WALLPAPER BOOK  
€ 99,00



NR. 1 A3-SIZE SAMPLE  
SMART PANEL MATT  
FOC



NR. 1 A3-SIZE SAMPLE  
SMART PANEL GLOSSY  
FOC

€ 179  
10% OFF

## 3 PREMIUM PACK



THE CASE  
€ 99,00



WALLPAPER BOOK  
€ 99,00



WALLPAPER DISPLAY  
€ 399,00



SMART PANEL  
SAMPLE HOLDER  
€ 99,00



DÈCORÀ GLASS CASE  
€ 99,00

€ 599  
25% OFF

## 4 GOLDEN PACK



THE CASE  
€ 99,00



WALLPAPER BOOK  
€ 99,00



WALLPAPER DISPLAY  
€ 399,00



SMART PANEL  
SAMPLE HOLDER  
€ 99,00



THE TROLLEY  
€ 499,00



DÈCORÀ GLASS CASE  
€ 99,00

€ 899  
30% OFF



*Download our complete  
technical documentation*



Scarica la nostra  
documentazione tecnica  
completa

# DECORATIVE PANELS TECHNICAL FEATURES

CARATTERISTICHE TECNICHE  
PANNELLI DECORATIVI

### SMART PANEL (GLOSSY AND MATT)

Smart Panel represents a revolution in the world of big slabs and wallcoverings. Realized in polycarbonate, it is a large decorative panel (up to 150x300 cm), ultra-thin (only 2.5 mm thick), ultra-light (3 kg/m<sup>2</sup>), and extremely flexible, in fact it is suitable for curved walls and columns. Moreover, its polycarbonate composition makes it perfect for wet environments, such as bathrooms and showers.

► **Smart Panel Glossy** is the ideal glossy finish for reproducing graphics with defined details and bright colors, such as our designs which reproduce natural stones and precious stones, including onyx, agate, quartz, marble and granite.  
► **Smart Panel Matt** is the perfect satin finish for Tecnografica subjects that reproduce rough surfaces with a concrete, stone, metal and corten effect in very high definition printing.

### SMART PANEL DOUBLE FACE

Smart Panel Double Face is the bifacial version of Smart Panel. Like the original one, this slab combines the lightness of PVC with the strength and shininess of transparent polycarbonate. The double graphic makes this panel particularly suitable for sophisticated partitions or perfect as a decorative element in stylish environments. This product comes complete with edging on the profile, in order to create a more elegant result. Smart Panel Double Face reaches a final thickness of 9 mm.

### DÈCORA GLASS

Dècora Glass is the exclusive Tecnografica decorative panel in laminated glass. Thanks to their large dimensions (up to 148x300 cm) and reduced thickness (8.7 mm), Dècora Glass panels are suitable for covering large surfaces and realizations of large projects in the naval and Horeca sectors, as well as at a residential and commercial level. The resistance of the glass also allows the use of these panels as counter tops or support surfaces on tables and furniture. And for environments that require an even more scenographic impact, Dècora Glass has a double function: starting as a classic decorative panel installed on the wall, it can also become a backlit panel.

### DÈCORA LED

Dècora LED is the Light-integrated Decorative Panel System that combines

decoration with LED technology, creating unseen spectacular effects through plays of light and color variations. The reduced thickness of the panel allows installation on wall, recessed-panel installation, and even installation on specific profiles, standing far from the wall. Totally programmable and manageable through a controller or a mobile app, Dècora LED boasts an excellent light and color rendering, together with a low energy consumption. The shape of Dècora LED support can be customized thanks to the absence of lateral frames. Moreover, the uniform lighting from the center to the edges creates continuity among panels and gives aesthetic completeness to the graphic.

The Patent registered for this lighting technology further highlights its cutting-edge and innovative nature.

## FINITURE PANNELLI DECORATIVI

### SMART PANEL (GLOSSY E MATT)

Smart Panel rappresenta una rivoluzione nel mondo delle grandi lastre e dei rivestimenti. Realizzato in polycarbonato, è un pannello decorativo di grandi dimensioni (fino a 150x300 cm), ultra-sottile (solo 2,5 mm di spessore), ultra-leggero (3 kg/m<sup>2</sup>) ed estremamente flessibile, tanto da essere idoneo a rivestire pareti curve e colonne. Non solo: la sua composizione in polycarbonato lo rende perfetto per ambienti ad alto tasso di umidità, incluso l'interno doccia.

► **Smart Panel Glossy** è la finitura lucida ideale per la riproduzione di grafiche con dettagli definiti e colori sgargianti, come i nostri design che riproducono pietre naturali e pietre preziose, tra cui onici, agate, quarzi, marmi e graniti.

### ► Smart Panel Matt

Smart Panel Matt è la finitura satinata perfetta per i soggetti Tecnografica che riproducono in altissima definizione di stampa superfici grezze ad effetto cemento, pietra, lamiera e corten.

### SMART PANEL DOUBLE FACE

Smart Panel Double Face è la versione bifacciale del pannello decorativo Smart Panel. Come l'originale, unisce la leggerezza del PVC espanso ad alta intensità alla robustezza e lucentezza del polycarbonato trasparente. La doppia grafica

rende questo pannello particolarmente adatto per sofisticate pareti divisorie o come elemento decorativo in ambienti di design. Questo prodotto viene fornito completo di bordatura sul profilo, donando così un effetto finale elegante e pulito. Smart Panel Double Face raggiunge uno spessore totale di 9 mm.

### DÈCORA GLASS

Dècora Glass è l'esclusivo pannello decorativo Tecnografica in vetro stratificato. Grazie alle loro grandi dimensioni (fino a 148x300 cm) e al ridotto spessore (8,7 mm), le lastre Dècora Glass si prestano al rivestimento di ampie superfici; sono perciò adatte per la realizzazione di grandi progetti in ambito navale e Horeca, oltre che a livello residenziale e commerciale. La resistenza del vetro, inoltre, permette l'utilizzo di questi pannelli anche come top cucina o superfici di appoggio su tavoli e mobili. E per gli ambienti che richiedono un impatto ancora più scenografico, Dècora Glass ha una doppia funzione: da classico pannello decorativo applicato a muro, può diventare anche un pannello retroilluminato.

### DÈCORA LED

Dècora LED è il Pannello Decorativo con illuminazione integrata che unisce la decorazione all'illuminazione tecnologica a LED, in grado di creare inediti effetti scenografici con giochi di luce e variazioni cromatiche. Il ridotto spessore del pannello consente di scegliere tra l'installazione a parete, a incasso, o attraverso specifici profili, che lo sostengono anche lontano dai muri. Totalmente programmabile e gestibile tramite controller o app da Smartphone, Dècora LED vanta una resa luminosa e cromatica ottimale, unita ad un basso consumo energetico. La forma del supporto Dècora LED può essere personalizzata grazie all'assenza della cornice laterale, mentre l'illuminazione uniforme fino ai bordi crea continuità tra i pannelli e dona completezza estetica alla grafica.

Il Brevetto depositato sulla tecnologia di illuminazione utilizzata sottolinea ulteriormente la natura innovativa e all'avanguardia di questo elemento decorativo.

# DECORATIVE PANELS FINISHES

## SMART PANEL GLOSSY

Glossy Flexible Surface

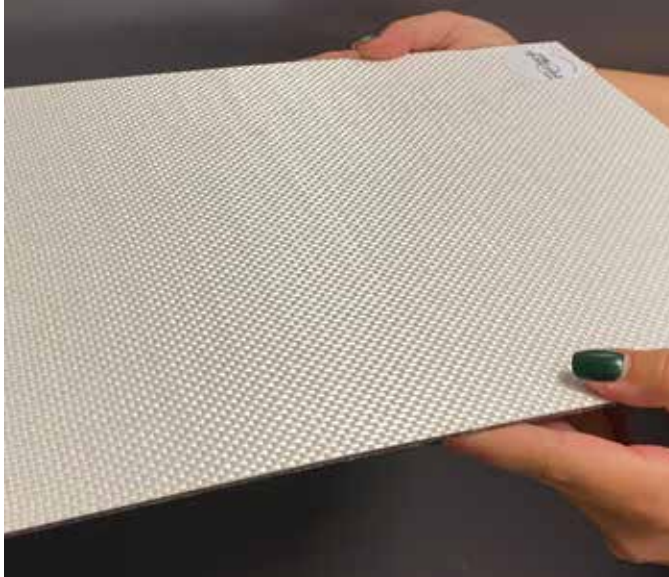


## SMART PANEL MATT

Matt Flexible Surface



Glass Fiber on the back



## SMART PANEL DOUBLE FACE



## DÈCORA GLASS



## DÈCORA LED



# SMART PANEL GLOSSY

## TECHNICAL FEATURES

SMART PANEL GLOSSY CARATTERISTICHE TECNICHE

*Ultra-thin decorated slab, flexible and large-sized.  
Made of a special bendable decorated polycarbonate, 2 mm thick, and structural glass fiber material.*



Lastra decorata brevettata ultra sottile, flessibile e in grande formato.  
Realizzata in speciale policarbonato pieghevole decorato di 2 mm e fibra di vetro strutturale.

<i>Main characteristics of the product</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very high aesthetic result and depth, thanks to images scanned with Superscan HD system.</li> <li>• Possibility of customization of the design and size.</li> <li>• Extremely light and resistant panel.</li> <li>• Completely flexible. Slabs can be cold-bent to be applied with glue on curved surfaces.</li> <li>• Easy installation with common adhesives.</li> <li>• It can be machined on site using normal carpenter's tools (cutting, drilling, shaping).</li> </ul>
<i>Principali caratteristiche del prodotto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altissima resa estetica e profondità, grazie ad immagini rilevate con sistema Superscan HD.</li> <li>• Possibilità di personalizzazione del design e delle misure.</li> <li>• Pannello estremamente leggero e resistente.</li> <li>• Completamente flessibile. Le lastre possono essere curvate a freddo per essere applicate a colla su superfici curve.</li> <li>• Facilità di posa tramite normali colle adesive.</li> <li>• Lavorabile in cantiere tramite normali strumenti di lavoro da falegname (taglio, foratura, sagomatura).</li> </ul>

<i>Maximum Size / Dimensioni massime</i>	150x300 cm
<i>Thickness / Spessore</i>	2,5 mm
<i>Weight / Peso</i>	≈ 3 kg/m <sup>2</sup>
<i>Min radius of curvature / Raggio di curvatura minimo</i>	r 300 mm
<i>Surface hardness / Durezza superficie</i>	Rockwell Hardness D-785 R scale / M scale 125 / 75
<i>Scratch resistance / Resistenza al graffio</i>	HB according to ASTM D3363:2020
<i>Materials / Materiali</i>	Polycarbonate and structural fiberglass Policarbonato e Fibra di vetro strutturale
<i>Temperature range / Temperature di funzionamento</i>	-10° C +55° C
<i>Burning behavior / Comportamento al fuoco</i>	B-s1, d0 European Class according to EN 13501 Classe europea B-s1, d0 secondo la norma EN 13501
<i>Product disposal code / Codice smaltimento prodotto</i>	CER 170604

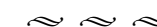
<i>Notes / Note</i>	Patent pending Brevetto Depositato
---------------------	---------------------------------------

# SMART PANEL MATT

## TECHNICAL FEATURES

SMART PANEL MATT CARATTERISTICHE TECNICHE

*Ultra-thin decorated slab, flexible and large-sized.  
Made of a special bendable decorated polycarbonate, 2 mm thick, and structural glass fiber material.*



Lastra decorata brevettata ultra sottile, flessibile e in grande formato.  
Realizzata in speciale policarbonato pieghevole decorato di 2 mm e fibra di vetro strutturale.

<i>Main characteristics of the product</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very high aesthetic result and depth, thanks to images scanned with Superscan HD system.</li> <li>• Possibility of customization of the design and size.</li> <li>• The matt finish limits the direct light reflections through better visual rendering even in very illuminated environments.</li> <li>• The surface reduces the appearance of small scratches, fingerprints, abrasion marks.</li> <li>• Extremely light and resistant panel.</li> <li>• Completely flexible. Slabs can be cold-bent to be applied with glue on curved surfaces.</li> <li>• Easy installation with common adhesives.</li> <li>• It can be machined on site using normal carpenter's tools (cutting, drilling, shaping).</li> </ul>
<i>Principali caratteristiche del prodotto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altissima resa estetica e profondità, grazie ad immagini rilevate con sistema Superscan HD.</li> <li>• Possibilità di personalizzazione del design e delle misure.</li> <li>• La finitura matt limita i riflessi diretti della luce, con migliore resa visiva anche in ambienti molto illuminati.</li> <li>• La superficie rende meno visibili i graffi di piccole dimensioni, impronte, aloni da abrasione.</li> <li>• Pannello estremamente leggero e resistente.</li> <li>• Completamente flessibile. Le lastre possono essere curvate a freddo per essere applicate a colla su superfici curve.</li> <li>• Facilità di posa tramite normali colle adesive.</li> <li>• Lavorabile in cantiere tramite normali strumenti di lavoro da falegname (taglio, foratura, sagomatura).</li> </ul>

<i>Maximum Size / Dimensioni massime</i>	150x300 cm
<i>Thickness / Spessore</i>	2,5 mm
<i>Weight / Peso</i>	≈ 3 kg/m <sup>2</sup>
<i>Min radius of curvature / Raggio di curvatura minimo</i>	r 300 mm
<i>Surface hardness / Durezza superficie</i>	Rockwell Hardness D-785 R scale / M scale 125 / 75
<i>Scratch resistance / Resistenza al graffio</i>	HB according to ASTM D3363:2020
<i>Materials / Materiali</i>	Polycarbonate and structural fiberglass Policarbonato e Fibra di vetro strutturale
<i>Temperature range / Temperature di funzionamento</i>	-10° C +55° C
<i>Burning behavior / Comportamento al fuoco</i>	B-s1, d0 European Class according to EN 13501 Classe europea B-s1, d0 secondo la norma EN 13501
<i>Product disposal code / Codice smaltimento prodotto</i>	CER 170604

<i>Notes / Note</i>	Patent pending Brevetto Depositato
---------------------	---------------------------------------

# SMART PANEL DOUBLE FACE TECHNICAL FEATURES

SMART PANEL DOUBLE FACE CARATTERISTICHE TECNICHE

Smart Panel Double face is a light decorative panel created to demonstrate the decorative graphics of both faces, which are always completely customizable. The panel is completed by a finishing frame around its corners and is the ideal solution for a minimal divider between rooms.



Smart Panel Double face è un pannello decorativo leggero concepito per mostrare le grafiche decorative delle due facce, sempre completamente personalizzabili. Il pannello è completo di un bordo di finitura ed è la soluzione ideale per un divisorio minimale tra ambienti.

<i>Product features / Descrizione prodotto</i>	<i>Lightweight divider panel with design printed on both sides.</i> Pannello divisorio leggero con grafica applicata su entrambe le facce.
<i>Maximum Size / Dimensioni massime</i>	140x300 cm
<i>Thickness / Spessore</i>	9 mm
<i>Weight / Peso</i>	6,8 kg/m <sup>2</sup>
<i>Materials / Materiali</i>	<i>Polycarbonate and PVC</i> Policarbonato e PVC
<i>Temperature range / Temperature di funzionamento</i>	-20° C +50° C
<i>Burning behavior / Comportamento al fuoco</i>	<i>C-s3, d0, according to EN 13501-1 or M1 according to NF P 92-507</i> C-s3, d0, secondo EN 13501-1 o M1 secondo NF P92-507

<i>Surface hardness / Durezza superficiale</i>	<i>Rockwell Hardness 125 R scale / 75 M scale according to ASTM D-785</i>
<i>Scratch resistance / Resistenza al graffio</i>	<i>HB according to ASTM D3363:2020</i>
<i>Other Information / Altre informazioni</i>	<i>Not self-standing panel: it is necessary to provide a supporting structure adequate for installation.</i> Pannello non autoportante: è necessario prevedere una struttura di supporto adeguata al tipo di installazione.

<i>Proper firefighting measures / Misure antincendio appropriate</i>	<i>Mild water spray, foam, solid extinguishing agents, carbonic anhydride.</i> Getto d'acqua a pioggia, schiuma, polvere estinguente, anidride carbonica.
<i>Forbidden firefighting equipment / Misure antincendio vietate</i>	<i>Direct water spray / Getto d'acqua diretto</i>

The data reported in this catalogue may vary.  
The latest up-to-date technical features can be downloaded from our official website [www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)  
I dati riportati in questo catalogo possono subire variazioni.  
Le caratteristiche tecniche sempre aggiornate sono scaricabili dal nostro sito web ufficiale [www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)

# DÈCORA GLASS TECHNICAL FEATURES

DÈCORA GLASS CARATTERISTICHE TECNICHE

*Large format, laminated glass decorative panel, which can be backlit.*



Lastra decorativa in vetro stratificato a grande formato, retro-illuminabile.

<i>Product features / Descrizione prodotto</i>	<i>Large format, laminated glass decorative panel, which can be backlit. /</i> Lastra decorativa in vetro stratificato a grande formato, retro-illuminabile.
<i>Maximum Size / Dimensioni massime</i>	148x300 cm
<i>Dimensional tolerance / Tolleranza dimensionale</i>	± 1,5 mm
<i>Tolerance of orthogonality / Tolleranza di ortogonalità</i>	<4 mm
<i>Thickness / Spessore</i>	8,7 mm
<i>Weight / Peso</i>	20 kg/m <sup>2</sup>
<i>Materials / Materiali</i>	<i>Laminated glass / Vetro stratificato</i>
<i>Temperature range / Temperature di esercizio</i>	0°C +40°C
<i>Thermal expansion / Dilatazione Termica</i>	8 · 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
<i>Thermal conductivity / Conducibilità termica</i>	5,5 W/m <sup>2</sup> K
<i>Surface hardness (Mohs scale) / Durezza superficiale (scala Mohs)</i>	5,5
<i>Impact resistance UNI EN 12600 / Resistenza agli urti UNI EN 12600</i>	1(B)1
<i>Burning behavior / Reazione al fuoco</i>	<i>B-s1, d0</i>

<i>Applications / Applicazioni</i>	<i>Walls, wet environments, furniture, interior doors, kitchens, sinks, tubs. /</i> Pareti, ambienti umidi, arredi, porte interne, cucine, lavabi, vasche.
<i>Product's Main Characteristics / Principali caratteristiche del prodotto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Highly aesthetic image effect and depth, thanks to images being scanned with the Superscan HD system.</i></li> <li>• <i>Possibility of customizing the design and measurements</i></li> <li>• <i>Safety glass</i></li> <li>• <i>High impact resistance</i></li> <li>• <i>Large-format ceramic slabs installation method</i></li> <li>• <i>Workable on site.</i></li> <li>• <i>Altissima resa estetica e profondità, grazie ad immagini rilevate con sistema Superscan HD.</i></li> <li>• <i>Possibilità di personalizzazione del design e delle misure.</i></li> <li>• <i>Vetro di sicurezza.</i></li> <li>• <i>Elevata resistenza agli urti.</i></li> <li>• <i>Modalità di posa delle lastre ceramiche a grande formato.</i></li> <li>• <i>Lavorabile in cantiere.</i></li> </ul>

The data reported in this catalogue may vary.  
The latest up-to-date technical features can be downloaded from our official website [www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)  
I dati riportati in questo catalogo possono subire variazioni.  
Le caratteristiche tecniche sempre aggiornate sono scaricabili dal nostro sito web ufficiale [www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)

# DÈCORA LED

## TECHNICAL FEATURES

### DÈCORA LED CARATTERISTICHE TECNICHE

*Dècora LED is the only LED integrated luminous frameless panel that allows you to realize complex shapes with a total thickness of only 23 mm.*



Dècora LED è l'unico pannello luminoso senza cornici con LED integrati che permette di realizzare forme complesse in soli 23 mm di spessore.

<i>Product features / Descrizione prodotto</i>	<i>Luminous decorative panels on PMMA surface with integrated LED system. Pannelli decorativi luminosi in PMMA con LED integrati.</i>
<i>Maximum Size / Dimensioni massime</i>	140x300 cm
<i>Thickness / Spessore</i>	23 mm
<i>Weight / Peso</i>	31,5 kg/m <sup>2</sup>
<i>Materials / Materiali</i>	<i>PMMA and Aluminium PMMA e Alluminio</i>
<i>Scratch resistance / Resistenza al graffio</i>	<i>H according to ASTM D3363:2020</i>
<i>Temperature range / Temperature di funzionamento</i>	-20° C +45° C
<i>Burning behavior / Comportamento al fuoco</i>	<i>B2, Class 3, TP (b) according to DIN 4102 BS 476, part 7+6 BS 2782, 508 A method. B2, Classe 3, TP (b) secondo DIN 4102 BS 476, parte 7+6 BS 2782, metodo 508 A.</i>

<i>Power supply / Alimentazione ingresso</i>	100/300 V – 50/60 Hz
<i>Energy Class / Classe Energetica</i>	A+
<i>Power consumption / Potenza</i>	<i>56 W / linear metre (referring to the height of the panel) 56 W / m lineare (si intende l'altezza del pannello)</i>
<i>Available LED strips color / Colore luci LED disponibili</i>	<i>RGB or White / RGB o Bianca</i>
<i>Other Information / Altre informazioni</i>	<i>Electric power transformer and centralized controller provided Trasformatore e controller centralizzato forniti</i>

<i>Declaration of conformity Dichiarazione di conformità</i>	<i>Tecnografica S.p.A. declares that Dècora LED complies with the relevant EU directives: Low voltage: 2014/35/UE Electromagnetic compatibility: 2014/30/UE Warranty as per EU directives: 1 year Tecnografica S.p.A. dichiara che Dècora LED è conforme alle direttive comunitarie inerenti: Bassa tensione: 2014/35/UE Compatibilità elettromagnetica: 2014/30/UE Garanzia legale secondo direttive UE: 1 anno</i>
<i>Notes / Note</i>	<i>Pending application for Patent Domanda di brevetto depositata</i>

The data reported in this catalogue may vary.  
The latest up-to-date technical features can be downloaded from our official website [www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)  
*I dati riportati in questo catalogo possono subire variazioni.  
Le caratteristiche tecniche sempre aggiornate sono scaricabili dal nostro sito web ufficiale [www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)*



# WALLPAPER TECHNICAL FEATURES

## CARATTERISTICHE TECNICHE WALLPAPER

*Download our complete  
technical documentation*



Scarica la nostra  
documentazione tecnica  
completa



# WALLPAPER FINISHES

**Fabric.** The Wallpaper Fabric by Tecnografica is a technical wallpaper, with a structured fabric effect surface, that allows the reproduction of bright colors and very fine detailed texture design, also thanks SD technology used for the graphic realization and the high resolution of the digital printing.

**TNT.** The Wallpaper TNT by Tecnografica is a technical wallpaper, with a structured spatulate effect, that allows the reproduction of bright colors and very fine detailed texture design, also thanks SD technology used for the graphic realization and the high resolution of the digital printing.

**Skin.** The Wallpaper Skin by Tecnografica is a technical wallpaper, with a smooth surface, that allows the reproduction of bright colors and very fine detailed texture design, also thanks SD technology used for the graphic realization and the high resolution of the digital printing.

**Natural.** Cellulose fiber-based, PVC-free and without chemical solvents, provided with all certifications required for application in private and public locations. The support is white, embossed and thick, with stucco effect. Moreover, this support guarantees photographic-quality images, with extremely bright and vivid colours.

**H2O.** Tecnografica's H2O Wallpaper is a special wallpaper made of fiberglass enabling the decoration of the most humid environments including the bathroom and the internal part of the showers. The exclusive SD technology used for the graphic realization and the high resolution of the digital printing perform a wide chromatic range of color with stunning decorative effects.

**Soundproof.** Only few millimeters thick and digital-printed in high resolution. As a result of an accurate study on materi-

als, Soundproof is an innovative support that can be applied both to walls and ceilings. Its particular structure obstructs the passage of sound waves and allows:

- ▶ the absorption of noises and sounds, which are softened both from the outside towards the inside of the environment and viceversa;
- ▶ the decrease of the echo and reverberation effects into the room, making it easier to concentrate for the people who are working or studying inside.

Therefore, Soundproof can be successfully applied not only in offices and private houses, but also in public environments, such as bars, restaurants, hospitals, medical clinics, halls, waiting rooms, and in every space where the noise absorption is felt as necessary.

## FINITURE WALLPAPER

**Fabric.** La particolarità della carta da parati Fabric è la sua superficie strutturata con effetto tessuto. Anche Fabric fa parte delle carte più tecniche di Tecnografica, che consentono la riproduzione di colori vividi, brillanti e dettagli finissimi. L'elevata qualità della resa grafica è data anche dall'esclusiva tecnologia di acquisizione digitale SD che garantisce un'elaborazione ottimale delle immagini e una stampa in alta definizione.

**TNT.** La carta da parati TNT si differenzia dalle altre per la sua superficie strutturata con effetto spatolato. TNT rientra tra le carte più tecniche di Tecnografica, che consentono la riproduzione di colori vividi, brillanti e dettagli finissimi. L'elevata qualità della resa grafica è data anche dall'esclusiva tecnologia di acquisizione digitale SD che garantisce un'elaborazione ottimale delle immagini e una stampa in alta definizione.

**Skin.** Skin è una carta da parati caratterizzata da una superficie liscia e regolare al tatto e alla vista. Fa parte delle carte

più tecniche di Tecnografica, che consentono la riproduzione di colori vividi, brillanti e dettagli finissimi. L'elevata qualità della resa grafica è data anche dall'esclusiva tecnologia di acquisizione digitale SD che garantisce un'elaborazione ottimale delle immagini e una stampa in alta definizione.

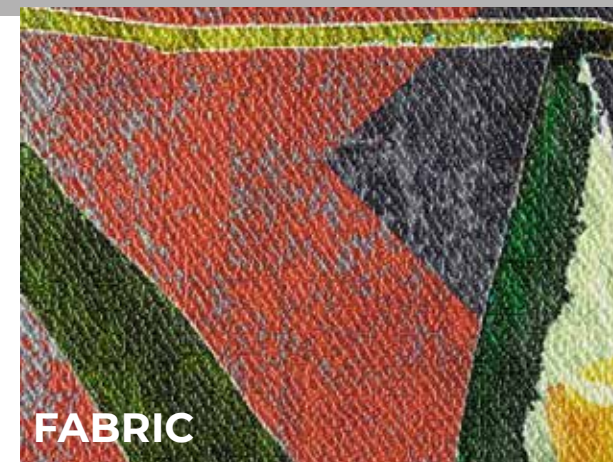
**Natural.** Natural è un supporto a base di fibra di cellulosa. Grazie alla carta totalmente priva di PVC, solventi chimici e colle viniliche, Natural è una carta da parati ecologica e certificata. Il supporto è bianco, goffrato e a spessore, con effetto stuccato. Garantisce inoltre una qualità fotografica delle immagini, con colori estremamente luminosi e brillanti.

**H2O.** H2O è una speciale carta da parati in fibra di vetro che permette la decorazione dei bagni, dell'interno doccia e di tutti gli ambienti con alto tasso di umidità. L'esclusiva tecnologia di acquisizione digitale SD utilizzata per l'elaborazione grafica e la stampa ad alta definizione permettono un'altissima resa cromatica.

**Soundproof.** Spesso pochi millimetri e stampato in digitale in altissima risoluzione, questo innovativo supporto applicabile a muri e soffitti è frutto di un attento studio sui materiali. La particolare struttura del supporto Soundproof ostacola il passaggio delle onde sonore e permette:

- ▶ l'assorbimento di rumori e suoni, attutiti sia dall'esterno verso l'interno che viceversa;
- ▶ la riduzione di riverbero ed effetto eco all'interno della stanza, favorendo la concentrazione di chi vi svolge attività all'interno.

Soundproof risulta così adatto non solo agli uffici e alle residenze private, ma anche a tutti gli ambienti pubblici, quali bar, ristoranti, ospedali, ambulatori, hall, sale d'attesa e ovunque la riduzione del rumore sia vissuta come necessità.



FABRIC



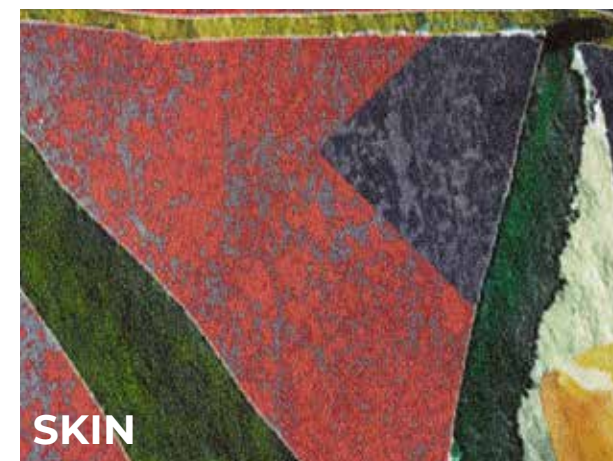
NATURAL



TNT



H2O



SKIN



SOUNDPROOF



# FABRIC, TNT, SKIN, NATURAL, H2O, AND SOUNDPROOF SUPPORT TECHNICAL DATA SHEETS

Fabric, TNT, Skin, Natural, H2O e Soundproof. Caratteristiche Tecniche dei supporti.



## FABRIC

- Vinyl wallcovering in non-woven fabric.
- Support: 25% TNT - 75% PVC.
- Fire protection class according to (EU Class Flame) EN 13501-1 (Class B-s2, d0).
- Thickness: 0.50 mm (0.02").
- Weight: 350 g/m<sup>2</sup>.
- Width: 67 cm (26.4").

- Rivestimento murale vinilico in tessuto non tessuto.
- Supporto: 25% TNT - 75% PVC.
- Classe antincendio: secondo EN 13501-1 (Classe B-s2, d0).
- Spessore: 0.50 mm (0.02").
- Peso: 350 g/m<sup>2</sup>.
- Larghezza: 67 cm (26.4").



## TNT

- Vinyl wallcovering in non-woven fabric.
- Support: 25% TNT - 75% PVC.
- Fire protection class according to (EU Class Flame) EN 13501-1 (Class B-s2, d0).
- Thickness: 0.50 mm (0.02").
- Weight: 350 g/m<sup>2</sup>.
- Width: 67 cm (26.4").

- Rivestimento murale vinilico in tessuto non tessuto.
- Supporto: 25% TNT - 75% PVC.
- Classe antincendio: secondo EN 13501-1 (Classe B-s2, d0).
- Spessore: 0.50 mm (0.02").
- Peso: 350 g/m<sup>2</sup>.
- Larghezza: 67 cm (26.4").



## SKIN

- Vinyl wallcovering in non-woven fabric.
- Support: 25% TNT - 75% PVC.
- Fire protection class according to (EU Class Flame) EN 13501-1 (Class B-s2, d0).
- Thickness: 0.50 mm (0.02").
- Weight: 350 g/m<sup>2</sup>.
- Width: 67 cm (26.4").

- Rivestimento murale vinilico in tessuto non tessuto.
- Supporto: 25% TNT - 75% PVC.
- Classe antincendio: secondo EN 13501-1 (Classe B-s2, d0).
- Spessore: 0.50 mm (0.02").
- Peso: 350 g/m<sup>2</sup>.
- Larghezza: 67 cm (26.4").



## NATURAL

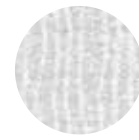
- Textured surface.
- Fire classification according to EN 13501-1 (Class C-s1, d0).
- PVC-free, without solvents and without acrylic adhesives.
- No addition of formaldehyde or heavy metal compounds.
- Weight: 280 g/m<sup>2</sup> – 11.81 oz/square yard.
- Width: 73 cm (28.7").
- The textures are relief-embossed on special cellulose and textile fibres bonded through polymeric agents, solution that greatly increases the duration and strength of the wallpaper surface.
- An eco-friendly and almost fully biodegradable product (without addition of heavy metals or

formaldehyde, etc...).

- *Transpirant: tests on moulds and bacteria has given excellent results.*
- *Dry-removable: comes off easily and does not damage the plaster.*
- *Also excellent on cracks.*
- *Matt finish.*
- *Photographic quality, extremely bright and brilliant colours.*

- Superficie strutturata.
- Classe antincendio secondo EN 13501-1 (Classe C-s1, d0).
- PVC-free e senza solventi e colle viniliche.
- Nessuna aggiunta di composti di metalli pesanti o formaldeide.
- Peso: 280 g/m<sup>2</sup> – 11.81 oz/square yard.
- Larghezza 73 cm (28.7").
- Le texture sono impresse a rilievo, su speciale cellulosa e fibre tessili legate fra loro da agenti polimerici, soluzione che aumenta di gran lunga la durata e la resistenza della superficie della carta da parati.
- Prodotto ecologico e in buona parte biodegradabile (non addizionato con metalli pesanti o formaldeide ecc.).
- Traspirante: il test su muffe e batteri ha dato ottimi risultati.
- Rimovibile a secco: si stacca facilmente e non rovina l'intonaco.
- Ottimo anche sulle crepe.
- Finitura opaca.
- Qualità fotografica, colori estremamente luminosi e brillanti.

### Natural support certifications Certificazioni supporto Natural



## H2O

- Fiberglass texture C/E coated with starch and synthetic substance mixture.
- Waterproof (after treatment).
- Fire protection class according to (EU Class Flame) EN 13501-1 (euroclass B-s1, d0).
- Thickness: 0.3 mm
- Weight: 185 g/m<sup>2</sup> ±8%.
- Width: 90 cm (35.4").

- Tessuto in fibra di vetro C/E apprettato con una miscela di amido e sostanze sintetiche.
- Impermeabile (dopo trattamento specifico).
- Classe antincendio: secondo EN 13501-1 (Euroclass B-s1, d0).
- Spessore: 0,3 mm
- Peso: 185 g/m<sup>2</sup> ±8%.
- Larghezza: 90 cm (35.4").



## SOUNDPROOF

The Soundproof Wallpaper is a wall covering structured in different layers. Designed to improve acoustic comfort in an environment, it is based on the combined effect of vinyl fabrics and foams to achieve the damping of medium-high frequency sound waves. The effect is to reduce reverberation and the transmission of sound to and from the external environment, by balancing absorption and controlled reflections, making it a fundamental element in environments subject to reverberations such as crowded, noisy places, or environments with Hi-Fi systems.

With a low thickness of 2 mm, Soundproof is able to guarantee a sound absorption of  $aw = 0.4$  (class D according to EN ISO 354), efficiently dampening sounds and noises and locating itself in sound absorption class D (EN ISO 354).

The Wallpaper Soundproof support allows for a breathable and resistant to mold and humidity coating, with maximum decoration yield and stability of the applied inks, as well as being self-extinguishing in case of Class 1 fire (ASTM E84).

- Thickness: 2 mm
- Weight: 850 g/m<sup>2</sup>
- Width: 63 cm (24.8")
- Sound absorption coefficient:  $aw 0,4$  Class D (EN ISO 354),
- Fire behaviour: B-s2, d0 (EN 13501) - Class 1 (ASTM E 84)
- Emission of harmful substances: VOC free UNI EN 12149
- Color fastness to light: 7 Blue Scale UNI EN ISO 105 B02.

La Wallpaper Soundproof è un rivestimento da parete strutturato in strati differenziati. Studiato per migliorare il comfort acustico in un ambiente, si basa sull'effetto combinato di tessuti e schiume viniliche per ottenere lo smorzamento delle onde sonore a frequenza medio-alta.

L'effetto è quello di ridurre il riverbero e la trasmissione del suono da e verso l'ambiente esterno, mediante un equilibrio tra assorbimento e riflessioni controllate, facendone un elemento fondamentale in ambienti soggetti a riverberi come luoghi affollati, rumorosi, o ambienti con impianti Hi-Fi.

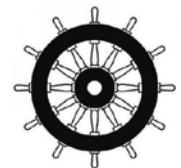
Nello spessore contenuto di 2 mm, la Soundproof riesce a garantire un assorbimento acustico di  $aw = 0,4$  (classe D secondo EN ISO 354), smorzando efficientemente suoni e rumori e locandosi in classe D di assorbimento acustico (EN ISO 354).

Il supporto Wallpaper soundproof consente di avere un rivestimento traspirante e resistente a muffe e umidità, con massima resa delle decorazioni e stabilità degli inchiostri applicati, oltre ad essere autoestinguente in caso di

incendio Classe 1 (ASTM E84).

- Spessore: 2 mm
- Peso: 850 g/m<sup>2</sup>
- Larghezza: 63 cm (24,8")
- Coefficiente assorbimento acustico:  $aw 0,4$  Classe D (EN ISO 354),
- Reazione al fuoco: B-s2, d0 (EN 13501) - Classe 1 (ASTM E 84)
- Emissione sostanze nocive: VOC free UNI EN 12149
- Solidità del colore alla luce: 7 Blue Scale UNI EN ISO 105 B02.

We can provide wallpaper supports certified according to 2014/90/EU Marine Equipment Directive. Tecnografica Commercial Department is at your disposal for any further information.



Sono disponibili anche supporti certificati IMO secondo la direttiva equipaggiamenti marittimi 2014/90/EU.

Gli uffici commerciali di Tecnografica Italian Wallcoverings sono a disposizione per ogni ulteriore informazione.

The data reported in this catalogue may vary.

The latest up-to-date technical features can be downloaded from our official website [www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)

I dati riportati in questo catalogo possono subire variazioni. Le caratteristiche tecniche sempre aggiornate sono scaricabili dal nostro sito web ufficiale [www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)



TECNOGRAFICA  
OFFICIAL



December 2021

Dicembre 2021

This catalogue is a preview of some of our latest series of wallpapers and decorative panels.

The complete collection is constantly updated and you can find it on our website: [www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)

Questo catalogo è una raccolta di alcune delle nostre ultime serie di carte da parati e di pannelli decorativi.

La collezione completa, sempre aggiornata, la trovate sul nostro sito web: [www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)

**Notice:** colour samples printed on this catalogue may not be an exact product match.

Tecnografica S.p.A. explicitly disclaims any liability resulting from product selections that rely solely on the colour samples provided herein.

In the wallpaper and decorative panels production, it may occur some slight tone discrepancies between one production lot and another one, or/and between the printing over different supports.

**Nota:** I colori dei prodotti rappresentati in questo catalogo sono quanto più possibili vicini alla realtà, nei limiti consentiti dalla stampa. Quindi sono da considerare puramente indicativi e non vincolanti.

Nella produzione delle carte da parati e di pannelli decorativi si possono verificare delle leggere discordanze di tono tra un lotto di produzione e l'altro e/o tra la stampa su diversi supporti.

Tecnografica Italian Wallcoverings is a brand of Tecnografica S.p.A.  
42014 Castellarano (RE), Italy – Via Cimabue, 13  
Tel. +39 0536 826111 – Fax +39 0536 826110  
[wallcoverings@tecnografica.net](mailto:wallcoverings@tecnografica.net) – [www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)

Follow us on



/tecnograficadesign



@tecnograficaofficial

[www.tecnografica.net](http://www.tecnografica.net)



WE  
CHAT

